

EMPLOI DU TEMPS LICENCE MASTER PHILOSOPHIE

2025-2026 – Semestre 1

Jours / Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H – 12H	<p>CASSOU-NOGUÈS Pierre Technologies contemporaines : vélos, vêtements, IA génératives D011</p> <p>GRANGÉ Ninon Les images du pouvoir : crise et souveraineté C103</p> <p>REVEL Ariane Diderot, <i>Le Rêve de d'Alembert</i> A028</p> <p>UZIR Srijan Anglais pour philosophes (niveau : confirmé) Les vérités selon David Hume C129</p>	<p>CHERIF ZAHAR Farah Lecture des <i>Politiques</i> d'Aristote A0-168</p> <p>FALQUET Jules Epistémologie Le « point de vue situé » et l'imbrication des rapports sociaux de sexe, race et classe A028</p>	<p>CHERIF ZAHAR Farah Philosophie arabe classique : textes et problèmes D011</p> <p>GUESDE Catherine BRUGÈRE Fabienne Penser les musiques actuelles (L1 Approche des œuvres) A028</p> <p>UZIR Srijan Anglais pour philosophes (niveau : initiation) Initiation à la philosophie en anglais B036</p>	<p>LANGERON Paul Le don comme catégorie critique de l'économie libérale B303</p> <p>OGILVIE Bertrand La raison et son autre Séminaire d'introduction à la philosophie A028</p> <p>WILHELM Perrine Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders C005</p>	<p>FALCONIERI Alessandro Philosophies de l'habiter A028</p> <p>MARCOS Jean-Pierre ANGELINI Andrea Philosophie et sciences humaines Lire Freud : de la représentation C024</p>
12H – 15H	<p>GRANGÉ Ninon SIBERTIN-BLANC Guillaume Séminaire Master/Doctorat A062</p> <p>KAIL Orane CASSOU-NOGUÈS Pierre Méthodologie. Introduction à l'éthique : valeurs, vertus, principes D002</p> <p>REVEL Ariane Avatars de l'utopie classique A028</p>	<p>COHEN-HALIMI Michèle IRRERA Orazio Nietzsche, Foucault et la généalogie A028</p> <p>REVEL Ariane Préparation aux Projets de recherche et Méthodologie du travail de recherche (L2- L3 Tremplin Master) Amphi Y</p> <p>SIBERTIN-BLANC Guillaume Deleuze et la Nouvelle histoire du Moyen Âge C022</p>	<p>ALOMBERT Anne Méthodologie philosophique A028</p> <p>CANY Bruno POULAIN Jacques La philosophie comme esthétique dialogique D319</p>	<p>RAMBEAU Frédéric L'inconscient social (Institution et subjectivation) A028</p>	<p>CANY Bruno Platon <i>La République</i> B106</p> <p>IRRERA Orazio La philosophie et l'ethnologie de notre culture A028</p> <p>VAZQUEZ-NICLI Daniel Le concept d'intensité (De l'idéalisme allemand à la philosophie de la différence) C103</p>

15H – 18H	<p>BIRNBAUM Antonia RAMBEAU Frédéric G.W.F Hegel, <i>La Phénoménologie de l'Esprit</i> A028</p> <p>WILHELM Perrine Théories critiques de l'industrie culturelle : l'art entre reproduction et industrialisation D002</p>	<p>COHEN-HALIMI Michèle Lire la <i>Seconde Considération inactuelle</i> de Nietzsche : <i>De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie</i> C022</p> <p>FALQUET Jules Genre et sexualité dans le colonialisme et le nationalisme A028</p> <p>SCHMEZER Gerhard Anglais pour philosophes Wittgenstein à Cambridge CDL</p>	<p>BRUGÈRE Fabienne Foucault et les arts Amphi B1</p> <p>RAMOND Charles Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue (Descartes, <i>Les Principes de la philosophie</i>) A028</p>	<p>BOUTIN NICOLAS Réaliser la philosophie : théorie et pratique des jeunes hégéliens C024</p> <p>RAMOND Charles Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ? Introduction à la philosophie de Spinoza A028</p>	<p>KRAVCHENKO Veronika Le commentaire philosophique et son dehors (Lecture de <i>L'attente l'oubli</i> de Maurice Blanchot) A028</p>
18H – 21H	<p>ALLIEZ Éric 1979-1982, ou « qu'est-ce qui s'est passé ? » A028</p> <p>MOREIRA Leonardo Marxismes en « Amérique du Sud » C006</p>	<p>ALLIEZ Eric BIRNBAUM Antonia Deux entrées dans l'art contemporain Cerith Wyn Evans, Philipp Guston A028</p> <p>ALOMBERT Anne Lire <i>La technique et le temps</i> (Bernard Stiegler) C022</p> <p>BARRA-JOVER Mario Problèmes de philosophie analytique J002</p> <p>GOMEZ Yann Que signifie hériter du passé ? Theodor W. Adorno et Max Horkheimer durant l'exil J101</p>	<p>LECERF Éric RAMBEAU Frédéric Esquisses philosophiques Acte 1 : Résister Séminaire annuel, semi-intensif A028</p>	<p>ANGELINI Andrea L'écosystème : histoire polémique d'un concept A028</p> <p>MOREIRA Leonardo Politiques d'indianisation : la fabrique moderne de l'ennemi irrégulier C024</p>	
DIVERS	<p>SAMEDI 10h-13h MARCOS Jean-Pierre Philosophie et sciences humaines Que signifie se couper de ses émotions ? A028</p>	<p>Cours intensif de remédiation Du 12 au 16 janvier 2026 REVEL Ariane Lire et expliquer : Rousseau, <i>La Profession de foi du Vicaire Savoyard</i> A028</p>		<p>Cours intensif de remédiation Du 19 au 23 janvier 2026 ZAULI Barbara Lire, relire. Écrire, réécrire De l'exercice philosophique A028</p>	