

Département de philosophie  
UFR Arts, Philosophie, Esthétique

# **MASTER « PHILOSOPHIE »**

**Master Recherche et Professionnalisant**

**Arts et lettres  
et Sciences humaines et sociales  
de l'Université Paris 8**

Sous la responsabilité de Fabienne Brugère et Catherine Guesde

**2025-2026**



2, rue de la Liberté 93526 F-Saint-Denis Cedex 02  
+33(0)1 49 40 67 89

Site Internet : <https://www-artweb.univ-paris8.fr> | Courriel : [logos@univ-paris8.fr](mailto:logos@univ-paris8.fr)

# Sommaire

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. PRESENTATION ET ORGANISATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »</b>  | <b>2</b>  |
| <b>2. HISTOIRE ET ORIENTATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »</b>   | <b>5</b>  |
| <b>3. INSCRIPTIONS</b>  | <b>7</b>  |
| 1) Inscription administrative   | 7         |
| 2) Inscription pédagogique  | 7         |
| 3) Inscription à la liste d'information du département de philosophie « info.philo »  | 8         |
| <b>4. ORGANISATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »</b>  | <b>9</b>  |
| Équipe de formation   | 9         |
| Pilotage de la formation de master  | 9         |
| Soutiens individualisés et bourses d'études   | 10        |
| <b>5. ORGANISATION DES ETUDES</b>   | <b>11</b> |
| 5.A. ANNÉE DE M1 (COMMUNE AUX DEUX PARCOURS)  | 11        |
| 5.B. ANNÉE DE M2 « ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE »  | 13        |
| 5.C. ANNÉE DE M2 « ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES »   | 13        |
| 5.D. Contrôle et validation des connaissances   | 14        |
| 5.E. Délivrance du diplôme de master  | 14        |
| <b>6. CHAIRE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE</b>  | <b>15</b> |
| <b>7. CURSUS INTERNATIONAUX</b>   | <b>16</b> |
| 7.A. Mention de Master « Philosophie » de l'Université Paris 8 en partenariat international avec les mentions de Master en Philosophie et Littérature de l'ENS de l'Université d'État d'Haïti | 16        |
| 7.B. Mention de master « Philosophie » de l'Université Paris 8 en partenariat international avec le « Magister de investigacion en filosofia » de l'Université de Valle (Colombie)            | 17        |
| 7.C. Mutualisations d'enseignements et autres coopérations nationales ou internationales  | 18        |
| <b>8. DESCRIPTION DETAILLÉE DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »</b>   | <b>20</b> |
| ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA FORMATION   | 21        |
| DÉTAIL DES SÉMINAIRES PROPOSÉS ET CODES PÉGASE 2025-2026  | 23        |

## **I. PRESENTATION ET ORGANISATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »**

Fondé en 1969 dans le cadre du Centre Universitaire Expérimental de Vincennes par Michel Foucault, le département de Philosophie de Paris VIII s'est depuis lors inscrit, par ses recherches, et à tous les niveaux de ses enseignements, dans une triple orientation :

- 1) Interrogation des formes et des frontières de la politique,
- 2) Étude des modalités de constitution de l'esthétique comme domaine de pensée,
- 3) Critique des circulations entre discours savants et profanes sous la détermination des divers champs de la pratique humaine.

Comme nous l'ont montré François Chatelet, Gilles Deleuze, Jean-François Lyotard ou Jacques Rancière qui ont enseigné dans notre département, il ne saurait y avoir de travail de l'histoire de la philosophie sans que celle-ci engage une pensée du présent ; mais il ne saurait non plus y avoir de pensée critique du présent qui ignore les conditions dans lesquelles se sont constitués les concepts dont nous nous servons pour bâtir notre jugement. De ce que nous entendons par la beauté, la liberté ou par la justice, jusqu'à la détermination de ce qui constitue la singularité d'une expérience ou les conditions d'élaboration d'un espace commun, en passant par les lignes de partage entre la science et l'opinion, entre le sensible et le conceptuel, les questionnements propres à la philosophie y sont partout déterminants. Ils n'ont pas en vue d'offrir des clôtures de sens, mais proposent à chacun de lui fournir des instruments de jugement qui ne seront vraiment opératoires que dans la mesure où il les fera lui-même évoluer.

Afin d'entretenir un lien continu entre enseignement et recherche, les activités du département de philosophie de l'Université Paris 8 se sont ainsi caractérisées par :

- une vocation d'ouverture aux différentes pratiques de la philosophie et à leurs différents lieux d'élaboration,
- une ouverture internationale,
- une tradition de pensée critique.

Le département de philosophie propose ainsi un cursus complet d'études supérieures comprenant une licence, un master, un doctorat.

Le Master, qui accueille notamment des étudiant-e-s de très nombreux pays étrangers, propose une formation à la recherche qui se veut avant tout plurielle et comparatiste. Loin de toute spécialisation à outrance, loin de tout impérialisme de la pensée, tant académique qu'eurocentrée, forte d'une tradition critique dont le fil ne s'est pas rompu, elle a su conserver des contacts avec le monde entier, les enseignant-e-s-chercheur-e-s du département ayant toujours su mener les recherches les plus approfondies en réseaux avec les meilleurs esprits de notre temps.

Cette formation vise avant tout à permettre à ceux et celles qui s'engagent dans cette voie de découvrir à la fois les questions qui les préoccupent le plus, de faire usage de toutes leurs connaissances pour les problématiser et d'en acquérir de nouvelles pour les déplacer et les porter plus loin.

En contact permanent avec les doctorant-e-s, les étudiant-e-s de master découvrent peu à peu les bénéfices de la confrontation et de l'argumentation, de la variété des points de vue et d'une critique philosophique qui œuvre à se libérer le plus possible de tout préjugé.

Cet esprit de recherche, qui ne se limite pas à des aspects formels et conformistes, qui n'est « scientifique » qu'au sens où le devient toute collectivité qui s'interroge sur sa situation, son histoire et son devenir et qui parvient à développer un point de vue critique à cet égard, permet à tou-te-s, qu'ils et elles poursuivent ou non leur activité intellectuelle dans l'aventure d'une thèse, de se donner les moyens, dans de multiples branches et secteurs de la vie sociale et professionnelle, de soutenir durablement les exigences d'une pensée libre.

## Organisation du département

### Coordination :

Directeur du département : Frédéric RAMBEAU  
Responsables du 1<sup>er</sup> cycle (Licence) : Andrea ANGELINI et Leonardo MOREIRA  
Responsables du 2<sup>e</sup> cycle (Master) : Fabienne BRUGÈRE et Catherine GUESDE  
Responsable du 3<sup>e</sup> cycle (Doctorat) : Ninon GRANGÉ  
Référént des stages des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles : Bruno CANY  
Référént des orientations du 1<sup>er</sup> cycle : Bruno CANY  
Référénts des équivalences du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> cycle : Jean-Pierre MARCOS et Bruno CANY  
Référént de la mobilité internationale et ERASMUS : Orazio IRRERA  
Référént Campus France Licence et Master : Leonardo MOREIRA  
Responsables du Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie (LLCP) :  
Ninon GRANGÉ et Guillaume SIBERTIN-BLANC  
Référénts Handicaps : Bruno CANY et Driss BELLAHCENE  
Référénts VSSDH : Catherine GUESDE et Guillaume SIBERTIN-BLANC

### Enseignant-e-s chercheur-e-s titulaires :

Éric ALLIEZ | [eric.alliez@gmail.com](mailto:eric.alliez@gmail.com)  
Andrea ANGELINI | [andream.angelini@gmail.com](mailto:andream.angelini@gmail.com)  
Anne ALOMBERT | [anne.alombert@gmail.com](mailto:anne.alombert@gmail.com)  
Antonia BIRNBAUM | [antonia.birnbaum@wanadoo.fr](mailto:antonia.birnbaum@wanadoo.fr)  
Fabienne BRUGÈRE | [fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr)  
Bruno CANY | [cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com)  
Pierre CASSOU-NOGUÈS | [pcnter@gmail.com](mailto:pcnter@gmail.com)  
Farah CHERIF ZAHAR | [farah.cherifzahar@gmail.com](mailto:farah.cherifzahar@gmail.com)  
Michèle COHEN-HALIMI | [m.cohenhalimi@gmail.com](mailto:m.cohenhalimi@gmail.com)  
Jules FALQUET | [juliosorro@gmail.com](mailto:juliosorro@gmail.com)  
Catherine GUESDE | [catherine.guesde@univ-paris8.fr](mailto:catherine.guesde@univ-paris8.fr)  
Ninon GRANGÉ | [ninon.grange@wanadoo.fr](mailto:ninon.grange@wanadoo.fr)  
Orazio IRRERA | [orazio.irrera02@univ-paris8.fr](mailto:orazio.irrera02@univ-paris8.fr)  
Nadia Yala KISUKIDI | [yala.kisukidi@wanadoo.fr](mailto:yala.kisukidi@wanadoo.fr) [En détachement]  
Jean-Pierre MARCOS | [jnprrmrc@aol.com](mailto:jnprrmrc@aol.com)  
Leonardo MOREIRA | [leonardo.oliveira-moreira@univ-paris8.fr](mailto:leonardo.oliveira-moreira@univ-paris8.fr)  
Frédéric RAMBEAU | [frederic.rambeau@univ-paris8.fr](mailto:frederic.rambeau@univ-paris8.fr)  
Charles RAMOND | [charles.ramond@univ-paris8.fr](mailto:charles.ramond@univ-paris8.fr)  
Ariane REVEL | [ariane.revel@gmail.com](mailto:ariane.revel@gmail.com)  
Guillaume SIBERTIN-BLANC | [sibergui@wanadoo.fr](mailto:sibergui@wanadoo.fr)

### Enseignant-e-s chercheur-e-s honoraires et émérites :

Stéphane DOUAILLER | [douailler@gmail.com](mailto:douailler@gmail.com)  
Éric LECERF | [eric.ferdinand.lecerf@gmail.com](mailto:eric.ferdinand.lecerf@gmail.com)  
Didier MOREAU | [didier.moreauparis8@gmail.com](mailto:didier.moreauparis8@gmail.com)  
Bertrand OGILVIE | [bertrand.ogilvie@wanadoo.fr](mailto:bertrand.ogilvie@wanadoo.fr)  
Jacques POULAIN | [jacques.poulain@free.fr](mailto:jacques.poulain@free.fr)  
Plinio W. PRADO | [pliniowprado@yahoo.fr](mailto:pliniowprado@yahoo.fr)  
Antonia SOULEZ | [antonia.soulez2@gmail.com](mailto:antonia.soulez2@gmail.com)  
Patrick VAUDAY | [patrick.vauday@gmail.com](mailto:patrick.vauday@gmail.com)  
Patrice VERMEREN | [vermeren.patrice@gmail.com](mailto:vermeren.patrice@gmail.com)

### Enseignant-e-s chercheur-e-s associé-e-s :

Mario BARRA-JOVER | [mario.barra-jover@orange.fr](mailto:mario.barra-jover@orange.fr)  
Alexander NEUMANN | [alex.neumann@free.fr](mailto:alex.neumann@free.fr)  
Gerhard SCHMEZER | [gerhardschmezer@gmail.com](mailto:gerhardschmezer@gmail.com)

**Maître de langue :**

Srijan UZIR | [srijanuzir@gmail.com](mailto:srijanuzir@gmail.com)

**ATER, doctorant-e-s allocataires, chargé-e-s de cours :**

Félix BAILLET | [baillet.felix@gmail.com](mailto:baillet.felix@gmail.com)

Icare BAMBA | [inza.bamba@etud.univ-paris8.fr](mailto:inza.bamba@etud.univ-paris8.fr)

Nicolas BOUTIN | [nicolasboutin16@outlook.fr](mailto:nicolasboutin16@outlook.fr)

Alessandro FALCONIERI | [alessandro.falconieri95@gmail.com](mailto:alessandro.falconieri95@gmail.com)

Yann GOMEZ | [yann.gomez@gmx.fr](mailto:yann.gomez@gmx.fr)

Orane KAIL | [orane.kail@ens.psl.eu](mailto:orane.kail@ens.psl.eu)

Véronika KRAVCHENKO | [veronika.kravchenko1907@gmail.com](mailto:veronika.kravchenko1907@gmail.com)

Paul LANGERON | [paul.langeron@etud.univ-paris8.fr](mailto:paul.langeron@etud.univ-paris8.fr)

Zoé MARY-ROULIER | [zoemaryroulier@gmail.com](mailto:zoemaryroulier@gmail.com)

Marco SPAGNUOLO | [marcospagnuolo0@gmail.com](mailto:marcospagnuolo0@gmail.com)

Daniel VAZQUEZ NICLI | [dvn17@hotmail.com](mailto:dvn17@hotmail.com)

Perrine WILHELM | [perrinewilhelm@gmail.com](mailto:perrinewilhelm@gmail.com)

Barbara ZAULI | [barbara.zauli@gmail.com](mailto:barbara.zauli@gmail.com)

Adrien ZERRAD | [adrien.zerrad@gmail.com](mailto:adrien.zerrad@gmail.com)

**Secrétariats :**

Driss BELLAHCENE | [logos@univ-paris8.fr](mailto:logos@univ-paris8.fr) [Master]

Chakiratou SALAMI | [chakiratou.salami@univ-paris8.fr](mailto:chakiratou.salami@univ-paris8.fr) [Licence]

**Tutorats :**

Lucas ECHEVERRY | [Master]

Verónica MANAVELLA | [tutoratlicencephilosophie@gmail.com](mailto:tutoratlicencephilosophie@gmail.com) [Licence]

## 2. HISTOIRE ET ORIENTATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »

Le Département de philosophie est habilité à délivrer au sein des domaines « **Art** » et « **Lettres, Sciences humaines, Sciences sociales** » de l'Université de Paris 8 une mention de master « **Philosophie** » dont les deux parcours : « **Analyse et critique des arts et de la culture** », « **Analyse et critique des mondes juridiques, sociaux et politiques** » reflètent l'esprit des recherches qui se poursuivent en son sein depuis sa fondation à l'initiative de Michel Foucault et de François Châtelet et qu'ont illustré par leurs écrits Gilles Deleuze, Jean Borreil, Jean-François Lyotard, René Schérer, Jacques Rancière, Alain Badiou, Daniel Bensaïd.

