

Département de philosophie Pré-rentrée 2024-2025

Pré-rentrée 2024-2025 Lundi 23 septembre 2024

Programme

09h-12h → Salle A028 : Accueil Licence

09h-11h : Réunion d'accueil des L1
11h-12h : Réunion d'accueil des L2 et des L3

10h-12h → Amphi X : Accueil Master

10h-11h : Réunion d'accueil des M1
11h-12h : Réunion d'accueil des M2

12h-14h → Amphi X : Plénière

Réunion du département et présentation des cours et séminaires du 1er semestre

14h-16h → Salle A028 : Repas

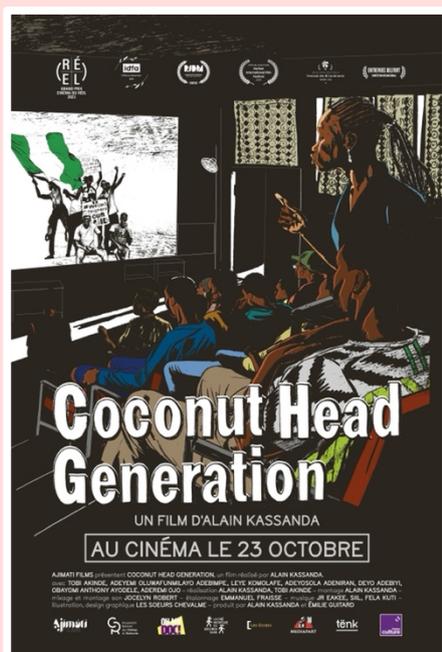
Repas participatif organisé par les étudiant-e-s du département de philosophie

16h-17h → Salle A028 : Rencontre

Rencontre avec Alain Kassanda, réalisateur du film documentaire *Coconut Head Generation*

17h-19h → Amphi X : Projection suivie d'une discussion

Projection de *Coconut Head Generation* en présence du réalisateur



Rencontre et projection
Alain Kassanda
Coconut Head Generation

Lundi 23 septembre 2024
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
 2, rue de la Liberté – 93200 Saint-Denis
 (M° Saint-Denis Université)

16h, Salle A028
Rencontre avec Alain Kassanda

17h, Amphi X
Projection du film Coconut Head Generation suivie d'une discussion

Le département de philosophie reçoit Alain Kassanda pour la projection de son film documentaire « Coconut Head Generation ».

Vous êtes toutes et tous cordialement invité-e-s à cette rencontre/projection.

Coconut Head Generation

Tous les jeudis un groupe d'étudiant-e-s de l'université d'Ibadan au Nigeria organise un ciné-club. Regarder ensemble des films libère la parole et va transformer ce simple rendez-vous cinéphile en véritable agora où s'élabore une pensée critique, politique et militante. Cette jeunesse, à qui on dit qu'elle a la tête dure et vide comme une noix de coco, va s'emparer de ce qualificatif méprisant et l'ériger comme un étendard dans sa lutte pour un meilleur Nigeria.

Natif de Kinshasa en RDC, **Alain Kassanda** arrive en France à l'âge de 11 ans. Après des études de communication, il organise des cycles de projections et plusieurs festivals dans différents cinémas parisiens. Il devient ensuite programmateur du cinéma d'art et d'essai, Les 39 Marches, en région parisienne. En 2015, il s'installe à Ibadan, au sud-ouest du Nigeria. Il y réalise *Trouble Sleep*, un moyen-métrage qui appréhende la route du point de vue d'un chauffeur de taxi et d'un collecteur de taxes. Parallèlement, il tourne les premières images de ce qui deviendra *Coconut Head Generation*. De retour en France, il donne la parole de ses grands-parents dans le long métrage *Colette & Justin* qui entremêle récit familial et histoire de la décolonisation du Congo. *Coconut Head Generation* est son troisième film.

