

Ninon GRANGÉ (PR)

Professeure des Universités

Contact : ninon.grange@univ-paris8.fr

Thèmes de Recherches :

- Philosophie politique. Philosophie du droit. Philosophie esthétique.
- Guerre. Crise. Etat d'exception.
- Critique des formes et des normes.
- Fictionnalisme et réalisme.
- Temporalités sociales et politiques.
- Les entités collectives.

Programmes de recherche :

- LLCPC (Laboratoire d'études sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie, EA 4008), axe A « Recherches sur les figures politiques, juridiques, esthétiques de l'hétérogénéité », université Paris 8.
- IHRIM (CERPHI Centre d'Études en Rhétorique, Philosophie et Histoire des Idées, UMR 5037), co-responsable du groupe KRISIS (la pensée croisée des relations internationales).
- Responsable de l'axe « La transgression et le sacré », ANR Parabainô, lancée en janvier 2020.
- Responsable de la Section « Philosophie, théories, pratiques », AEGES (Association pour les Études sur la Guerre et la Stratégie).

Comités :

- Membre du Conseil Scientifique de l'AEGES.
- Comité de lecture de la revue *Champs de Mars*.
- Comité de lecture de la revue *Sens public*.
- Comité de rédaction de la revue *Cahiers critiques de la philosophie*.

Publications récentes :

Ouvrages en nom propre

- *L'urgence et l'effroi. L'état d'exception, la guerre et les temps politiques*, Paris, ENS-Éditions, « La croisée des chemins », 2018.
- *Oublier la guerre civile ? Stasis : chronique d'une disparition*, Paris, Vrin/EHESS, « Contextes », 2015.
- *De la guerre civile*, Paris, Armand Colin, « L'Inspiration philosophique », 2009.

Directions d'ouvrages

- *Günther Anders et la fin des mondes*, Paris, Garnier, 2020 (avec P.-F. Moreau et F. Ramel).
- *Hans Kelsen et les relations internationales*, Paris, ENS-Éditions, 2018.
- *Carl Schmitt : nomos, droit et conflit dans les relations internationales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.
- *Penser la guerre au XVII^e siècle*, Presses universitaires de Vincennes, 2013.

- *Le souci du droit. Où en est la théorie critique ?*, Paris, Sens&Tonka, 2010, (avec H. Bentouhami, A. Kupiec, J. Saada).
- *Hannah Arendt, de la théorie politique aux relations internationales*, *Araben*, revue en ligne, GREPH, n°6, octobre 2011, (avec P.-F. Moreau et F. Ramel).

Articles récents :

- « Stasiologie : une pensée de la guerre hors limites », in I. Pimouguet-Pedarras et N. Barrandon (dir.), *La transgression en temps de guerre*, Presses Universitaires de Rennes, 2021.
- « Le corps de l'ennemi et son image : du soldat nu aux entités collectives », in I. Pimouguet-Pedarras et N. Barrandon (dir.), *La transgression en temps de guerre*, Presses universitaires de Rennes, 2021.
- « Le secret, un partage baroque du politique », *Rue Descartes*, Collège international de philosophie, n° 98, 2020.
- « Nous aussi encore : Günther Anders, la morale et le temps. Ou Portrait d'Anders en moraliste », in N. Grangé (dir.), *Günther Anders et la fin des mondes*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- « L'État de droit : Arendt, Kant et le retour d'Amérique », Ch. Bouriau, Ch. Braverman, *Philosophie allemande : une autre histoire*, Presses Universitaires de Nancy, 2020.
- « Du mauvais citoyen à l'ennemi public. Polémique, principe, théorie. », in C. Aynès, O. Beaud, F. Saint-Bonnet, *La citoyenneté comme appartenance au corps politique*, Éditions Panthéon-Assas, 2020.
- « Zbulimi i jus post bellum : fundi i lutës apo dalja nga lufta ? » [« Le jus post bellum : fin de la guerre ou sortie de guerre ? »], *Studime shoqërore* [Recherches sociales], Académie des Sciences et des Arts du Kosovo, n° 4, KDU 3(05), 34(05), 2018.
- « Oblivion or history : two different ways of coming out of war », in F. Murlon (ed.), *Civil War and Narrative*, Londres, Palgrave, 2017.
- « Le soupçon ne connaît plus de doute. Rancière, l'histoire, la vérité », *Cahiers critiques de philosophie*. Jacques Rancière : gestes philosophiques, Paris, Hermann, 2017.
- « Tu n'as rien vu à Sabra et Chatila. Sur Valse avec Bachir », site du Centre de Droit International, Université Libre de Bruxelles, 2017.
- « Justice archaïque ou justice tragique ? La nature et la loi comme problème du western. », billet IMAJ, <https://imaj.hypotheses.org/1512>.
- « La représentation cinématographique du droit en danger : qui est l'ennemi chez Frank Capra ? », in *Le droit en représentation(s)*, N. Goedert et N. Maillard, Paris, Mare & Martin, 2017.
- Entrées « Stasis », « Ernst Jünger », « Guerre et Philosophie », « Guerre civile » du *Dictionnaire de la guerre et de la paix*, B. Durieux, J.-B. Jeangène Vilmer, F. Ramel (dir.), Paris, PUF, (Quadrige), 2017.