L'originalité de ces recherches tient avant tout à l'attention que les enseignant-e-s chercheur-e-s du département portent à accueillir, sous l'effet de délimitations retracées du philosophique et de son dehors, l'émergence d'objets, de formes et de lieux souvent inédits de l'investigation philosophique. La philosophie n'est pas condamnée à demeurer au sein de relations héritées avec des questions, des territoires ou des méthodes qui lui auraient été reconnus comme siens. Elle a comme institution et comme activité une vocation égale à conserver la mémoire des lieux et des temps où elle a forgé son âme critique en même temps que sa puissance auto-fondatrice, et à nourrir la conscience que son origine se situe tout autant dans la non-philosophie, dans les pensées qui se profilent à l'horizon des sciences, des arts, de la politique. Menant sur ce chemin double devant les risques premiers du jugement et devant les écarts subjectifs des aventures de pensée, elle contraint aussi bien à conférer le trait du natal à des ailleurs géographiques, historiques, disciplinaires, et à entraîner dans des limites dépaysantes les doctrines et les textes les plus familiers.

Investissant cette relation à la fois pure et impure de la philosophie à elle-même comme chance de transformations et de déplacements du travail de la pensée, les enseignements et les recherches du département font insister un geste aujourd'hui repris dans un nombre croissant d'universités et de pays, et pris en compte par eux à côté des perspectives bien identifiées de l'histoire de la philosophie ainsi que des courants phénoménologique, herméneutique, analytique. Opposant à l'injonction ordinaire des univers culturels demandant à la pensée de « se faire monde » une résistance plus forte que n'ambitionnent généralement de le faire les philosophies pragmatiques attachées à réduire les figures d'hétérogénéité au sein des structures logico-mathématiques du langage et de l'action ou les philosophies herméneutiques se vouant à les maîtriser dans des logiques et éthiques du consensus, ils s'obligent à explorer systématiquement les ressources critiques de la philosophie contemporaine et des pratiques humaines et sociales capables de retenir les aventures réelles du présent de s'identifier spontanément aux partages préformés des vies et des pensées, aux existences organisées sous l'État selon le réseau donné des liens économiques et juridiques, aux représentations artificieuses et rassurantes de la modernité.

Soutenue par le **Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie** et rattachée à l'**École Doctorale Pratiques et Théories du Sens** ainsi qu'à l'**UFR Arts, Philosophie, Esthétique**, cette mention de Master Recherche et Professionnalisant permet l'insertion des études et recherches thématiques qu'elle favorise au sein des perspectives définies pour le Doctorat de philosophie ainsi que dans celles développées notamment par les formations de psychanalyse, études féminines, langues et littératures, arts et esthétique, histoire, science politique, sciences de l'éducation dans le cadre d'équipes de recherches voisines de deux écoles doctorales : « Pratiques et Théories du Sens », « Arts ».

Les études proposées dessinent **cursus** combinant :

- une formation à la créativité conceptuelle de la philosophie contemporaine,
- une étude approfondie des problématiques historiques et théoriques qui confèrent aux déplacements expérimentés par la philosophie contemporaine leur sens et leur efficacité,
- une introduction aux dynamiques qui agissent au présent, avec le soutien de la philosophie, dans les transformations et pensées des sciences, de la politique et des arts.

Elles ont pour **objectifs scientifiques** de mobiliser dans la connaissance de son environnement international, la constellation scientifique apparue dans une figure de la philosophie française contemporaine, à la frontière de la tradition historique de la philosophie et des nouveaux territoires de pensée institués par les sciences humaines et sociales ainsi que par la création en arts, pour :

- produire des intelligibilités nouvelles au sujet des objets étudiés par l'investigation contemporaine sous les noms de

science, de politique, de social, d'esthétique (objectif théorique).

- contribuer à l'analyse des formes de description, conceptualisation et écriture qui accompagnent la constitution sous ces noms d'objets d'études et de systématisations scientifiques (objectif épistémologique).
- tirer les conséquences de la découverte des performatifs de la parole pour les faire échapper à la neutralisation qu'en opèrent les philosophies des speech acts, les rendre à leur puissance réflexive et critique dans les champs de l'existence humaine, des sciences et des institutions de la culture. Agir au sein des transformations de la philosophie et des circulations entre discours savants et compétences ordinaires qui se produisent au contact des sciences, des expériences sociales et politiques, des arts contemporains (objectif pratique et professionnalisant).

Elles ont pour **objectifs pédagogiques** de proposer :

- un cursus d'études en philosophie développant fortement l'orientation contemporaine de la philosophie, l'épistémologie et la critique réflexives des sciences humaines et sociales, l'interculturalité, l'ouverture sur la créativité au sein des champs du social, du politique, de l'esthétique, et offrant une orientation vers la recherche aux étudiant-e-s titulaires de la licence de philosophie de l'Université de Paris 8 ou d'autres universités,
- une base méthodologique et théorique forte permettant à des étudiant-e-s venus d'autres cursus que celui de la philosophie, ainsi qu'à des étudiant-e-s engagés dans la vie professionnelle et ayant parfois acquis des compétences élevées dans le domaine des sciences et des techniques, du monde social ou des arts, de s'engager dans des recherches novatrices sur les objets qu'ils souhaitent approfondir en s'aidant de la conceptualité philosophique,
- un pôle d'attraction pour les étudiant-e-s européen-ne-s et internation-aux-ales qui souhaitent renforcer leur connaissance de la philosophie française contemporaine, mener des recherches à son sujet ou selon ses orientations, rejoindre des équipes de recherches travaillant selon cette perspective.

Elles ont pour **objectifs professionnels** d'offrir :

- un cursus attentif aux conditions d'études d'étudiant-e-s salarié-e-s ou voué-e-s à des emplois précaires, notamment dans le Nord-Est parisien, et autorisant l'organisation de parcours individualisés menant un nombre significatif d'entre eux vers l'obtention de crédits européens et le succès à des concours, ainsi que l'intégration dans les milieux de l'édition, de la presse, de la mode, de l'action sociale, artistique ou culturelle,
- une poursuite d'études pour les professeur-e-s de philosophie de lycées ou de classes préparatoires de la région parisienne ainsi que pour les personnels d'organismes internationaux du monde de la culture et de la politique souhaitant concrétiser à l'occasion d'une recherche et dans le cadre d'un cursus diplômant un niveau de formation déjà élevé susceptible de favoriser leur carrière,
- un parcours menant vers le doctorat, ayant pour vocation de former de jeunes chercheur-e-s dans des domaines de recherches innovants et de favoriser leur insertion dans des carrières universitaires, et de valoriser les collaborations internationales du département de philosophie de l'Université de Paris 8 en certifiant et nouant des liens d'avenir avec les élites universitaires de pays étrangers.

La mention de master « Philosophie » s'inscrit dans deux domaines de formation et de compétence de l'université de Paris 8 : « Arts » et « Sciences humaines et sociales ». Cette double inscription répond à la fois à une exigence et à une demande.

L'exigence est celle du principe, heuristique et pédagogique, d'inter et de trans-disciplinarité, qui commande cette formation. En faisant notamment communiquer la culture artistique et la culture scientifique – que traverse, transversalement, le concept moderne de réflexion critique – la présente formation entend se situer résolument au cœur des mutations en cours (technologiques, scientifiques, sociales, politiques, culturelles), qui affectent en particulier les champs des savoirs et les limites disciplinaires habituellement admises, et appellent des recherches ouvertes et plurielles, à la hauteur de la nouvelle complexité, aptes à y identifier les vrais enjeux.

La demande est celle qui s'adresse au département de philosophie de l'Université Paris 8 de la part du public d'étudiant-e-s, dont la formation appartient aussi bien à l'horizon artistique (plasticien-ne-s, architectes, cinéastes, designers) qu'à l'horizon scientifique (ingénieur-e-s, sociologues, psychologues, historien-ne-s). Bon nombre d'entre eux exercent déjà dans la vie active des professions artistiques ou scientifiques, et cette formation de niveau master est pour eux l'occasion de mener une recherche (et d'acquérir ou de consolider une attitude de recherche) dépassant leurs connaissances fragmentées ou spécialisées (notamment par le dialogue interdisciplinaire) et susceptible de rejaillir sur l'exercice de leurs métiers, la compréhension de leurs fins et l'élaboration de leur devenir.

### 3. INSCRIPTIONS

#### Secrétariat administratif du département de philosophie :

Driss BELLAHCENE | [logos@univ-paris8.fr](mailto:logos@univ-paris8.fr)

Bureau : Bâtiment A, salle A 029

Tél : 01 49 40 66 13 | Fax : 01 48 21 04 46

#### Responsables pédagogiques :

Fabienne BRUGÈRE | [fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr)

Catherine GUESDE | [catherine.guesde@univ-paris8.fr](mailto:catherine.guesde@univ-paris8.fr)

#### Responsable des équivalences :

Jean-Pierre MARCOS | [jnprmr@aol.com](mailto:jnprmr@aol.com)

#### 1) Inscription administrative

Les inscriptions et réinscriptions administratives s'effectuent en ligne à travers la procédure « Candidatures Paris 8 » (<https://www.univ-paris8.fr/-Candidature-inscription->) et sont ouvertes :

- Aux étudiant-e-s primo-entrant-e-s et étudiant-e-s de Paris 8 changeant de cursus admis via Mon Master en 1ère session : **mars-avril (résultats : mi-juin)**.
- Aux étudiant-e-s primo-entrant-e-s et étudiant-e-s de Paris 8 changeant de cursus admis via Mon Master en session complémentaire : **fin août-septembre**.
- Aux étudiant-e-s de Paris 8 en réinscription (passage M1 en M2 et redoublements à tous les niveaux d'études du Master) : **mars-avril et fin août-septembre**.
- Aux étudiant-e-s admis via Études en France : **janvier-février**.

- Les étudiant-e-s qui recevront fin août/début septembre une autorisation d'admission leur permettant de changer de cursus auront **jusqu'à la fin de septembre** pour s'inscrire.

- Les inscriptions en mai-juin sont fortement conseillées pour éviter l'affluence et les files d'attente fin août. **Aucun délai supplémentaire ne sera accordé au-delà des dates indiquées ci-dessus.**

- Si vous vous inscrivez en formation continue (Financement par une entreprise/Contrat de professionnalisation ou d'alternance), contactez directement le Service de la formation continue (<https://www.univ-paris8.fr/-Adulte-en-formation-continue->).

- Pour les passages de M1 en M2 et les redoublements, la réinscription est de droit dans la même discipline. Cependant, **si vous redoublez une troisième fois sur le même niveau d'études, vous devez obtenir une autorisation de redoublement auprès des responsables de formation.**

- Pour les passages de L3 en M1 et les autres changements de cursus, vous devez avoir obtenu un avis favorable de la commission d'admission après avoir créé un dossier sur la plateforme Mon Master.

Procédure de réinscription : suivez impérativement dans l'ordre les différentes étapes de votre inscription administrative (<https://www.univ-paris8.fr/-Candidature-inscription->).

**Pour tout renseignement s'adresser au secrétariat du département de philosophie (bureau A 029).**

#### 2) Inscription pédagogique

Les inscriptions pédagogiques dans le cursus de M1 et de M2 s'effectuent **dans la deuxième quinzaine d'octobre** au secrétariat (Driss BELLAHCENE, bureau A 029, [logos@univ-paris8.fr](mailto:logos@univ-paris8.fr)).

