

# REPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE DE LICENCE

☉ Les cours, à l'intérieur d'un même EC, sont au choix. ☉

## - LICENCE 1 -

### Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Introduction à la philosophie	<b>Initiation à la philosophie (1Maj1) DA21EM01</b> - CAMARGO Renata, POULAIN Jacques – <i>L'esthétique du dialogue et la culture de l'art</i> - CANY Bruno – <i>Lire Parménide : une pensée lyrique et symbolique ?</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthode : analyse, argumentation, démonstration : le mythe</i> - KISUKIDI Nadia Yala – <i>Néant, négation, liberté : lire Sartre</i> - LÜTKEMEIER Henri – <i>La Science de la Logique de G.W.F. Hegel (I)</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Figures et fonction de la répétition. Atelier de lecture de Freud</i> - PINGEOT Mazarine – <i>Le je, le moi, et l'individu</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Philosophie et langage</i>
		<b>Théories et pratiques (1Maj2) DA21EM02</b> - ALLIEZ Éric – <i>Devenir-révolutionnaire ou/et révolution</i> - ALLIEZ Éric – <i>Politiques du POP (Les années 1980)</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique. L'Un et le Multiple</i> - CASTEL Oriane – <i>Abstraction et représentation de l'art</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Lecture suivie de l'Éthique à Nicomaque d'Aristote</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Formes de justice</i> - LECERF Éric, OGILVIE Bertrand, ZAULI Barbara – <i>Expérience et émancipation (I)</i> - MINTZ Ariane – <i>La société contre l'individu : Adorno lecteur de Hegel</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Chaos et Complexité : Félix Guattari et la philosophie de la subjectivité</i> - RAMOND Charles – <i>Peter Sloterdijk : Colère et temps</i> - RENAULT Matthieu – <i>Atelier de lecture : Frantz Fanon, Les Damnés de la terre</i> - TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine : éthique, esthétique, politique anticoloniale</i>
2	UE Histoire de la philosophie (1)	<b>Généalogie des systèmes philosophiques (1Maj3) DA22EM01</b> - ALLIEZ Éric – <i>Critique de la biopolitique</i> - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Arabe pour philosophes : la première question du Tahāfut al-tahāfut d'Averroès</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Nietzsche et la morale comme problème</i> - GRANGÉ Ninon – <i>États de l'exception : règle, norme, loi et transgression</i> - LÜTKEMEIER Henri – <i>La Science de la Logique de G.W.F. Hegel (II)</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'ai-je dit ? Actes manqués, traits d'humour : régimes d'énonciation. Atelier de lecture de Freud</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Confiance et croyance</i> - RENAULT Matthieu – <i>Maître et Esclave (ou Hegel en mode mineur) (II)</i> - WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes et pour les sciences humaines et sociales : La question sociale</i>
		<b>Problèmes et concepts (1Maj4) DA22EM02</b> - ANGELINI Andrea, IRRERA Orazio, PIAZZESI Benedetta – <i>Décentrer la biopolitique</i> - CANY Bruno – <i>Se saisir des couleurs</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Penser la modernité avec Averroès</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire Malaise dans la civilisation de Freud</i></li> <li>- CASTEL Oriane – <i>Le lit comme paradigme artistique, de Platon à Danto</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>La sensation, les esthétiques</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Simone Weil, entre nécessité et liberté</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Comment ne pas répéter ?</i></li> <li>- NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i></li> <li>- PÉRIN Nathalie – <i>La désobéissance en question</i></li> <li>- PIAZZESI Benedetta – <i>Gouverner les animaux. Pour une généalogie de la zootechnie</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Immanence et subjectivité</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>'Vivre avec' Spinoza</i></li> </ul>
--	--	--

### Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (1)	<p><b>Approches des œuvres (1Min1) DA21EN01</b></p> <p style="text-align: center;">* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISES DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHETIQUE</u> *</p>
		<p><b>Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min2) DA21EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>L'intériorité en droit</i></li> <li>- COURRET Loreline – <i>Bartleby sous le regard philosophique</i></li> <li>- DUBOIS Quentin – <i>L'institution en situations (I) : désaliéner le champ social</i></li> <li>- KRTOLOICA Igor – <i>Une philosophie politique de la nature : Les Racines du ciel de Romain Gary</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Le conte, régime singulier d'utopie</i></li> <li>- MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Philosophie des stratagèmes. Une introduction à la logique-tactique</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Perspective cinématographique ; Répétition, retour et revenance</i></li> <li>- MUR Quentin – <i>Une anthropologie de la limite : la tératologie – M, (L)</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste (I)</i></li> <li>- RENAULT Matthieu – <i>Maître et Esclave (ou Hegel en mode mineur) (I)</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Anthropologie contre État, philosophies sauvages : les divisions de Pierre Clastres</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les sémioses politiques (I) : les « régimes collectifs de signes » de Deleuze-Guattari</i></li> </ul>
2	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (2)	<p><b>Approche des œuvres (1Min3) DA22EN01</b></p> <p style="text-align: center;">* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISES DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHETIQUE</u> *</p>
		<p><b>Intersections: Perspectives transdisciplinaires (1Min4) DA22EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i></li> <li>- ANGELINI Andrea – <i>L'idée de régulation et la critique de la raison biologique chez Georges Canguilhem</i></li> <li>- ASSENNATO Marco, BRANCACCIO FRANCESCO, GALLO-LASSERE Davide, IRRERA Orazio, POLLERI Matteo, VERCELLONE Carlo – <i>Algorithmes, plateformes et nouvelles figures du travail. Le (post ou néo)opéraïsme à l'épreuve du monde contemporain</i></li> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Artaud : Quelle scène pour l'homme hiéroglyphe et le Corps sans organes ?</i></li> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d'espaces</i></li> <li>- DUBOIS Quentin – <i>L'institution en situations (II) : une nouvelle pratique de la politique</i></li> <li>- GIGNOUX Cannelle – <i>Les interprétations opéraïstes du « Fragment sur les machines » de Marx</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- NAJIB Yanis – <i>Le concept d'expérience : critique et reconstruction avec John Dewey</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste II</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>Expérience et émancipation (II)</i></li> <li>- PIERRE Jean Néhémy – <i>Critique du réalisme spéculatif</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les conditions domestiques</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de l'esprit</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les sémoses politiques (II) : politiques des territorialités</i></li> </ul>
--	--	---

### Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
<b>1</b>	<b>UE Compétences transversales (1)</b>	<b>M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante DA21ET01</b>
		<b>Compétence numérique (PIX) DBE7EX01</b>
		<b>Découverte DA21XDE0</b>
<b>2</b>	<b>UE Compétences transversales (2)</b>	<b>Langue vivante DA22XLV1</b>
		<b>Méthodologie disciplinaire DA22ET01</b>
		- PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation (II)</i> - WILHELM Perrine – <i>Méthodologie disciplinaire. La technique : histoire de la notion et perspectives contemporaines</i>
		<b>Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 3 DA22XTRA</b>
		<b>Projet tuteuré DA22EP01</b>
		<b>Libre disciplinaire DA22XLI0</b>
		<b>Soft Skills DA22XSK0</b>