Filmographie :

Coconut Head Generation, 2023, 89 min
 Grand prix au festival St Louis'Docs, 2024
 Grand Prix au festival Cinéma du réel, 2023
 Grand Prix au festival FCAT, Tarifa, 2023
 Prix Ciné+ au festival Entrevue, Belfort, 2023
 Sélections : IDFA, RIDM, Durban, New Directors/New Films, Ji.hlava, Marrakech, Black Star, Belo Horizonte, Black Canvas, Festival des 3 Continents...
Colette & Justin, 2022, 88 min
 Prix Gilda Vieira de Mello au FIDH, 2023

Compétition internationale à IDFA, 2022
 Sélections : NYAFF, Festival Jean Rouch, Biografilm, Afrikaldia, Lussas, Africa Alive Festival...
Trouble Sleep, 2020, 40 min
 Grand Prix au festival Dok Leipzig, 2020
 Mention Spéciale du Jury au festival Visions du réel, 2020
 Sélections : Open City Doc Festival, Doc Point Helsinki, Filmer le travail, Zagreb Dox...

REEL
GRAND PRIX
CINÉMA DU RÉEL
2023

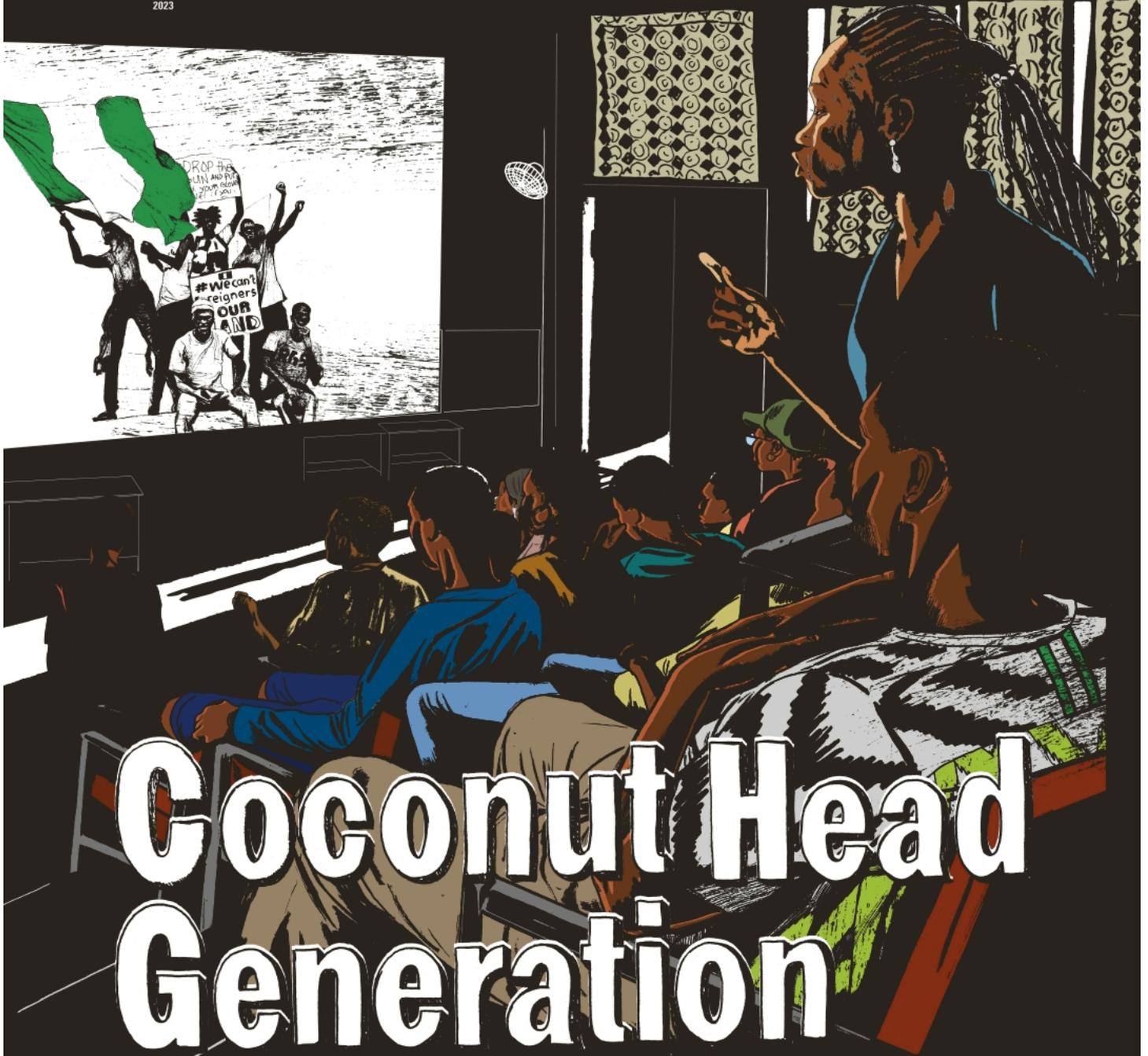
idfa
Official Selection
2023

RJDM
SELECTION OFFICIELLE
FESTIVAL INTERNATIONAL
2023

OFFICIAL SELECTION
Durban
International Film
Festival
2024

SELECTION OFFICIELLE
Festival des 3 Continents
NANTES - 2023

ENTREVUES BELFORT
COMPÉTITION INTERNATIONALE



Coconut Head Generation

UN FILM D'ALAIN KASSANDA

AU CINÉMA LE 23 OCTOBRE

AJIMATI FILMS présentent COCONUT HEAD GENERATION, un film réalisé par ALAIN KASSANDA.

avec TOBI AKINDE, ADEYEMI OLUWAFUNMILAYO ADEBIMPE, LEYE KOMOLAFE, ADEYOSOLA ADENIRAN, DEYO ADEBIYI, OBAYOMI ANTHONY AYODELE, ADEREMI OJO – réalisation ALAIN KASSANDA, TOBI AKINDE – montage ALAIN KASSANDA – mixage et montage son JOCELYN ROBERT – étalonnage EMMANUEL FRAISSE – musique JR EAKEE, SIIL, FELA KUTI – illustration, design graphique LES SOEURS CHEVALME – produit par ALAIN KASSANDA et ÉMILIE GUITARD