Attention, toute inscription présentant des irrégularités par rapport à l'architecture du Master risque de bloquer la saisie de toutes les notes.



### **3) Inscription à la liste d'information du département de philosophie « info.philo »**

La liste d'information électronique du département de philosophie a pour fonction la diffusion par courriel des informations liées aux cursus des études à l'attention des étudiant-e-s.

#### **L'abonnement est obligatoire.**

Il peut être fait sur demande auprès du secrétariat, ainsi que via le formulaire d'abonnement en ligne à l'adresse suivante : <https://www-artweb.univ-paris8.fr/?-Philosophie->.

#### **Conditions d'inscription**

Les dossiers d'admission des étudiant-e-s arrivant-e-s souhaitant s'inscrire en première ou en deuxième année de Master sont vérifiés par la Commission des équivalences composée des responsables de la mention et/ou de ses parcours spécialisés.

#### **Master 1**

Pour présenter une demande d'inscription, les candidat-e-s doivent remplir l'une des conditions suivantes :

- Être titulaire d'une licence de philosophie (régime DEUG – licence) ou d'un diplôme équivalent ;
- Être titulaire d'une licence (régime DEUG – Licence) ou d'un niveau d'études équivalent offrant les bases pour une réorientation dans un cursus de philosophie ;
- Être titulaire d'une licence de philosophie ou d'un parcours en licence comportant une mineure de philosophie (régime Licence – Master – Doctorat) ;
- Avoir suivi après le baccalauréat ou après un diplôme équivalent un cursus de 180 ECTS dont 45 ECTS d'enseignements assimilables aux enseignements fondamentaux du parcours de formation de la licence de philosophie de l'Université de Paris 8, ainsi que 10 ECTS assimilables à ceux de la méthodologie écrite.

L'admission est délivrée sur la plateforme Mon Master selon un calendrier qui s'échelonne entre la mi-juin et la fin août.

#### **Master 2**

La deuxième année de Master est ouverte aux étudiant-e-s remplissant l'une des conditions suivantes :

- Avoir obtenu le passage de première en deuxième année de la mention de Master « Philosophie » ;
- Justifier d'un cursus d'études supérieures équivalent à 240 ECTS dont 15 ECTS d'enseignements assimilables aux enseignements de tronc commun de la mention de Master ;
- Être titulaire d'une maîtrise (régime DEUG – Licence – Maîtrise) ou d'un diplôme équivalent offrant les bases d'une poursuite d'études en philosophie ;
- Justifier de travaux et de titres d'un niveau reconnu équivalent par la Commission des équivalences.

Le passage de la première à la deuxième année de Master est prononcé à l'issue de la soutenance de Master 1 qui consiste en la présentation d'un projet de recherche devant un jury composé de deux enseignant-e-s titulaires du département. L'admission en Master 2 est délivrée sur la plateforme Mon Master selon un calendrier annoncé chaque année et précisé sur la liste Info-philos.

#### **Formalités d'inscription**

Les étudiant-e-s ayant obtenu les 180 crédits européens du cursus de licence de philosophie de l'Université de Paris 8 **doivent effectuer leur inscription via la plateforme Mon Master** et sont admis-es de droit en première année de Master.

Les étudiant-e-s de première année admis-es en deuxième année du Master **doivent effectuer leur inscription via la plateforme Mon Master**.

## 4. ORGANISATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »

### Équipe de formation

La formation est assurée par les enseignant·e·s chercheur·e·s du département de philosophie de l'Université de Paris 8 et par des enseignant·e·s chercheur·e·s d'autres centres universitaires liés à la formation de Master par des accords ou des conventions.

Le suivi des parcours individuels des étudiant·e·s, des stages et de la rédaction du mémoire de master est assuré par une équipe d'enseignant·e·s chercheur·e·s exerçant à leur égard des fonctions d'enseignant·e·s tuteur·trice·s et de directeur·trice·s de mémoire.

L'initiation à la recherche est assurée dans le cadre des séminaires, activités, collaborations avec l'école doctorale « Pratiques et Théories du Sens », collaborations nationales et internationales, proposés par le **Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie (LLCP – EA 4008)**. Coordonné par Ninon GRANGÉ et Guillaume SIBERTIN-BLANC, le LLCP regroupe actuellement trois équipes de recherche (<https://llcp.univ-paris8.fr>).

L'équipe des enseignant·e·s chercheur·e·s qui peuvent diriger des mémoires est composée **exclusivement des enseignant·e·s titulaires en activité de la présente liste** :

Éric ALLIEZ – Anne ALOMBERT – Andrea ANGELINI – Antonia BIRNBAUM – Fabienne BRUGÈRE – Bruno CANY – Pierre CASSOU-NOGUÈS – Farah CHERIF ZAHAR – Michèle COHEN-HALIMI – Jules FALQUET – Ninon GRANGÉ – Catherine GUESDE – Orazio IRRERA – Nadia Yala KISUKIDI – Éric LECERF – Jean-Pierre MARCOS – Leonardo MOREIRA – Frédéric RAMBEAU – Charles RAMOND – Ariane REVEL – Guillaume SIBERTIN-BLANC.

### Pilotage de la formation de master

Placée sous la responsabilité de Fabienne BRUGÈRE ([fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr)) et de Catherine GUESDE ([catherine.guesde@univ-paris8.fr](mailto:catherine.guesde@univ-paris8.fr)), la formation de Master est mise en œuvre dans le cadre d'un *Conseil de Master* et d'un *Conseil de perfectionnement*.

Le **Conseil de Master** est composé des responsables du Master, du ou de la président·e de la Commission des équivalences de 2<sup>o</sup> cycle, des enseignant·e·s chercheur·e·s chargé·e·s du suivi et de la coordination des parcours, de l'enseignant·e chercheur·e responsable des stages, des enseignant·e·s chercheur·e·s chargé·e·s du suivi des co-diplomations et partenariats internationaux, du ou de la directeur·trice du département et du ou de la directeur·trice du Laboratoire de recherche. Le conseil se réunit régulièrement pour veiller au bon fonctionnement de la formation de Master et repérer les éventuels dysfonctionnements. Il lui revient notamment de définir l'offre annuelle de cours et de s'assurer que dès la fin du premier mois du premier semestre que chaque étudiant·e soit doté·e d'un·e tuteur·trice. Il est présidé par les responsables du Master.

Le **Conseil de Perfectionnement** est composé au sein de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique. Il est chargé de prendre connaissance des évaluations dont la mention de Master, les spécialités et les enseignements font l'objet. Il analyse le taux d'échec et de réussite des étudiant·e·s, tire le bilan de l'encadrement recherche, professionnalisant et international de la formation, débat des améliorations qui peuvent être apportées. Il débat et émet un avis au sujet des modifications qu'il souhaite introduire et transmettre aux Conseils pour approbation. Il se réunit au minimum à la fin de chaque semestre pour effectuer un bilan, mais aussi chaque fois qu'une demande motivée en est faite, qu'elle vienne des étudiant·e·s ou des enseignant·e·s. Il reçoit les requêtes et plaintes individuelles des étudiant·e·s.

**Des évaluations des enseignements et des activités de formation** sont effectuées dans le cadre général de l'Université sous forme de questionnaires en ligne à destination des étudiant·e·s, et au sein de chaque cours sous forme d'auto-évaluations mises en œuvre par les enseignant·e·s et les étudiant·e·s à la fin de chaque semestre. Ces auto-évaluations sont préparées par des échanges organisés au sein des cours lors de chaque interruption

de cours pour congés ou circonstances exceptionnelles, ainsi qu'au moment de la définition des procédures de validation.

### **Soutiens individualisés et bourses d'études**

L'Université Paris 8 met à disposition des étudiant·e·s un **Service de la vie étudiante** qui propose un accompagnement dans les domaines de la santé et de la prévention (infirmier·e, médecine préventive, sécurité sociale et mutuelles, écoute et urgences), des démarches administratives des étudiant·e·s, de l'action sociale (logement, service social, fonds national d'aide d'urgence, bourses et aides financières), de l'orientation et de l'insertion professionnelles, des activités culturelles et associatives des étudiant·e·s.

Site Internet du Service de la vie étudiante :

<http://www.univ-paris8.fr/Service-de-la-vie-etudiante>.

En dehors des informations données par le service des bourses et de la vie étudiante (Maison de l'étudiant·e), des informations relatives à l'attribution de **bourses et aides financières** se trouvent sur *le site Internet de Paris 8* : bourses sur critères sociaux ; aide au mérite ; aide pour les étudiant·e·s se destinant aux métiers de l'enseignement ; exonération et remboursement des frais d'inscription pour les étudiant·e·s non boursier·e·s ; aide ou bourse de mobilité internationale des ERASMUS (Europe), MIC (Erasmus Hors Europe), BCI (Québec), MICEFA (Amérique du Nord), CUPA (États-Unis) ; aide ou bourse de mobilité internationale des programmes bilatéraux ; aide financière pour la formation continue.

D'autres aides ou bourses sont signalées sur le *site du CNOUS* (<http://www.cnous.fr>), le *site de l'UNESCO* (<https://portal.unesco.org>), le *site de l'AUF* (<https://www.auf.org>).

## 5. ORGANISATION DES ETUDES

**Le cursus de formation du Master « Philosophie » comprend deux parcours :**

- **Domaine Arts : parcours « Analyse et critique des arts et de la culture »**
- **Domaine Lettres et Sciences humaines et sociales : parcours « Analyse et critique des mondes sociaux, juridiques et politiques »**

Les étudiant-es s'inscrivent dans l'un d'entre eux au moment de leur inscription dans le cursus de Master. Les réorientations vers un autre parcours sont possibles au moment du passage de M1 en M2 avec l'accord de l'enseignant-e tuteur-trice et avec celui des membres du jury de fin de M1.

Associant une équipe d'enseignant-es chercheur-es et l'équipe de recherche du Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie (LLCP), le cycle des études de Master prépare au diplôme valant mention de master « Philosophie » de l'Université Paris 8.

Il comporte quatre semestres, organisés sur deux années universitaires correspondant à la première et à la deuxième année de master (M1 – M2). Des prolongations d'études, accordées en particulier aux étudiant-es exerçant une activité professionnelle, permettent éventuellement de préparer chaque année de master sur une durée de trois ans.

### **5.A. ANNÉE DE M1 (COMMUNE AUX DEUX PARCOURS)**

L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la première année de master requiert de suivre les enseignements théoriques et méthodologiques qui sont proposés dans le cadre de la formation.

**Il n'y a pas de dispense d'assiduité.** Le cursus de l'étudiant-e est fixé au début de chaque semestre avec l'enseignant-e chercheur-e tuteur-trice sur la base du programme proposé et des compléments que le ou la tuteur-trice juge utiles à son travail.

**Le cursus comprend huit cours de tronc commun sur l'année (voir aussi le tableau récapitulatif, *infra*) :**

- **2 cours d'enseignements fondamentaux à choisir au sein de l'UE 1 « Philosophie générale » (12 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Histoire des systèmes de pensée »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Problématiques contemporaines de la philosophie »
- **2 cours de formation aux outils et méthodologies de la recherche, à choisir au sein de l'UE 2 « Pratiques et usages de la philosophie » (12 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Méthodologies »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « La philosophie et ses dehors »
- + **Stage ou projet tutoré (généralement au S1, préparatoire du mémoire) (6 ECTS)**
- **2 cours d'enseignements fondamentaux à choisir au sein de l'offre de cours de l'UE 3 « Histoire des problématiques philosophiques en art et en politique » (12 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Formes et figures du sensible »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Philosophies du social et du politique »
- **2 cours au sein de l'offre de cours de l'UE 4 « Initiation à l'exposition écrite et orale de la recherche » (10 ECTS) :**
  - 1 cours d'enseignement libre à choisir au sein de l'offre de cours des U.E. du Département de Philosophie ou d'autres Départements (6 ECTS)
  - 1 séminaire d'« Initiation à la recherche » (4 ECTS). Attention, certains de ces séminaires sont proposés au 1<sup>er</sup> semestre, d'autres au 2<sup>ème</sup> et d'autres sur l'année entière. Les notes sont portées au 2<sup>ème</sup> semestre.