**- LICENCE 2 -**

**Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie**

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (2)	<p><b>Généalogie des systèmes philosophiques (2Maj1) DA23EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Formes de justice</i></li> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Néant, négation, liberté : lire Sartre</i></li> <li>- LÜTKEMEIER Henri – <i>La Science de la Logique de G.W.F. Hegel (I)</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Figures et fonction de la répétition. Atelier de lecture de Freud</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Le je, le moi, et l'individu</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Philosophie et langage</i></li> </ul>
		<p><b>Problèmes et concepts (2Maj2) DA23EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAMARGO Renata, POULAIN Jacques – <i>L'esthétique du dialogue et la culture de l'art</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Lire Parménide : une pensée lyrique et symbolique ?</i></li> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique. L'Un et le Multiple</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Méthode : analyse, argumentation, démonstration : le mythe</i></li> <li>- LECERF Éric, OGILVIE Bertrand, ZAULI Barbara – <i>Expérience et émancipation (I)</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Peter Sloterdijk : Colère et temps</i></li> <li>- RENAULT Matthieu – <i>Maître et Esclave (ou Hegel en mode mineur) (I)</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les sémiotiques politiques (I) : les « régimes collectifs de signes » de Deleuze-Guattari</i></li> </ul>
2	UE Politique et arts (1)	<p><b>Philosophie politique et sociale (2Maj3) DA24EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ASSENNATO Marco, BRANCACCIO FRANCESCO, GALLO-LASSERE Davide, IRRERA Orazio, POLLERI Matteo, VERCELLONE Carlo – <i>Algorithmes, plateformes et nouvelles figures du travail. Le (post ou néo)opéraïsme à l'épreuve du monde contemporain</i></li> <li>- BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Penser la modernité avec Averroès</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Nietzsche et la morale comme problème</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>États de l'exception : règle, norme, loi et transgression</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Simone Weil, entre nécessité et liberté</i></li> <li>- NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Confiance et croyance</i></li> <li>- RENAULT Matthieu – <i>Maître et Esclave (ou Hegel en mode mineur) (II)</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les sémiotiques politiques (II) : politiques des territorialités</i></li> <li>- WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes et pour les sciences humaines et sociales : La question sociale</i></li> </ul>
		<p><b>Arts, esthétique, littérature (2Maj4) DA24EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Se saisir des couleurs</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Artaud : Quelle scène pour l'homme hiéroglyphe et le Corps sans organes ?</i></li> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d'espaces</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Arabe pour philosophes : la première question du Tahāfut al-tahāfut d'Averroès</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>La sensation, les esthétiques</i></li> </ul>

## Mineure : Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Savoirs et pratiques transdisciplinaires (3)	<p><b>Théories et pratiques (2Min1) DA23EN01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Devenir-révolutionnaire ou/et révolution</i></li> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Politiques du POP (Les années 1980)</i></li> <li>- CASTEL Oriane – <i>Abstraction et représentation de l'art</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Le conte, régime singulier d'utopie</i></li> <li>- MINTZ Ariane – <i>La société contre l'individu : Adorno lecteur de Hegel</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Chaos et Complexité : Félix Guattari et la philosophie de la subjectivité</i></li> <li>- RENAULT Matthieu – <i>Atelier de lecture : Frantz Fanon, Les Damnés de la terre</i></li> <li>- TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine : éthique, esthétique, politique anticoloniale</i></li> </ul> <p><b>Intersections :</b></p> <p><b>perspectives transdisciplinaires (2Min2) DA23EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>L'intériorité en droit</i></li> <li>- DUBOIS Quentin – <i>L'institution en situations (I) : désaliéner le champ social</i></li> <li>- KRTOLICA Igor – <i>Une philosophie politique de la nature : Les Racines du ciel de Romain Gary</i></li> <li>- MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Philosophie des stratagèmes. Une introduction à la logique-tactique</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Perspective cinématographique ; Répétition, retour et revenance</i></li> <li>- MUR Quentin – <i>Une anthropologie de la limite : la tératologie – M, (L)</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste (I)</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Anthropologie contre État, philosophies sauvages : les divisions de Pierre Clastres</i></li> </ul>
2	UE interne Philosophie contemporaine (1)	<p><b>Philosopher au présent (2Min3) DA24EN01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANGELINI Andrea, IRRERA Orazio, PIAZZESI Benedetta – <i>Décentrer la biopolitique</i></li> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire Malaise dans la civilisation de Freud</i></li> <li>- GIGNOUX Cannelle – <i>Les interprétations opéraïstes du « Fragment sur les machines » de Marx</i></li> <li>- LÜTKEMEIER Henri – <i>La Science de la Logique de G.W.F. Hegel (II)</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Comment ne pas répéter ?</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>Expérience et émancipation (II)</i></li> <li>- PIERRE Jean Néhémy – <i>Critique du réalisme spéculatif</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation (II)</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Immanence et subjectivité</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>'Vivre avec' Spinoza</i></li> </ul> <p><b>Épistémologies critiques (2Min4) DA24EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Critique de la biopolitique</i></li> <li>- ANGELINI Andrea – <i>L'idée de régulation et la critique de la raison biologique chez Georges Canguilhem</i></li> <li>- DUBOIS Quentin – <i>L'institution en situations (II) : une nouvelle pratique de la politique</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'ai-je dit ? Actes manqués, traits d'humour : régimes d'énonciation. Atelier de lecture de Freud</i></li> <li>- NAJIB Yanis – <i>Le concept d'expérience : critique et reconstruction avec John Dewey</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste II</i></li> <li>- PIAZZESI Benedetta – <i>Gouverner les animaux. Pour une généalogie de la zootechnie</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les conditions domestiques</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de l'esprit</i></li> </ul>

## Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales (3)	<b>Langue vivante DA23XLV2</b>
		<b>Tremplin : 1 EC AU CHOIX SUR 2</b>
		<b>Tremplin Réussite DA23ETR1</b> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Méthodologie disciplinaire. Vie et mort du corps politique selon Rousseau</i>  - <i>Cours de remédiation (I)</i>
		<b>Tremplin Master DA23ETR2</b> - SILVA Diogo – <i>Préparation aux projets de recherche. Écritures philosophiques</i>
2	UE Compétences transversales (4)	<b>EC M3P (Philosopher hors-champ) DA24ET01</b> -RENAULT Matthieu – <i>Méthodes de réussite des projets personnels et professionnels</i>
		<b>Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 5 DA24XTRA</b>
		<b>Stage DA24ES01</b>
		<b>Projet tuteuré DA24EP01</b>
		<b>Coopérative DA24EC01</b>
		<b>Libre disciplinaire DA24XDI0</b>
		<b>Soft Skills DA24XSK0</b>

**- LICENCE 3 -**

**Majeure Tronc commun : Majeure philosophie**

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
<b>1</b>	<b>UE Histoire de la philosophie (3)</b>	<p><b>Généalogie des concepts philosophiques (3Maj1) DA25EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Formes de justice</i></li> <li>- KISUKIDI Nadia Yala – <i>Néant, négation, liberté : lire Sartre</i></li> <li>- LÜTKEMEIER Henri – <i>La Science de la Logique de G.W.F. Hegel (I)</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Figures et fonction de la répétition. Atelier de lecture de Freud</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Le je, le moi, et l'individu</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Philosophie et langage</i></li> </ul> <hr/> <p><b>Problèmes et concepts (3Maj2) DA25EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique. L'Un et le Multiple</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Lire Parménide : une pensée lyrique et symbolique ?</i></li> <li>- CAMARGO Renata, POULAIN Jacques – <i>L'esthétique du dialogue et la culture de l'art</i></li> <li>- CASTEL Oriane – <i>Abstraction et représentation de l'art</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Méthode : analyse, argumentation, démonstration : le mythe</i></li> <li>- LECERF Éric, OGILVIE Bertrand, ZAULI Barbara – <i>Expérience et émancipation (I)</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Peter Sloterdijk : Colère et temps</i></li> <li>- RENAULT Matthieu – <i>Maître et Esclave (ou Hegel en mode mineur) (I)</i></li> </ul>
<b>2</b>	<b>UE Politique et arts (2)</b>	<p><b>Philosophie politique et sociale (3Maj3) DA26EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ASSENNATO Marco, BRANCACCIO FRANCESCO, GALLO-LASSERE Davide, IRRERA Orazio, POLLERI Matteo, VERCELLONE Carlo – <i>Algorithmes, plateformes et nouvelles figures du travail. Le (post ou néo)opéraïsme à l'épreuve du monde contemporain</i></li> <li>- BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Penser la modernité avec Averroès</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Nietzsche et la morale comme problème</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>États de l'exception : règle, norme, loi et transgression</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Simone Weil, entre nécessité et liberté</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Confiance et croyance</i></li> <li>- NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>Expérience et émancipation (II)</i></li> <li>- PIAZZESI Benedetta – <i>Gouverner les animaux. Pour une généalogie de la zootechnie</i></li> <li>- RENAULT Matthieu – <i>Maître et Esclave (ou Hegel en mode mineur) (II)</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les sémoses politiques (II) : politiques des territorialités</i></li> <li>- WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes et pour les sciences humaines et sociales : La question sociale</i></li> </ul> <hr/> <p><b>Arts, esthétique, littérature (3Maj4) DA26EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Se saisir des couleurs</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Artaud : Quelle scène pour l'homme hiéroglyphe et le Corps sans organes ?</i></li> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d'espaces</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Arabe pour philosophes : la première question du Tahāfut al-tahāfut d'Averroès</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>La sensation, les esthétiques</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Comment ne pas répéter ?</i></li> </ul>

## Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Philosophie contemporaine (2)	<p><b>Philosopher au présent (3Min1) DA25EN01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Devenir-révolutionnaire ou/et révolution</i></li> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Politiques du POP (Les années 1980)</i></li> <li>- LECERF Éric – <i>Le conte, régime singulier d'utopie</i></li> <li>- MINTZ Ariane – <i>La société contre l'individu : Adorno lecteur de Hegel</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste (I)</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Chaos et Complexité : Félix Guattari et la philosophie de la subjectivité</i></li> <li>- RENAULT Matthieu – <i>Atelier de lecture : Frantz Fanon, Les Damnés de la terre</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les sémoses politiques (I) : les « régimes collectifs de signes » de Deleuze-Guattari</i></li> <li>- TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine : éthique, esthétique, politique anticoloniale</i></li> </ul>
		<p><b>Épistémologies critiques (3Min2) DA25EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>L'intériorité en droit</i></li> <li>- DUBOIS Quentin – <i>L'institution en situations (I) : désaliéner le champ social</i></li> <li>- KRTOLICA Igor – <i>Une philosophie politique de la nature : Les Racines du ciel de Romain Gary</i></li> <li>- MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Philosophie des stratagèmes. Une introduction à la logique-tactique</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Perspective cinématographique ; Répétition, retour et revenance</i></li> <li>- MUR Quentin – <i>Une anthropologie de la limite : la tératologie – M, (L)</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Anthropologie contre État, philosophies sauvages : les divisions de Pierre Clastres</i></li> </ul>
2	UE Philosophie contemporaine (3)	<p><b>Philosopher au présent (3Min3) DA26EN01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANGELINI Andrea, IRRERA Orazio, PIAZZESI Benedetta – <i>Décentrer la biopolitique</i></li> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire Malaise dans la civilisation de Freud</i></li> <li>- GIGNOUX Cannelle – <i>Les interprétations opérâistes du « Fragment sur les machines » de Marx</i></li> <li>- LÜTKEMEIER Henri – <i>La Science de la Logique de G.W.F. Hegel (II)</i></li> <li>- NAJIB Yanis – <i>Le concept d'expérience : critique et reconstruction avec John Dewey</i></li> <li>- PIERRE Jean Néhémy – <i>Critique du réalisme spéculatif</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>Cours de remédiation (II)</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>Immanence et subjectivité</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>'Vivre avec' Spinoza</i></li> </ul>
		<p><b>Épistémologies critiques (3Min4) DA26EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>Critique de la biopolitique</i></li> <li>- ANGELINI Andrea – <i>L'idée de régulation et la critique de la raison biologique chez Georges Canguilhem</i></li> <li>- DUBOIS Quentin – <i>L'institution en situations (II) : une nouvelle pratique de la politique</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Qu'ai-je dit ? Actes manqués, traits d'humour : régimes d'énonciation. Atelier de lecture de Freud</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste II</i></li> <li>- PINGEOT Mazarine – <i>L'idée d'humanité</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de l'esprit</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les conditions domestiques</i></li> </ul>



## Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales (5)	Langue vivante <b>DA25XLV3</b>
		<b>EC Tremplin Master DA25ETR2</b> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Méthodologie disciplinaire. Vie et mort du corps politique selon Rousseau</i> – <i>Cours de remédiation (I)</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Méthodologie des travaux de recherche. Le non contemporain : penser la conjoncture</i>
2	UE Compétences transversales (6)	<b>EC M3P (mini-mémoire) DA26ET01</b>
		-RENAULT Matthieu – <i>Méthodes de réussite des projets personnels et professionnels</i>
		<b>Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 3 DA26XTRA</b>
		<b>Stage DA26ES01</b>
		<b>Projet tuteuré DA26EP01</b>
<b>Coopérative DA26EC01</b>		