Ajimati
FILMS

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

OH MY
DOC!

LA CINÉ
MATHÉRIQUE
DU
DOCUMENTAIRE
TAIRE

Les Ecrans

MEDIAPART

ténk

franco
culture

Dates importantes

- Journée de rentrée du Département de Philosophie : Lundi 23 septembre 2024
- Début des cours du Département de Philosophie : Mardi 24 septembre 2024
- Soutenances de Master 1 Philosophie : Du lundi 16 au jeudi 19 septembre 2024
- Soutenances de Master 2 Philosophie : Du lundi 23 au vendredi 27 septembre 2024

Brochures et Emploi du temps 2024-2025

- Brochure Licence Philosophie : <https://philosophie.univ-paris8.fr/licence>
- Brochure Master Philosophie : <https://philosophie.univ-paris8.fr/master>
- Brochure des Enseignements : <https://philosophie.univ-paris8.fr/brochure-annuelle-des-enseignements>
- Emploi du temps Licence et Master : <https://philosophie.univ-paris8.fr/emploi-du-temps>
- Calendrier de l'UFR Arts Philosophie Esthétique : <https://philosophie.univ-paris8.fr/calendrier-universitaire>

Secrétariats et Tutorats

- Secrétariats de Licence et de Master Philosophie : <https://philosophie.univ-paris8.fr/secretariats>
- Tutorats de Licence et de Master Philosophie : <https://philosophie.univ-paris8.fr/permanences>

Sites Internet

- Département de philosophie : <https://philosophie.univ-paris8.fr>
- Unité de recherche LLCP EA-4008 : <https://llcp.univ-paris8.fr>
- UFR Arts Philosophie Esthétique : <https://www.univ-paris8.fr/UFR-arts-philosophie-esthetique>
- Ecole Doctorale Pratiques et Théories du Sens : <https://www.univ-paris8.fr/Pratiques-et-theories-du-sens>
- Le Département de philosophie sur les réseaux sociaux : <https://facebook.com/paris8philo>