+ **Soutenance orale du projet de mémoire de Master**

### **FAQ / Informations importantes :**

#### **Stage / Projet tutoré (il est obligatoire de contacter préalablement un-e enseignant-e tuteur-trice réfé-rent-e) :**

- *Stage pré-professionnel (PPPro = Projet Personnel Professionnalisant)* : il peut prendre la forme d'un stage pré-professionnalisant (1 à 3 mois). Le rapport de stage permet à l'étudiant-e d'évaluer les compétences acquises durant le stage et de valoriser cette mise en situation professionnelle. L'étudiant-e est encadré-e tout au long de son stage/projet par un-e enseignant-e du département de philosophie. **La validation du stage a lieu par le biais d'un entretien avec le ou la responsable des stages de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle** (Bruno Cany – [bruno.cany@gmail.com](mailto:bruno.cany@gmail.com)). Une validation spécifique est prévue pour les étudiant-e-s salarié-e-s. Il leur est proposé un travail d'analyse de leur pratique et des structures socio-économiques de leur emploi.

- *Projet tuteuré* : il peut prendre la forme d'un travail libre, original, personnel et encadré, à partir d'une idée, d'un intérêt de départ apportés par l'étudiant-e, sous condition d'accord de l'enseignant-e tuteur-trice du projet : traduction d'un inédit, dossier, essai, compte rendu, synopsis, court-métrage, enquête. Il peut aussi prendre la forme d'un travail plus classique (mini-mémoire, essai, analyse d'une question, etc.). L'étudiant-e et son ou sa tuteur-trice s'entendent à l'avance sur la forme, le contenu et les modalités de validation du projet. Le principal objectif de ce projet est d'amener les étudiant-e-s à s'interroger, par leur pratique, sur les diverses formes par lesquelles peut apparaître et se déployer un questionnement philosophique.

- Une validation des acquis professionnels pour les étudiant-e-s salarié-e-s est également possible.

#### **Soutenance orale du projet de mémoire de fin de M1 :**

L'étudiant-e rend compte du cursus et des activités effectuées et validées dans le cadre du Master 1, et présente le projet de recherche qu'il ou elle souhaite mener à bien au cours du Master 2. **Cette soutenance permet de déterminer de manière définitive la personne qui encadrera le travail de mémoire de Master.**

Il existe **deux sessions**, en juin (session principale) et en septembre (rattrapage) :

La session principale a lieu à la mi-juin. Le jury d'examen doit comprendre au moins deux titulaires du département.

**Les étudiant-e-s doivent s'inscrire auprès du secrétariat de Master dans le jury où siège le ou la directeur-trice de mémoire pressenti-e.**

La session de « rattrapage », qui a lieu mi-septembre, est réservée :

- Aux étudiant-e-s qui n'ont pas obtenu la moyenne à la session de juin,
- Aux étudiant-e-s qui n'ont pas pu s'inscrire à la session de juin pour des raisons justifiables (santé, travail, etc.).

Toute demande d'inscription à cet examen dans la session de « rattrapage » doit être transmise aux responsables du master **avant la date limite des inscriptions à la session de juin.**

**Sans cette soutenance orale, l'encadrement du mémoire de M2 ne sera pas possible.** Aucune autre forme de validation ne peut être acceptée.

**Modalités de déroulement de la soutenance** : En dix minutes, l'étudiant-e explique la cohérence de son parcours d'étude et présente de manière synthétique un projet de recherche qui sera achevé durant la deuxième année de master sous la forme d'un mémoire de M2. L'étudiant-e montre comment le sujet de recherche constitue un travail de problématisation au sein d'un champ de recherche clairement identifié, en faisant ressortir l'originalité du projet, son rapport à d'autres positions théoriques, la spécificité de la bibliographie mobilisée (corpus principal et littérature secondaire, éventuelles analyses de cas empiriques, le cas échéant ressources non textuelles, etc.).

**L'étudiant-e doit impérativement indiquer l'enseignant-e qui encadrera son mémoire de M2, après avoir obtenu son accord et à l'issue de la soutenance, en informer le secrétariat.**

#### **Arrêt du cursus en fin de M1 :**

Les étudiant-e-s qui souhaitent arrêter leur cursus à la fin du M1 et obtenir le diplôme de maîtrise devront prévenir les responsables du Master avant la date limite des inscriptions à la soutenance. Ils et elles devront avoir obtenu l'ensemble des 60 ECTS de l'année, mais sont dispensé-e-s de la soutenance.

## **5.B. ANNÉE DE M2 « ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE »**

L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la deuxième année de Master requiert de rédiger et de soutenir un mémoire de master 2, sous la direction d'un-e enseignant-e chercheur-e de l'équipe pédagogique du Master, et de suivre les enseignements théoriques et méthodologiques proposés.

**Le cursus comprend six enseignements à répartir sur l'année (42 ECTS) :**

- **2 enseignements à choisir dans l'UE 5 « Formes épistémologiques et politiques de la critique » (12 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Philosophies contemporaines »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Lectures et écritures »
- **2 enseignements fondamentaux de parcours à choisir dans l'UE 6 « Philosophie et art » (18 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Les enjeux contemporaines de l'esthétique »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Les problématiques de la représentation »
- **2 enseignements de parcours à choisir dans l'UE 8 « Critiques de la culture » (12 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Anthropologie des arts, des techniques et des institutions »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Esthétique et politique ».

**+ Rédaction et soutenance (18 ECTS) d'un mémoire de Master**

L'obtention de la mention de Master requiert l'élaboration, la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche d'environ 80 pages démontrant une capacité à identifier un état des connaissances dans un domaine de recherche, à problématiser un sujet d'étude définissant une contribution originale à ce dernier, à sélectionner une méthodologie et des outils d'analyse pertinents, à formuler des hypothèses heuristiques capables de mener vers des recherches approfondies.

## **5.C. ANNÉE DE M2 « ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES »**

L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la deuxième année de Master requiert de rédiger et de soutenir un mémoire de master 2, sous la direction d'un-e enseignant-e chercheur-e de l'équipe pédagogique du Master, et de suivre les enseignements théoriques et méthodologiques proposés.

**Le cursus comprend six cours à répartir sur l'année (42 ECTS) :**

- **2 enseignements à choisir dans l'UE 5 « Formes épistémologiques et politiques de la critique » (12 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Philosophies contemporaines »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Lectures et écritures »
- **2 enseignements fondamentaux de parcours à choisir dans l'UE 7 « Philosophie et politique » (18 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Les inventions politique du contemporain »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Anthropologie, sociétés et politique »
- **2 enseignements de parcours à choisir dans l'UE 9 « Critiques de la morale » (12 ECTS) :**
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Règles, normes, institutions »
  - 1 cours à choisir dans la sous-unité « Logique de l'émancipation »

**+ Rédaction et soutenance (18 ECTS) d'un mémoire de Master**

L'obtention de la mention de Master requiert l'élaboration, la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche d'environ 80 pages démontrant une capacité à identifier un état des connaissances dans un domaine de recherche, à problématiser un sujet d'étude définissant une contribution originale à ce dernier, à sélectionner une méthodologie et des outils d'analyse pertinents, à formuler des hypothèses heuristiques capables de mener vers des recherches approfondies.

## **5.D. Contrôle et validation des connaissances**

Le contrôle et la validation des connaissances comprennent :

- **Des épreuves écrites et/ou orales** validant semestriellement les enseignements théoriques et méthodologiques. Elles s'effectuent selon des modalités arrêtées par chaque enseignant-e chercheur-e à l'issue d'une concertation organisée par les responsables de la mention et le cas échéant des parcours spécialisés du Master. Elles comportent des sessions de rattrapage. Les modalités d'évaluation et de rattrapage font l'objet de descriptions destinées à faciliter les équivalences et les mutualisations d'enseignements entre centres universitaires associés à la mention de Master. Les notes obtenues lors des validations d'EC sont compensables annuellement.

- **Un examen oral de fin de première année de master** devant un jury composé de deux membres au moins de l'équipe enseignante (parcours « Philosophie et critiques contemporaines des arts et de la culture » ainsi que parcours « Philosophie et connaissance des mondes sociaux, juridiques et politiques ») ou la rédaction d'un projet de recherche évalué par deux membres au moins de l'équipe enseignante (parcours « Arts, Littératures, Philosophie dans l'Espace Caraïbe »).

- **Une épreuve orale jointe à la soutenance du mémoire de** recherche devant permettre d'apprécier la capacité du candidat à appréhender le champ disciplinaire ou pluridisciplinaire auquel se rattachent l'investigation particulière et le projet de recherches qu'il présente. Cette épreuve est organisée sous la responsabilité du Jury du Master composé du ou de la responsable de la mention, d'un-e ou plusieurs responsables des parcours spécialisés ainsi que de membres de l'équipe enseignante. Elle prépare directement la décision d'attestation de réussite permettant la délivrance du diplôme de Master.

- **Lutte contre le plagiat et le recours abusif aux IA.** Le département sera particulièrement attentif au plagiat, qui consiste à faire passer le travail de quelqu'un d'autre pour le sien (qu'il s'agisse de l'ensemble du travail ou d'une partie). Copier des textes générés par une **IA générative** telle que **ChatGPT** peut constituer un acte de plagiat. De manière générale, le département de philosophie recommande aux étudiant-e-s la consultation large et avisée des sources écrites et électroniques pour les travaux qu'ils rédigent. Le référencement exact des textes consultés et utilisés permet d'apprécier la part de contribution personnelle de l'étudiant ainsi que le sens qu'il lui donne. A contrario, la dissimulation de sources, le « copier-coller », le plagiat, sont passibles de **poursuites disciplinaires**.

Tout travail écrit suspect sur ce point pourra impliquer une vérification sous la forme d'une **épreuve orale**.

Tout texte, dossier, commentaire, dissertation présentant une part majoritaire de copier-coller, ou impliquant des copier-coller n'étant pas présentés avec des guillemets et citation des sources **recevra automatiquement la note de zéro sans possibilité de rattrapage et sera signalé auprès de la direction du département**. Le même traitement sera réservé aux travaux générés par des IA génératives. S'il y a récurrence, l'étudiant-e sera convoqué-e par la direction du département, et/ou passera devant la **commission disciplinaire**.

- 1er cas de plagiat avéré : l'étudiant-e reçoit un zéro sur vingt, sans possibilité de rattrapage et la direction du département en sera informée,

- 2ème cas de plagiat avéré : convocation par la direction du département et/ou commission disciplinaire.

## **5.E. Délivrance du diplôme de master**

Le diplôme de Master « Philosophie » est délivré aux étudiant-e-s qui ont satisfait aux exigences définies par le parcours de formation de la mention de Master et acquis les 300 crédits européens (ECTS) nécessaires à son obtention (c'est-à-dire 180 ECTS correspondant à la Licence + 120 ECTS correspondant aux années de M1 et de M2). Il comprend l'indication du parcours suivi par l'étudiant-e. L'attestation de réussite est prononcée par le Jury de Master composé du ou de la responsable de la mention, d'un-e ou plusieurs responsables des parcours spécialisés concernés et de membres de l'équipe enseignante.

Le Jury porte une attention particulière à la conformité du parcours de formation suivi par l'étudiant-e. Il tient compte des éventuelles réorientations mises en œuvre à la fin de la première année. Il évalue l'adéquation du mémoire de recherche aux attentes et objectifs fixés par les parcours spécialisés, ainsi que sa capacité à préfigurer une poursuite d'études en doctorat, par l'attribution d'une mention. Il conseille l'étudiant-e sur la pertinence de prolonger ou redéfinir la recherche menée pour la rédaction d'un doctorat.

## 6. CHAIRE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

La Chaire internationale de philosophie contemporaine de l'Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis vient poursuivre une expérience commencée avec la création de l'Institut polytechnique de philosophie de Vincennes, du Collège international de philosophie, d'un réseau international de chaires Unesco de philosophie et d'un partenariat bilingue de 9 années avec le Centre for Research in Modern European Philosophy de l'université Kingston dans le cadre d'une première Chaire internationale.

Pilotée par un Conseil scientifique garantissant dans la durée le caractère d'excellence et la cohérence de son projet à son plus haut niveau, elle vise à accueillir des personnalités et des chercheur-e-s du Nord et du Sud dont les travaux et questionnements recoupent les pratiques transdisciplinaires, les probléma-tisations d'altérités, les devoirs de penser imposés par une histoire partout en mouvement, qui caractérisent les débats institués dans la philosophie contemporaine.

