

# Pierre CASSOU-NOGUÈS (PR)

- Professeur des Universités
- Co-Directeur du LLCP EA-4008 (2019-2024)
- Responsable de l'Axe de recherche « Fictions et rationalités : techniques, écologies, politiques » du LLCP EA-4008
- Co-responsable du parcours et de la mention de Master « Philosophie » délivrée en partenariat international avec l'Université d'Etat de Moscou-Lomonossov
- Co-éditeur de la revue *SubStance*

**Contact :** [pierre.cassou-nogues@univ-paris8.fr](mailto:pierre.cassou-nogues@univ-paris8.fr)

**Site Internet :** <http://pierrecassounogues.org>

## Thèmes de recherche :

- Philosophie et fiction
- La machine entre science et imaginaire (dans la cybernétique en particulier)
- Histoire de la philosophie en France au XXe siècle

## Publications :

### Principaux ouvrages

- *La bienveillance des machines*, Seuil, 2022
- *Virusland*, Cerf, 2020
- *Technofictions*, Cerf, 2019
- *Un laboratoire philosophique*, Vrin, 2017
- *Métaphysique d'un bord de mer*, Cerf, 2016
- *Les rêves cybernétiques de Norbert Wiener*, Seuil, 2014
- *La mélodie du tic-tac et autres bonnes raisons de perdre son temps*, Flammarion, 2013
- *Lire le cerveau. Neuro/science/fiction*, Seuil, 2011
- *Mon zombie et moi. La philosophie comme fiction*, Seuil, 2010
- *Le bord de l'expérience. Essai de Cosmologie*, PUF, 2009
- *Une histoire de machines, de vampires et de fous*, Vrin, 2007
- *Les démons de Gödel. Logique et folie*, Seuil, 2007
- *De l'expérience mathématique. Essai sur la philosophie des sciences de J. Cavaillès*, Vrin, 2001

### Web documentaire

- *Bienvenue à Erewhon* (Irréverence Films, 2019) en collaboration avec Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon.

### Directions d'ouvrages

- P. Cassou-Noguès, P. Gillot (éds.), *Le concept, le sujet et la science*, Paris, Vrin, Coll. « Problèmes et controverses », 2009, 280 p.
- C. Larssonneur, A. Regnaud, P. Cassou-Noguès, S. Touiza (éds.), *Le sujet digital*, Paris, Presses du Réel, 2015, 266p ; tr. engl. *The Digital Subject*, Paris, Presses du Réel, 2017, 244 p.

## Articles récents

### Revues

- « Modèles du Posthumain », *Otrante*, N° 38, janvier 2016.
- « Introduction », *Neuroscience and Fiction*, *Substance* (Univ. Wisconsin Press), 45/2, 2016, pp. 3-8.
- « The Syndrome of the Thermometer » *Neuroscience and Fiction*, *Substance* (Univ. Wisconsin Press), 45/2, 2016, pp. 39-60.
- « A Quasi-Phenomenology with Examples. The Invisible Man, the Posthuman and the Robot », *Iride, filosofia e discussione pubblica*, 2016/2, pp.299-314.
- « The Social Impact and the Intrusive Dimension of Enhancement », *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 16/1, 2017, pp. 75-89.
- « Deep Matter », *ETC Media* (Canada), Numéro spécial. Après. Gregory Chatonsky, N° 110, Février 2017, pp.54-57.
- « Le syndrome du thermomètre », *Revue des deux mondes*, mai 2018, pp. 86-93.
- « Cavaillès, Mathematical Problems and Questions », *Angelaki*, 23/2, 2018, pp. 64-78.
- « Introduction : Dismantling the Man-Machine », *SubStance* (John Hopkins Univ. Press), numéro spécial Dismantling the Man-Machine, 147/3, 2018, pp. 3-6.
- « The Story of the Raven and the Robot », *SubStance* (John Hopkins Univ. Press), numéro spécial Dismantling the Man-Machine, 147/3, 2018, pp. 113-134.
- « Phobic Postcards : Preview », *SubStance*, 147/3, 2018, pp. 176-177.

### Chapitres d'ouvrage

- « Der Roboter als Komiker », in C. Newmarkt (éd.), *Viel zu lernen du hast noch, Star Wars und die Philoshie*, 2016, Hamburg, Rowohlt, pp.129-136.
- « L'héritage de Cavaillès dans la philosophie française contemporaine », in L. Llevadot, J. Riba, P. Vermeren, *Barcelone pense-t-elle en français? La lisibilité de la philosophie française contemporaines*, Paris, L'Harmattan, 2016, pp. 113-138.
- « Machine », in A. Piette et al. (éds), *Dictionnaire de l'humain*, Paris, Press. univ. de Paris Nanterre, 2018, pp. 313-319.
- « Corrélacionisme, spéculation et principe de présence », in E. Alloa et E. Durning (éds.), *Choses en soi. Métaphysique du réalisme*, Paris, PUF, 2018, pp.295-308.
- « Préface précédée de quelques notes », in E. Mechoulan, M. Vitali-Rosati, *L'espace numérique*, éditions Sens Public (Université de Montréal), 2018, pp. 6-14 (republication de l'article paru dans la revue Sens Public).
- « Traverser l'infini à petites foulées », in A. Feneuil, A. Longo et B. Trentini (éd.), *Le paradoxe de la finitude*, Paris, Mimesis, 2019, pp. 11-23.