

**EMPLOI DU TEMPS LICENCE MASTER PHILOSOPHIE
2025-2026 – Semestre 2**

Jours / Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H – 12H	<p align="center">BIRNBAUM Antonia Alain Badiou, <i>Théorie du sujet</i> A028</p> <p align="center">GRANGÉ Ninon Les sujets, les objets C103</p>	<p align="center">BIRNBAUM Antonia La pauvreté en expérience A028</p> <p align="center">FALQUET Jules De Gramsci à Wittig en période trumpiste C103</p> <p align="center">CHERIF ZAHAR Farah Qu'est-ce que penser ? Théories de l'intellect grecques et arabes d'Aristote à Averroès A067</p> <p align="center">COHEN-HALIMI Michèle Lire les textes de jeunesse d'Adorno : <i>Kierkegaard</i> et <i>L'idée d'histoire naturelle</i> C022</p>	<p align="center">CHERIF ZAHAR Farah Modernité arabe et patrimoine philosophique A0-168</p> <p align="center">COHEN-HALIMI Michèle Nietzsche et la pensée de l'éternel retour A028</p> <p align="center">REVEL Ariane L'actualité des Lumières C103</p>	<p align="center">FALCONIERI Alessandro L'aliénation A028</p> <p align="center">LANGERON Paul La déconstruction, une philosophie révolutionnaire ? C103</p>	<p align="center">WILHELM Perrine Les pensées des vivants La déconstruction du dualisme humains-animaux Amphi Y</p> <p align="center">MARCOS Jean-Pierre Philosophie et sciences humaines Lire Freud : langage, parole, acte A028</p> <p align="center">BAILLET Félix Introduction à la géophilosophie : qu'est-ce que la géographie ? C103</p>
12H – 15H	<p align="center">GRANGÉ Ninon REVEL Ariane Méthodes de réussite des projets personnels et professionnels (EC M3P – L2 et L3) A028</p>	<p align="center">SIBERTIN-BLANC Guillaume Le pouvoir de convertir : généalogie de l'Occident missionnaire A028</p> <p align="center">ZERRAD Adrien La volonté de puissance de Nietzsche C103</p>	<p align="center">BRUGÈRE Fabienne Lire Simone de Beauvoir aujourd'hui A028</p> <p align="center">CANY Bruno MOREIRA Leonardo Diderot, <i>Le Neveu de Rameau</i> C103</p> <p align="center">NEUMANN Alexander L'essai comme forme Amphi Y</p> <p align="center">STIMILLI Elettra The Reasons of Bodies and the Philosophical Discourse MR A2-201/204</p>	<p align="center">BARRA-JOVER Mario Philosophie du Langage J002</p> <p align="center">WILHELM Perrine Critiques de la technique : histoire et débats A028</p>	<p align="center">CANY Bruno Les Présocratiques et la naissance de la philosophie A028</p> <p align="center">STIMILLI Elettra La philosophie et son dehors Un point de vue de genre MR A2-201/204</p>

<p>15H – 18H</p>	<p>ANGELINI Andrea LISI Cosimo Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie A028</p>	<p>FALQUET Jules L'écoféminisme au-delà des petits gestes et du care environnemental C103</p> <p>ALLIEZ Éric RAMBEAU Frédéric SIBERTIN-BLANC Guillaume Deleuze (& Guattari) et nous A028</p> <p>SCHMEZER Gerhard Anglais pour philosophes La philosophie de l'esprit CDL</p>	<p>BRUGÈRE Fabienne Révolution politique, révolution esthétique Lire Jacques Rancière A028</p> <p>GUESDE Catherine La nature est-elle musicienne ? (LI Approche des œuvres) Amphi Y</p> <p>KAIL Orane Monstres Méchants : monstrueux, antagonismes et figures du mal C103</p> <p>RAMOND Charles Kant, <i>Critique de la raison pure</i> A070</p>	<p>MARY-ROULIER Zoé La pensée réactionnaire A067</p> <p>RAMOND Charles « Jacques Derrida, <i>L'animal que donc je suis</i> » A028</p>	<p>ANGELINI Andrea IRRERA Orazio Biopolitique plurielle (v) A028</p> <p>BAMBA Icare Cours de méthodologie Méthodologie critique de la dissertation C103</p>
<p>18H – 21H</p>	<p>MOREIRA Leonardo Dispositifs d'indianisation et ensauvagement civilisationnel A028</p>		<p>LECERF Éric RAMBEAU Frédéric Esquisses philosophiques Acte 1 : Résister Séminaire annuel, semi-intensif A028</p>	<p>ALLIEZ Éric GUESDE Catherine Esthétique de la hantise A028</p>	
<p>DIVERS</p>	<p>SAMEDI 10h-13h MARCOS Jean-Pierre Philosophie et sciences humaines Dispositif clinique et théorie de l'esprit A028</p>		<p>LUNDI 4, JEUDI 7, LUNDI 11 et MERCREDI 13 mai 2026, 10h-19h IRRERA Orazio Cours intensif Perspectives et enjeux de l'interprétation foucauldienne de l'Antiquité A028</p>		