**Conseil scientifique :** Giorgio Agamben (Chercheur associé à l'EHESS), Emily Apter (Princeton University), Alain Badiou (Professeur honoraire de l'Université Paris 8 et de l'ENS Ulm), Étienne Balibar (Professeur émérite de l'Université Paris-Nanterre, Center for Research in Modern European Philosophy et Columbia University), Barbara Cassin (Académie Française, Médaille d'Or du CNRS), Monique David-Ménard (Professeure honoraire à l'Université de Paris), Elsa Dorlin (Professeure, Toulouse / Sciences Po CEVIPOF, Médaille de bronze du CNRS), Barbara Glowczewski (CNRS, Médaille d'argent du CNRS), Boris Groys (Distinguished Professor of Russian and Slavic Studies at New-York University / Senior Research Fellow at the Karlsruhe University of Arts and Design, Karlsruhe), Alain de Libera (Collège de France), Michael Löwy (Directeur de recherche émérite au CNRS, médaille d'argent du CNRS), Catherine Malabou (CRMEP / University of California, Irvine), Achille Mbembe (University of the Witwatersrand / Harvard University), Antonio Negri (Chercheur Indépendant), Peter Osborne (CRMEP, Kingston University), Pablo Oyarzún (Universidad de Chile), John Rachjman (Columbia University), Jacques Rancière (Professeur honoraire de l'Université Paris 8), David N. Rodowick (Glen A. Lloyd Distinguished Service Professor at the University of Chicago / University of Chicago Center in Paris), Martin Saar (Goethe University, Frankfurt), Vladimir Safatle (Universidade de Sao Paulo), Gayatri Chakravorty Spivak (Columbia University, Founding member of the Institute for Comparative Literature and Society), Eduardo Viveiros de Castro (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

Le ou la professeur-e accueilli-e chaque année est invité-e à présenter ses recherches dans deux séminaires.

**Chaque séminaire prend la forme de 8 séances de cours de 2 heures qui sont donnés en anglais** ou exceptionnellement en français s'il s'agit d'un-e francophone.

Il est donc vivement recommandé aux étudiant-e-s qui souhaitent assister à ces séminaires de suivre, durant le premier semestre, les deux cours du Maître de langue proposant une formation à l'anglais philosophique.

Les deux séminaires peuvent être validés par les étudiant-e-s inscrit-e-s en Master 1 ou Master 2, après accord des responsables du Master.

**Chacun des deux séminaires est validé par un essai (en français ou en anglais)** dont les modalités sont déterminées par le ou la chercheur-e invité-e en début de séminaire.



## 7. CURSUS INTERNATIONAUX EN CO-DIPLOMATION OU EN DOUBLE-DIPLOMATION

### **7.A. Mention de Master « Philosophie » de l'Université Paris 8 en partenariat international avec les mentions de Master en Philosophie et Littérature de l'ENS de l'Université d'État d'Haïti**

Le partenariat entre le Master Philosophie de Paris 8 et les formations de Master en Philosophie et en Littérature de l'ENS d'Haïti est passé en 2016 du statut d'une formation délocalisée (Parcours « Arts, littératures, philosophie dans l'espace Caraïbe » du Master Philosophie de Paris 8, délocalisé à l'ENS d'Haïti) à celui d'une double diplomation. Les enseignements de ce double diplôme sont assurés majoritairement à l'École Normale Supérieure d'Haïti, pour partie par les enseignant-e-s chercheur-e-s de l'École Normale Supérieure d'Haïti, et pour partie dans le cadre de missions d'enseignements effectuées en Haïti par des enseignant-e-s chercheur-e-s de l'Université Paris 8 ainsi que d'enseignant-e-s chercheur-e-s et de chercheur-e-s volontaires en provenance d'autres universités.

Il est demandé aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans le parcours en double diplomation d'effectuer au moins un semestre dans l'université partenaire. Des soutiens à la mobilité enseignante et étudiante sont apportés par l'Université d'État d'Haïti et l'Université Paris 8 (programmes internationaux) de même que par d'autres universités, organismes et fondations.

Fondée sur l'acquisition de compétences dans les domaines de la philosophie et des études littéraires, ainsi qu'à leurs frontières, l'obtention des crédits ECTS au sein de ce parcours franco-haïtien confère la délivrance en partenariat international de l'attestation de réussite en MI à l'issue du cursus de 1ère année, et du diplôme de la mention de Master « Philosophie » de l'Université Paris 8 à l'issue du cursus de 2ème année.

**Direction scientifique et pédagogique : Bérard CENATUS ([berardce@gmail.com](mailto:berardce@gmail.com)), Thomas RODRIGUE ([thomlr2013@yahoo.fr](mailto:thomlr2013@yahoo.fr)), et Nadève MÉNARD ([nm102875@yahoo.com](mailto:nm102875@yahoo.com)) à l'ENS d'Haïti, et Farah CHERIF ZAHAR ([farah.cherifzahar@gmail.com](mailto:farah.cherifzahar@gmail.com)) à Paris 8, ainsi que Christiane NDIAYE ([christiane.ndiaye@umontreal.ca](mailto:christiane.ndiaye@umontreal.ca)) pour l'Université de Montréal.**

**Suivi pédagogique : Monica LAJOIE ([monicalajoie@laposte.net](mailto:monicalajoie@laposte.net)) à l'ENS d'Haïti, et Farah CHERIF ZAHAR ([farah.cherifzahar@gmail.com](mailto:farah.cherifzahar@gmail.com)) à Paris 8.**

**Conditions d'accès :** Les étudiant-e-s de ce parcours sont recrutés à l'École Normale Supérieure d'Haïti par concours. Les étudiant-e-s doivent posséder une bonne maîtrise du français, tant sur le plan écrit qu'oral. Ils et elles doivent être titulaires d'un certificat ou d'un diplôme de fins d'études normales en philosophie ou en lettres délivrés par l'ENS d'Haïti, ou d'une licence de sciences humaines délivrée par une université haïtienne ou d'un diplôme de niveau équivalent reconnu par la Direction scientifique et pédagogique de la formation de Master. Les cours sont donnés à l'École Normale Supérieure d'Haïti. L'inscription à l'École Normale Supérieure de Port-au-Prince, institution de rattachement, est payante. Elle est gratuite dans l'Université Paris 8.

**Master 1 :** L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la première année de master requiert de suivre régulièrement les enseignements théoriques et méthodologiques qui sont proposés dans le cadre de la formation. Il n'y a pas de dispense d'assiduité. Le cursus de l'étudiant-e est fixé au début de chaque semestre avec l'enseignant-e chercheur-e tuteur-trice sur la base du programme proposé et des compléments que celui/celle-ci juge utiles à son travail.

**Le cursus comprend sept cours à répartir sur l'année qui se distribuent de la manière suivante (42 ECTS) :**

- 2 cours sur la philosophie générale, l'un portant sur « l'histoire de systèmes de pensée » (6 ects), et l'autre portant sur « les problématiques contemporaines de la philosophie » (6 ects) ;
- 2 cours sur les pratiques et usages de la philosophie et de la littérature, l'un portant sur « la philosophie et ses dehors » (6 ects), et l'autre portant sur la « méthodologie » (6 ects) ;
- 2 cours d'introduction aux champs disciplinaires, l'un portant sur « philosophies du social et du politique » (6 ects), et l'autre portant sur « spécialisation et transversalité en Littérature » (6 ects) ;
- 1 cours choisi parmi l'offre de cours du Master « Philosophie » ou du Master « Littérature » (6 ects) ;

**+ Rédaction d'un projet de mémoire de recherche (18 ECTS)** décrivant le projet de recherche que l'étudiant-e souhaite mener à bien au cours des 3ème et 4ème semestres du Master avec le soutien d'une enseignant-e chercheur-e directeur-trice de mémoire. Ce projet comporte un titre, une problématisation de la question qui sera

traitée, une brève description de l'état de la recherche dans lequel le projet entend s'inscrire, l'indication d'un corpus et d'une méthodologie, une bibliographie.

Le passage en deuxième année de Master (M2) nécessite l'attestation de réussite en M1. Les étudiant-e-s qui souhaitent arrêter leur cursus à la fin de M1 et obtenir le diplôme de maîtrise peuvent présenter la description d'une question particulière (état d'un problème, hypothèses, méthodes, bibliographie) à la place du projet de mémoire.

**Master 2 :** L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la deuxième année de Master requiert de rédiger et de soutenir un mémoire de master, ainsi que de suivre régulièrement les enseignements théoriques et méthodologiques proposés dans le cadre de la formation générale du Master et dans celui de ses parcours spécialisés. Le cursus de l'étudiant-e est fixé au début de chaque semestre avec l'enseignant-e chercheur-e directeur-trice de mémoire sur la base des programmes proposés et des compléments que celui-ci juge utiles à son travail.

**Le cursus se divise en deux cursus spécialisés (42 ECTS) :**

- 2 cours de tronc commun, l'un portant sur « Philosophies contemporaines » (6 ects), l'autre portant sur « Lectures et écritures » (6 ects) ;

- 4 cours de spécialisation d'analyse et critique des arts et de la culture portant respectivement sur « Les enjeux contemporains de l'esthétique » ou « Histoire et théorie de la littérature » (9 ects) ; « Les problématiques de la représentation » ou « Littérature générale et comparée » (9 ects) ; « Anthropologie des arts, des techniques ou des institutions »

**ou**

- 4 cours de spécialisation d'analyse des mondes sociaux, juridiques et politiques portant respectivement sur « Spécialisation et transversalité en littérature » (6 ects) : « Esthétique et politique » ou « Littérature dans une autre langue » (6 ects) OU 4 cours de spécialisation d'analyse des mondes sociaux, juridiques et politiques portant respectivement sur « Les inventions politiques du contemporain » (9 ects), « Anthropologie, sociétés et politique » (9 ects), « Règles, normes, institutions » (6 ects), « Logique de l'émancipation (6 ects).

**+ Rédaction et soutenance d'un mémoire de Master (18 ECTS) :** L'obtention de la mention de Master requiert l'élaboration, la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche d'environ 80 pages démontrant une capacité à identifier un état des connaissances dans un domaine de recherche, à problématiser un sujet d'étude définissant une contribution originale à ce dernier, à sélectionner une méthodologie et des outils d'analyse pertinents, à formuler des hypothèses heuristiques capables de mener vers des recherches approfondies.

**7.B. Mention de master « Philosophie » de l'Université Paris 8 en partenariat international avec le « Magister de investigación en filosofía » de l'Université de Valle (Colombie)**

Les liens de coopération scientifique qui unissent le département de philosophie de l'Université Paris 8 aux universités d'Amérique latine et notamment aux universités de la Colombie soutiennent le choix de renforcer cette coopération par l'institution d'un programme d'études commun associant la mention de Master « Philosophie » de l'Université Paris 8 et le « Magister de investigación en filosofía » de l'Université de Valle à Cali (UNIVALLE, Colombie). L'inscription à ce programme mène à l'obtention du diplôme des deux institutions.

Les mobilités s'effectuent au cours de la première ou de la deuxième année pour les étudiant-e-s de l'Université Univalle. Elles s'effectuent au cours de la deuxième année pour les étudiant-e-s de Paris 8.

**Conditions d'accès et inscriptions :**

Une compréhension des langues française et espagnole, écrites et orales, est requise. Des soutiens linguistiques d'approfondissement sont proposés par les deux institutions. Les candidat-e-s (5 étudiant-e-s par institution) sont classé-e-s sur dossier par une commission mixte franco-colombienne et recommandé-e-s pour obtention de bourses auprès des Services culturels de l'Ambassade de France ou de programmes de mobilités franco-colombiens.

**Étudiant-e-s de l'Université Univalle à l'Université Paris 8 :**

- **Accès en M1 :** Les étudiant-e-s qui ont fini la quatrième année de leur programme de Licence en Philosophie et qui ont été admis dans la « Maestria en Filosofía » de la UNIVALLE ainsi qu'été choisi-e-s pour accomplir leurs deux

années d'études en suivant le cursus de la mention de Master « Philosophie » de l'UP8 doivent valider 120 ECTS dans le cadre des exigences définies pour cette mention de Master et selon un programme d'études arrêté par les Responsables des deux mentions de Master (Jules Falquet et Delfin Grueso) ainsi qu'en concertation avec le coordonnateur de la double diplomation (Jean-Pierre Marcos).

- **Accès en M2 :** Les étudiant-e-s qui ont suivi et validé la première année d'études (60 ECTS) de la « Maestría en Filosofía » à la UNIVALLE ainsi qu'été choisi-e-s pour accomplir leur deuxième année d'études en suivant le cursus de la mention de Master « Philosophie » de l'UP8 doivent valider 42 ECTS du cursus des enseignements de M2 dans le cadre des exigences définies pour cette mention de Master et selon un programme d'études arrêté par les Responsables des deux mentions de Master (Jules Falquet et Delfin Grueso) et en concertation avec le coordonnateur de la codiplomation (Jean-Pierre Marcos). Ils et elles présentent et soutiennent devant un jury impliquant les deux institutions un mémoire de recherche rédigé en langue espagnole auquel est joint un résumé en français (18 ECTS).

#### **Étudiant-e-s de l'Université Paris 8 à l'Université Univalle :**

Les étudiant-e-s qui suivent à l'Université Paris 8 le cursus de la mention « Philosophie » et qui ont validé 60 ECTS de ce cursus à l'issue de leur première année sont autorisé-e-s à effectuer la deuxième année de leur cursus au sein du programme de « Maestría en Filosofía » à l'Université de Valle à Cali.

Le programme des cours et des activités au sein de cette formation est arrêté par les responsables de la mention de Master (Jules Falquet) et par le coordinateur de la codiplomation (Jean-Pierre Marcos) en concertation avec le responsable colombien (Delfin Grueso).

#### **Le programme des études comprend :**

- 3 séminaires thématiques (3 X 6 ECTS = 18 ECTS) à choisir parmi : Historia de la filosofía antigua | Historia de la filosofía contemporánea – Historia de la filosofía moderna – Problemas de la filosofía de la estética | Teoría del apego y antropología | Problemas actuales de la filosofía | Filosofía de la comunicación : la verdad | Sociedad y racionalidad : lenguaje, ética y política | Lo subjetivo, lo intersubjetivo y lo objetivo : lenguaje, mundo de la vida y cotidianidad | Ética Eufemia | Filosofía ética y política moderna | Filosofía política contemporánea | Psicoanálisis y filosofía | Problemas actuales de la filosofía de la ciencia. La explicación científica | Orden y caos en la naturaleza | Epistemología de las ciencias experimentales. T. Kuhn.

- 2 séminaires de recherche (2 X 6 ECTS = 12 ECTS) à choisir parmi les séminaires de recherches des équipes suivantes : Praxis | Daimôn – Etología y Filosofía | Analisis | Hermes | Praxis política | Episteme | Filosofía de la religión.

- Rédaction d'un Mémoire de recherche (30 ECTS). Les étudiant-e-s inscrit-e-s à ce programme élaboreront et rédigeront en français un mémoire de recherche en joignant un résumé de leur mémoire en langue espagnole. La soutenance de ce mémoire se fait dans la langue convenue entre le ou la directeur-trice du mémoire et l'étudiant-e. Le jury de soutenance comprend quatre membres. Il est constitué à parité entre les deux institutions.

**Contacts : Jean-Pierre MARCOS ([jnprmrca@aol.com](mailto:jnprmrca@aol.com)) et Jules FALQUET ([juliosorro@gmail.com](mailto:juliosorro@gmail.com)).**

### **7.C. Mutualisations d'enseignements et autres coopérations nationales ou internationales**

Des accords de mutualisation d'enseignements permettent d'acquérir et de valider dans le cursus du Master « Philosophie » des ECTS proposés dans d'autres formations. Ces accords ne s'appliquent pas, sauf mention expresse, aux cursus spécifiques ni aux cursus en codiplomation. De façon générale, l'autorisation de suivre et de valider des cours par voie de mutualisation d'enseignements avec d'autres formations est obligatoirement soumise à l'**approbation des responsables du Master**.

#### **Accords de mutualisation d'enseignements :**

- Cours proposés par d'autres mentions de Master de l'Université de Paris 8 : mentions de Master de l'UFR « Arts, Philosophie, Esthétique » (Arts plastiques et art contemporain, Arts du spectacle, Cinéma et audiovisuel, Arts du spectacle, Arts de la scène, Musique) ; Science politique ; Lettres ; Langues, littératures et civilisations étrangères ; Mathématiques et applications.
- Séminaires et cycles d'études proposés par le Centre International d'Études sur la Philosophie Française Contemporaine de l'École Normale Supérieure de Paris.
- Séminaires proposés par le Collège International de Philosophie (Paris).

- Cours et séminaires proposés par la mention de Master « Sociétés, Politiques, Migrations » de l'Université Paris Cité.

#### **Accords ERASMUS :**

Référent ERASMUS au sein du Département de philosophie :

Orazio IRRERA [orazio.irrera02@univ-paris8.fr](mailto:orazio.irrera02@univ-paris8.fr)

Le département de philosophie a passé un accord ERASMUS avec :

- Université Cà Foscari de Venise – Département de philosophie et de Beaux-Arts,  
Responsables : D. GOLDONI (Venise) et B. CANY (Paris 8).

#### **Co-formations internationales :**

Les enseignant-e-s chercheur-e-s de la mention de Master « Philosophie » contribuent aux programmes d'études d'autres formations, notamment internationales. Des accords ponctuels de mutualisation, soumis à l'approbation du Responsable de la mention de Master, permettent aux étudiant-e-s de la mention de Master « Philosophie » de suivre et de valider des enseignements ou des activités à l'étranger :

- Mastría en Pedagogía y Psicoanálisis (Argentine),

Responsables : O. IRRERA (Paris 8), G. FRIGERIO et N. BARBAGELATTA (MPyP).

- Séminaires doctoraux ouverts aux Masters du Centre Franco-Argentin de Buenos-Aires (Argentine),

Responsable : O. IRRERA (Paris 8).

- Séminaires doctoraux ouverts aux Masters de la Fundación Polo Mercosur en association avec l'Université de la República (Uruguay),

Responsables : O. IRRERA (Paris 8) et R. VISCARDI (Université de la République).

- Séminaires de la Faculté des arts et de l'architecture de l'Université nationale de Bogota (Colombie) : « Philosophie contemporaine et esthétique » (Pr. A. VEGA),

Responsables : E. LECERF (Paris 8), A. VEGA (Université de Bogota).

- Séminaires de l'Institut de philosophie de l'Université de Valparaiso (Chili),

Responsables : O. IRRERA (Paris 8).

- Institut Supérieur des Sciences Humaines de l'Université de Tunis (Tunisie),

Responsables : O. IRRERA (Paris 8), O. BEN CHIKAH MESKINI (Université de Tunis).

- Département de philosophie de l'Université de Sfax (Tunisie),

Responsables : O. IRRERA (Paris 8), N. ELOUNELLI (Université de Sfax).

#### **Des activités susceptibles d'entrer dans le cursus de la mention de Master « Philosophie et critiques contemporaines de la culture » peuvent être proposées sur la base des relations entretenues par les enseignant-e-s chercheur-e-s du département de philosophie avec les institutions suivantes :**

- Centre d'Archives Wittgenstein de Bergen, Institut du Cercle de Vienne à Vienne,
- Institut de Philosophie et des Sciences Humaines (IFCH) de l'Université de São Paulo à Campinas (Brésil),
- Université d'État de Rio de Janeiro (Brésil),
- Université de Buenos-Aires et Instituto Gino Germani (Programme ECOS, Argentine),
- Université nationale de Cuyo (Argentine),
- Université nationale de San Martín (Argentine),
- Université catholique de Valparaiso (Chili),
- Université du Chili (Santiago du Chili),
- Université de La República (Uruguay),
- Université nationale de Colombie (Bogota),
- Université El Bosque (Colombie),
- Université de Valle (Cali, Colombie),
- Université de La Havane (Cuba),
- Université autonome de Mexico (Mexique),
- Université autonome de Barcelone (Espagne).

## 8. DESCRIPTION DETAILLÉE DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »

Le cursus de la mention de Master « Philosophie » implique de suivre et de valider pendant l'année de M1 huit cours ainsi qu'un stage ou projet personnel tuteuré et de présenter dans le cadre d'une épreuve orale de fin de première année un projet de recherche.

Le cursus implique de suivre et de valider pendant l'année de M2 six cours ainsi que de rédiger et de présenter dans le cadre d'une soutenance terminale un mémoire de recherche.

Dans le souci d'équilibrer les contenus et d'offrir aux étudiant·e·s de Master une réelle liberté de parcours, définis en concertation avec leurs enseignant·e·s tuteur·trice·s et enseignant·e·s directeur·trice·s de mémoires, et adaptés à leurs projets personnels et à leurs sujets de recherche, le cursus complet comprend donc un tronc commun de huit cours en première année suivi de six cours de spécialités à choisir la deuxième année en lien avec le sujet du mémoire.

Le programme complet de M1/M2 propose, sous des contraintes limitées, un nombre important de cours au choix qui peuvent être choisis pour validation dans un quelconque des quatre semestres. Chaque cours permet de valider un EC (Élément Constitutif) valant UE (Unité d'enseignement). La liste des UE validées par l'étudiant·e figure sur le supplément au diplôme délivré à l'issue de son cursus et en précise le parcours.

**Toute éventuelle demande de validation de cours non prévus par l'architecture du Master doit être soumise en envoyée obligatoirement aux Responsables du Master** (Fabienne BRUGÈRE [fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr) et Catherine GUESDE [catherine.guesde@univ-paris8.fr](mailto:catherine.guesde@univ-paris8.fr)), **en mettant en copie le secrétariat** ([logos@univ-paris8.fr](mailto:logos@univ-paris8.fr)).

**Tout arrangement non autorisé par les responsables du Master (même les arrangements ayant lieu entre un étudiant·e et le secrétariat ou entre un étudiant·e et un·e enseignant·e) pourra :**

- Être considéré comme une tentative de fraude,
- Mettre en danger la poursuite du parcours d'étude de l'étudiant·e au sein du Master,
- Et, éventuellement, être susceptible, comme toute tentative de fraude, d'être signalé au Service disciplinaire de l'Université (<https://www.univ-paris8.fr/Section-disciplinaire>).

## ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA FORMATION

| MASTER 1 PHILOSOPHIE  |  |
|---|--|
| Parcours<br>« Analyse et critique des arts et de la culture » | Parcours<br>« Analyse des mondes sociaux, juridiques,<br>politiques »  |
| S1  | <b>Tronc commun (4 enseignements + Stage ou Projet tutoré)</b>   |
|   | <p><b>UE 1 « Philosophie générale » (2 Enseignements de 6 ECTS chacun) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Histoire des systèmes de pensée »</li> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Problématiques contemporaines de la philosophie »</li> </ul> <p><b>UE 2 « Pratiques et usages de la philosophie » (2 Enseignements de 6 ECTS chacun) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Méthodologies »</li> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « La philosophie et ses dehors »</li> </ul>  |
|   | <b>Stage ou projet tuteuré (6 ECTS)</b>  |
| S2  | <b>Tronc commun (4 enseignements + Mémoire de M1)</b>  |
|   | <p><b>UE 3 « Histoire des problématiques philosophiques en art et en politique » (2 Enseignements de 6 ECTS chacun) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Formes et figures du sensible »</li> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Philosophies du social et du politique »</li> </ul> <p><b>UE 4 « Initiation à l'exposition écrite et orale de la recherche » (2 Enseignements, l'un de 6 ECTS, l'autre de 4 ECTS) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement libre (de 6 ECTS) au choix dans les U.E. du département de philosophie ou d'autres départements</li> <li>• 1 Enseignement « Initiation à la recherche » (de 4 ECTS)</li> </ul> |
|   | <b>Soutenance orale du Mémoire de M1 (8 ECTS)</b>  |

| MASTER 2 PHILOSOPHIE |  |  |
|----------------------|--|--|
| <b>S3</b>            | <b>Tronc commun (2 enseignements)</b>  |  |
|                      | <p><b>UE 5 « Formes épistémologiques et politiques de la critique » (2 Enseignements de 6 ECTS) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Philosophies contemporaines »</li> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Lectures et écritures »</li> </ul>     |  |
|                      | <p><b>Parcours</b><br/>« Analyse et critique des arts et de la culture »<br/>(2 enseignements)</p>   | <p><b>Parcours</b><br/>« Analyse des mondes sociaux, juridiques, politiques »<br/>(2 enseignements)</p>  |
|                      | <p><b>UE 6 « Philosophie et art » (2 Enseignements de 9 ECTS) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Les enjeux contemporains de l'esthétique »</li> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Les problématiques de la représentation »</li> </ul>        | <p><b>UE 7 « Philosophie et politique » (2 Enseignements de 9 ECTS) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Les inventions politique du contemporain »</li> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Anthropologie, sociétés et politique »</li> </ul> |
| <b>S4</b>            | <p><b>Parcours</b><br/>« Analyse et critique des arts et de la culture »<br/>(2 enseignements)</p>   | <p><b>Parcours</b><br/>« Analyse des mondes sociaux, juridiques, politiques »<br/>(2 enseignements)</p>  |
|                      | <p><b>UE 8 « Critiques de la culture » (2 Enseignements de 6 ECTS) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Anthropologie des arts, des techniques et des institutions »</li> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Esthétique et politique »</li> </ul> | <p><b>UE 9 « Critiques de la morale » (2 Enseignements de 6 ECTS) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Règles, normes, institutions »</li> <li>• 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Logique de l'émancipation »</li> </ul>                          |
|                      | <p><b>UE 10 « Mémoire » (18 ECTS)</b></p>  |  |

**DÉTAIL DES SÉMINAIRES PROPOSÉS ET CODES PÉGASE  
2025-2026**

**MASTER 1 | COMMUN AUX DEUX PARCOURS  
SEMESTRE 1**

|   |
|---|
| <b>UE 1 Philosophie générale</b>  |
| <b>Histoire des systèmes de pensée (DAGIXHSP)   1 enseignement au choix<br/>Cours 1/ DAGIEM01</b>   |
| Andrea ANGELINI et Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Lire Freud : de la représentation<br>Antonia BIRNBAUM et Frédéric RAMBEAU – G.W.F Hegel, <i>La Phénoménologie de l'Esprit</i><br>Nicolas BOUTIN – Réaliser la philosophie : théorie et pratique des jeunes hégéliens<br>Bruno CANY – Platon, <i>La République</i><br>Farah CHERIF ZAHAR – Lecture des <i>Politiques</i> d'Aristote<br>Farah CHERIF ZAHAR – Philosophie arabe classique : textes et problèmes<br>Michèle COHEN-HALIMI – Lire la <i>Seconde Considération inactuelle de Nietzsche</i> : de l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie<br>Leonardo MOREIRA – Marxismes en « Amérique du Sud »<br>Charles RAMOND – Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?<br>Ariane REVEL – Diderot, <i>Le Rêve de d'Alembert</i><br>Ariane REVEL – Avatars de l'utopie classique<br>Srijan UZIR – Les vérités selon David Hume (anglais pour philosophes) |
| <b>EC Problématiques contemporaines de la philosophie (DAGIXPCP)   1 enseignement au choix<br/>Cours 2/ DAGIEM02</b>  |
| Éric ALLIEZ – 1979-1982, ou « Qu'est-ce qui s'est passé ? »<br>Anne ALOMBERT – Lecture de <i>La technique et le temps</i> (Bernard Stiegler) : de la désorientation technologique à la disruption numérique<br>Mario BARRA-JOVER – Problèmes de philosophie analytique : les sources artistiques de la connaissance du monde<br>Alessandro FALCONIERI – Philosophies de l'habiter<br>Yann GOMEZ – Que signifie hériter du passé ? Theodor W. Adorno et Max Horkheimer durant l'exil<br>Paul LANGERON – Le don comme catégorie critique de l'économie libérale<br>Frédéric RAMBEAU – L'inconscient social (Institution et subjectivation)<br>Guillaume SIBERTIN-BLANC et Marco SPAGNUOLO – Deleuze et la Nouvelle histoire du Moyen Âge<br>Daniel VAZQUEZ NICLI – Le concept d'intensité. De l'idéalisme allemand à la philosophie de la différence<br>Perrine WILHELM – Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders  |
| <b>UE 2 Pratiques et usages de la philosophie</b>   |
| <b>EC Méthodologies (DAGIXMET)   1 enseignement au choix<br/>Cours 3/ DAGIET01</b>  |



Ninon GRANGÉ et Guillaume SIBERTIN-BLANC – Séminaire Master/Doctorat  
 Jules FALQUET – Epistémologie. Le « point de vue situé » et l'imbrication des rapports sociaux de sexe, race et classe  
 Charles RAMOND – Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue  
 Ariane REVEL – Lire et expliquer : Rousseau, *La Profession de foi du Vicaire Savoyard*  
 Zoé MARY-ROULIER – La pensée réactionnaire  
 Gerhard SCHMEZER – Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge  
 Srijan UZIR – Initiation à la philosophie en anglais  
 Perrine WILHELM – Théories critiques de l'industrie culturelle : l'art entre reproduction et industrialisation

EC La philosophie et ses dehors (DAG1XPSD) | 1 enseignement au choix  
 Cours 4/ DAG1EM03

Éric ALLIEZ et Antonia BIRNBAUM – Deux entrées dans l'art contemporain : Cerith Wyn Evans, Philipp Guston  
 Andrea ANGELINI – L'écosystème. Histoire polémique d'un concept  
 Fabienne BRUGÈRE et Catherine GUESDE – Foucault et les arts  
 Bruno CANY et Jacques Poulain – La philosophie comme esthétique dialogique  
 Pierre CASSOU-NOGUÈS – Technologies contemporaines : vélos, vêtements, IA génératives  
 Jules FALQUET – Genre et sexualité dans le colonialisme et le nationalisme  
 Ninon GRANGÉ – Les images du pouvoir : crise et souveraineté  
 Orazio IRRERA – La philosophie et l'ethnologie de notre culture  
 Véronika KRAVCHENKO – Le commentaire philosophique et son dehors : lecture de *L'Attente l'oubli* de Maurice Blanchot  
 Éric LECERF et Frédéric RAMBEAU – Esquisses philosophiques. Acte 1 : Résister  
 Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines : que signifie se couper de ses émotions ?  
 Leonardo MOREIRA – Politiques d'indianisation : la fabrique moderne de l'ennemi irrégulier

EC Stage (DAGIES01) ou projet tuteuré (DAGIEP01) (8 ECTS)

## MASTER 1 | COMMUN AUX DEUX PARCOURS SEMESTRE 2

UE 3 Histoire des problématiques philosophiques en art et en politique

EC Formes et figures du sensible (DAG2XFFS) | 1 enseignement au choix  
 Cours 5/ DAG2EM01

Catherine GUESDE et Éric ALLIEZ – Esthétique de la hantise  
 Félix BAILLET – Introduction à la géophilosophie : qu'est-ce que la géographie ?  
 Antonia BIRNBAUM – La pauvreté en expérience  
 Fabienne BRUGÈRE – Y a-t-il une révolution esthétique chez Rancière ?  
 Farah CHERIF ZAHAR – Qu'est-ce que penser ? Théories de l'intellect grecques et arabes d'Aristote à Averroès  
 Michèle COHEN-HALIMI – Lire les textes de jeunesse d'Adorno : Kierkegaard et l'idée d'histoire naturelle  
 Ninon GRANGÉ – Les sujets, les objets  
 Orazio IRRERA – Perspectives et enjeux dans l'interprétation foucauldienne de l'Antiquité (intensif, mai 2026)  
 Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Lire Freud : langage, parole, acte  
 Alexander NEUMANN – L'essai comme forme  
 Éric ALLIEZ et Frédéric RAMBEAU, Guillaume SIBERTIN-BLANC – Deleuze (& Guattari) et nous  
 Charles RAMOND – Jacques Derrida, *L'animal que donc je suis*

|  |
|--|
| <p>Mario BARRA-JOVER – Philosophie du Langage<br/>         Gerhard SCHMEZER – Anglais pour philosophes : La philosophie de l'esprit<br/>         Bruno CANY et Leonardo MOREIRA – Diderot, <i>Le Neveu de Rameau</i><br/>         Bruno CANY – Les Présocratiques et la naissance de la philosophie<br/>         Elettra STIMILLI – The Reasons of Bodies and the Philosophical Discourse<br/>         Perrine WILHELM – Critiques de la technique : histoire et débats<br/>         Adrien ZERRAD – La volonté de puissance de Nietzsche</p>  |
| <p>EC Philosophies du social et du politique (DAG2XPSP)   1 enseignement au choix<br/>         Cours 6/ DAG2EM02</p>   |
| <p>Andrea ANGELINI et Cosimo LISI – Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie<br/>         Antonia BIRNBAUM – Alain Badiou, <i>Théorie du sujet</i><br/>         Fabienne BRUGÈRE – Lire Simone de Beauvoir<br/>         Farah CHERIF ZAHAR – Modernité arabe et patrimoine philosophique<br/>         Michèle COHEN-HALIMI – Jean-Pierre Faye et la « surnarration » (Khlebnikov) de l'histoire<br/>         Alessandro FALCONIERI – L'aliénation<br/>         Jules FALQUET – L'écoféminisme au-delà des « petits gestes » et du « care environnemental »<br/>         Orane KAIL – Monstres méchants : monstrueux, antagonismes et figures du mal<br/>         Paul LANGERON – La déconstruction, une philosophie révolutionnaire ?<br/>         Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Dispositif clinique et théorie de l'esprit<br/>         Éric LECERF et Frédéric RAMBEAU – Esquisses philosophiques. Acte 1 : Résister<br/>         Leonardo MOREIRA – Dispositifs d'indianisation et ensauvagement civilisationnel<br/>         Orazio IRRERA et Andrea ANGELINI – Biopolitique plurielle<br/>         Charles RAMOND – Kant, <i>Critique de la raison pure</i><br/>         Guillaume SIBERTIN-BLANC – « Nos étrangers » : les économies de l'altérité entre philosophie et anthropologie<br/>         Guillaume SIBERTIN-BLANC – Le pouvoir de convertir : généalogie de l'Occident missionnaire<br/>         Elettra STIMILLI – La philosophie et son dehors. Un point de vue de genre<br/>         Marco SPAGNUOLO – Deleuze en son temps. Enquête sur les sources d'une dialectique refoulée<br/>         Perrine WILHELM – Les pensées des vivants. La déconstruction du dualisme humains-animaux, de l'anthropologie philosophique aux mouvements animalistes</p> |
| <p>UE 4 Initiation à l'exposition écrite et orale de la recherche</p>  |
| <p>EC Séminaire « Initiation à la recherche » (DAG2EM03)   1 enseignement au choix<br/>         Séminaires réservés aux M1<br/>         DAG2EM03</p>   |
| <p>Michèle COHEN-HALIMI, Orazio IRRERA – Nietzsche, Foucault, la généalogie<br/>         Jules FALQUET – De Gramsci à Wittig en période trumpiste. Comment imaginer une/des sciences des opprimé-e-s à l'heure de la guerre contre « la cathédrale » ?<br/>         Ariane REVEL – L'actualité des Lumières</p>  |
| <p>1 EC LIBRE<br/>         1 EC LIBRE (Obligatoire)</p>  |
| <p>À choisir hors du département de philosophie</p>  |
| <p>EC Projet de mémoire</p>  |

**MASTER 2 | SEMESTRE 3**  
**PARCOURS « ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE »**

**UE 5 Formes épistémologiques et politiques de la critique (Tronc commun)**

**EC Philosophies contemporaines (DAG3XPHC) | 1 enseignement au choix**  
**Cours 1/ DAG3EM02**

Éric ALLIEZ – 1979-1982, ou « Qu'est-ce qui s'est passé ? »  
 Pierre CASSOU-NOGUÈS – Technologies contemporaines : vélos, vêtements, IA génératives  
 Yann GOMEZ – Que signifie hériter du passé ? Theodor W. Adorno et Max Horkheimer durant l'exil  
 Véronika KRAVCHENKO – Le commentaire philosophique et son dehors : lecture de *L'Attente l'oubli* de Maurice Blanchot  
 Paul LANGERON – Le don comme catégorie critique de l'économie libérale  
 Éric LECERF et Frédéric RAMBEAU – Esquisses philosophiques. Acte 1 : Résister  
 Guillaume SIBERTIN-BLANC et Marco SPAGNUOLO – Deleuze et la Nouvelle histoire du Moyen Âge  
 Gerhard SCHMEZER – Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge  
 Srijan UZIR – Initiation à la philosophie en anglais (niveau débutant)  
 Daniel VAZQUEZ NICLI – Le concept d'intensité. De l'idéalisme allemand à la philosophie de la différence  
 Perrine WILHELM – Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders

**EC Lectures et écritures (DAG3XLEC) | 1 enseignement au choix**  
**Cours 2/ DAG3EM01**

Andrea ANGELINI et Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Lire Freud : de la représentation  
 Antonia BIRNBAUM et Frédéric RAMBEAU – G.W.F Hegel, *La Phénoménologie de l'Esprit*  
 Nicolas BOUTIN – Réaliser la philosophie : théorie et pratique des jeunes hégéliens  
 Bruno CANY – Platon, *La République*  
 Farah CHERIF ZAHAR – Philosophie arabe classique : textes et problèmes  
 Farah CHERIF ZAHAR – Lecture des *Politiques* d'Aristote  
 Michèle COHEN-HALIMI – Lire la *Seconde Considération inactuelle de Nietzsche* : de l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie  
 Ninon GRANGÉ et Guillaume SIBERTIN-BLANC – Séminaire Master/Doctorat  
 Charles RAMOND – Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue  
 Ariane REVEL – Lire et expliquer : Rousseau, *La Profession de foi du Vicaire Savoyard*  
 Srijan UZIR – Les vérités selon David Hume (anglais pour philosophes, niveau intermédiaire/confirmé)

**UE 6 Philosophie et art**

**EC Les enjeux contemporains de l'esthétique (DAG3XECE) | 1 enseignement au choix**  
**Cours 3/ DAG3EM03**

Éric ALLIEZ et Antonia BIRNBAUM – Deux entrées dans l'art contemporain : Cerith Wyn Evans, Philipp Guston  
 Anne ALOMBERT – Lecture de *La technique et le temps* (Bernard Stiegler) : de la désorientation technologique à la disruption numérique  
 Andrea ANGELINI – L'écosystème. Histoire polémique d'un concept  
 Bruno CANY et Jacques POULAIN – La philosophie comme esthétique dialogique  
 Alessandro FALCONIERI – Philosophies de l'habiter  
 Ninon GRANGÉ – Les images du pouvoir : crise et souveraineté  
 Catherine GUESDE et Fabienne BRUGÈRE – Penser les musiques actuelles

Fabienne BRUGÈRE et Catherine GUESDE – Foucault et les arts  
Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Que signifie se couper de ses émotions ?  
Ariane REVEL – Diderot, *Le Rêve de d'Alembert*  
Perrine WILHELM – Théories critiques de l'industrie culturelle : l'art entre reproduction et industrialisation

EC Les problématiques de la représentation (DAG3XPRP) | 1 enseignement au choix  
Cours 4/ DAG3EM04

Mario BARRA-JOVER – Problèmes de philosophie analytique. Les sources artistiques de la connaissance ordinaire du monde  
Jules FALQUET – Genre et sexualité dans le colonialisme et le nationalisme  
Orazio IRRERA – La philosophie et l'ethnologie de notre culture  
Leonardo MOREIRA – Marxismes en « Amérique du Sud »  
Leonardo MOREIRA – Politiques d'indianisation : la fabrique moderne de l'ennemi irrégulier  
Frédéric RAMBEAU – L'inconscient social (Institution et subjectivation)  
Charles RAMOND – Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ? – Introduction à la philosophie de Spinoza  
Charles MARY-ROULIER – La pensée réactionnaire  
Ariane REVEL – Avatars de l'utopie classique

## MASTER 2 | SEMESTRE 4

### PARCOURS « ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE »

UE 8 Critiques de la culture

EC Anthropologie des arts, des techniques et des institutions (DAG4XAAT) | 1 enseignement au choix  
Cours 5/ DAG4EM01

Éric Alliez et Catherine GUESDE – Esthétique de la hantise  
Félix BAILLET – Introduction à la géophilosophie : qu'est-ce que la géographie ?  
Andrea ANGELINI et Orazio IRRERA – Biopolitique plurielle  
Mario BARRA-JOVER – Philosophie du Langage  
Antonia BIRNBAUM – La pauvreté en expérience  
Fabienne BRUGÈRE – Lire Simone de Beauvoir  
Bruno CANY – Les Présocratiques et la naissance de la philosophie  
Farah CHERIF ZAHAR – Qu'est-ce que penser ? Théories de l'intellect grecques et arabes d'Aristote à Averroès  
Michèle COHEN-HALIMI – Jean-Pierre Faye et la « surnarration » (Khlebnikov) de l'histoire  
Paul LANGERON – La déconstruction, une philosophie révolutionnaire ?  
Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Lire Freud : langage, parole, acte  
Alexander NEUMANN – L'essai comme forme  
Charles RAMOND – Jacques Derrida, *L'animal que donc je suis*  
Gerhard SCHMEZER – Anglais pour philosophes : la philosophie de l'esprit  
Guillaume SIBERTIN-BLANC – « Nos étrangers » : les économies de l'altérité entre philosophie et anthropologie  
Elettra STIMILLI – The Reasons of Bodies and the Philosophical Discourse  
Perrine WILHELM – Critiques de la technique : histoire et débats  
Perrine WILHELM – Les pensées des vivants – la déconstruction du dualisme humains-animaux, de l'anthropologie philosophique aux mouvements animalistes

EC Esthétique et politique (DAG4XESP) | 1 enseignement au choix  
Cours 6/ DAG4EM02

Éric ALLIEZ, Frédéric RAMBEAU et Guillaume SIBERTIN-BLANC – Deleuze (& Guattari) et nous  
Andrea ANGELINI et Cosimo LISI – Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie  
Antonia BIRNBAUM – Alain Badiou, *Théorie du sujet*  
Fabienne BRUGÈRE – Y a-t-il une révolution esthétique chez Rancière ?  
Bruno CANY et Leonardo Moreira – Diderot, *Le Neveu de Rameau*  
Farah CHERIF ZAHAR – Modernité arabe et patrimoine philosophique  
Michèle COHEN-HALIMI – Lire les textes de jeunesse d'Adorno : Kierkegaard et l'idée d'histoire naturelle  
Alessandro FALCONIERI – L'aliénation  
Jules FALQUET – L'écoféminisme au-delà des « petits gestes » et du « care environnemental »  
Ninon GRANGÉ – Les sujets, les objets  
Orazio IRRERA – Perspectives et enjeux dans l'interprétation foucauldienne de l'Antiquité  
Orane KAIL – Monstres Méchants : monstres, antagonismes et figures du mal.  
Éric LECERF et Frédéric RAMBEAU – Esquisses philosophiques. Acte 1 : Résister  
Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Dispositif clinique et théorie de l'esprit  
Leonardo MOREIRA – Dispositifs d'indianisation et ensauvagement civilisationnel  
Charles RAMOND – Kant, *Critique de la raison pure*  
Guillaume SIBERTIN-BLANC – Le pouvoir de convertir : généalogie de l'Occident missionnaire  
Marco SPAGNUOLO – Deleuze en son temps. Enquête sur les sources d'une dialectique refoulée  
Elettra STIMILLI – La philosophie et son dehors. Un point de vue de genre  
ZERRAD ADRIEN – La volonté de puissance de Nietzsche

UE 10 Mémoire

**MASTER 2 | SEMESTRE 3**  
**PARCOURS « ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES »**

**UE 5 Formes épistémologiques et politiques de la critique (Tronc commun)**  
**Cours 1/DAG3EM02**

**EC Philosophies contemporaines (DAG3XPHC) | 1 enseignement au choix**  
**Cours 1/DAG3EM02**

Éric ALLIEZ – 1979–1982, ou « Qu'est-ce qui s'est passé ? »  
 Pierre CASSOU-NOGUÈS – Technologies contemporaines : vélos, vêtements, IA génératives  
 Yann GOMEZ – Que signifie hériter du passé ? Theodor W. Adorno et Max Horkheimer durant l'exil  
 Véronika KRAVCHENKO – Le commentaire philosophique et son dehors : lecture de *L'Attente l'oubli* de Maurice Blanchot  
 Paul LANGERON – Le don comme catégorie critique de l'économie libérale  
 Éric LECERF et Frédéric RAMBEAU – Esquisses Philosophiques. Acte 1 : Résister  
 Gerhard SCHMEZER – Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge  
 Guillaume SIBERTIN-BLANC et Marco SPAGNUOLO – Deleuze et la Nouvelle histoire du Moyen Âge  
 Srijan UZIR – Initiation à la philosophie en anglais (niveau débutant)  
 Daniel VAZQUEZ NICLI – Le concept d'intensité. De l'idéalisme allemand à la philosophie de la différence  
 Perrine WILHELM – Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders

**EC Lectures et écritures (DAG3XLEC) | 1 enseignement au choix**  
**Cours 2/DAG3EM01**

Andrea ANGELINI et Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Lire Freud : de la représentation  
 Antonia BIRNBAUM et Frédéric RAMBEAU – G.W.F Hegel, *La Phénoménologie de l'Esprit*  
 Nicolas BOUTIN – Réaliser la philosophie : théorie et pratique des jeunes hégéliens  
 Bruno CANY – Platon, *La République*  
 Farah CHERIF ZAHAR – Philosophie arabe classique : textes et problèmes  
 Farah CHERIF ZAHAR – Lecture des *Politiques* d'Aristote  
 Michèle COHEN-HALIMI – Lire la Seconde Considération inactuelle de Nietzsche : De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie  
 Ninon GRANGÉ et Guillaume SIBERTIN-BLANC – Séminaire Master/Doctorat  
 Charles RAMOND – Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue  
 Ariane REVEL – Lire et expliquer : Rousseau, *La Profession de foi du Vicaire Savoyard*  
 Srijan UZIR – Les vérités selon David Hume (anglais pour philosophes, niveau intermédiaire/confirmé)

**UE 7 Philosophie et politique**

**EC Les inventions politiques du contemporain (DAG3XIPC) | 1 enseignement au choix**  
**Cours 3/DAG3EM06**

Éric ALLIEZ et Antonia BIRNBAUM – Deux entrées dans l'art contemporain : Cerith Wyn Evans, Philipp Guston  
 Fabienne BRUGÈRE et Catherine GUESDE – Foucault et les arts  
 Jules FALQUET – Genre et sexualité dans le colonialisme et le nationalisme  
 Ninon GRANGÉ – Les images du pouvoir : crise et souveraineté  
 Leonardo MOREIRA – Marxismes en « Amérique du Sud »  
 Charles MARY-ROULIER – La pensée réactionnaire

Charles RAMOND – Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ? – Introduction à la philosophie de Spinoza  
Ariane REVEL – Avatars de l'utopie classique  
Perrine WILHELM – Théories critiques de l'industrie culturelle : l'art entre reproduction et industrialisation

EC Anthropologie, sociétés et politique (DAG3XASP) | 1 enseignement au choix  
Cours 4/DAG3EM06

Anne ALOMBERT – Lecture de *La technique et le temps* (Bernard Stiegler) : de la désorientation technologique à la disruption numérique  
Andrea ANGELINI – L'écosystème. Histoire polémique d'un concept  
Mario BARRA-JOVER – Problèmes de philosophie analytique. Les sources artistiques de la connaissance ordinaire du monde  
Bruno CANY et Jacques POULAIN – La philosophie comme esthétique dialogique  
Alessandro FALCONIERI – Philosophies de l'habiter  
Orazio IRRERA – La philosophie et l'ethnologie de notre culture  
Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Que signifie se couper de ses émotions ?  
Leonardo MOREIRA – Politiques d'indianisation : la fabrique moderne de l'ennemi irrégulier  
Frédéric RAMBEAU – L'inconscient social (Institution et subjectivation)  
Ariane REVEL – Diderot, *Le Rêve de d'Alembert*

## MASTER 2 | SEMESTRE 4

### PARCOURS « ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES »

UE 9 Critiques de la morale

EC Règles, normes, institutions (DAG4XRNI) | 1 enseignement au choix  
Cours 5/DAG4EM04

Andrea ANGELINI et Orazio IRRERA – Biopolitique plurielle  
Félix BAILLET – Introduction à la géophilosophie : qu'est-ce que la géographie ?  
Mario BARRA-JOVER – Philosophie du Langage  
Antonia BIRNBAUM – La pauvreté en expérience  
Fabienne BRUGÈRE – Lire Simone de Beauvoir  
Bruno CANY – Les Présocratiques et la naissance de la philosophie  
Farah CHERIF ZAHAR – Modernité arabe et patrimoine philosophique  
Michèle COHEN-HALIMI – Jean-Pierre Faye et la « surnarration » (Khlebnikov) de l'histoire  
Alessandro FALCONIERI – L'aliénation  
Orane KAIL – Monstres Méchants : monstrueux, antagonismes et figures du mal  
Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Dispositif clinique et théorie de l'esprit  
Leonardo MOREIRA – Dispositifs d'indianisation et ensauvagement civilisationnel  
Charles RAMOND – Kant, *Critique de la raison pure*  
Gerhard SCHMEZER – Anglais pour philosophes : la philosophie de l'esprit  
Guillaume SIBERTIN-BLANC – Le pouvoir de convertir : généalogie de l'Occident missionnaire  
Marco SPAGNUOLO – Deleuze en son temps. Enquête sur les sources d'une dialectique refoulée  
Elettra STIMILLI – The Reasons of Bodies and the Philosophical Discourse  
Perrine WILHELM – Les pensées des vivants. La déconstruction du dualisme humains-animaux, de l'anthropologie philosophique aux mouvements animalistes  
ZERRAD ADRIEN – La volonté de puissance de Nietzsche

Andrea ANGELINI et Cosimo LISI – Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie  
Éric ALLIEZ, Frédéric RAMBEAU et Guillaume SIBERTIN-BLANC – Deleuze (& Guattari) et nous  
Catherine GUESDE et Éric ALLIEZ – Esthétique de la hantise  
Antonia BIRNBAUM – Alain Badiou, *Théorie du sujet*  
Fabienne BRUGÈRE – Y a-t-il une révolution esthétique chez Rancière ?  
Farah CHERIF ZAHAR – Qu'est-ce que penser ? Théories de l'intellect grecques et arabes d'Aristote à Averroès  
Michèle COHEN-HALIMI – Lire les textes de jeunesse d'Adorno : Kierkegaard et l'idée d'histoire naturelle  
Jules FALQUET – L'écoféminisme au-delà des « petits gestes » et du « care environnemental »  
Ninon GRANGÉ – Les sujets, les objets  
Catherine GUESDE et Éric ALLIEZ – Esthétique de la hantise  
Orazio IRRERA – Perspectives et enjeux dans l'interprétation foucauldienne de l'Antiquité  
Paul LANGERON – La déconstruction, une philosophie révolutionnaire ?  
Éric LECERF et Frédéric RAMBEAU – Esquisses philosophiques. Acte 1 : Résister  
Bruno CANY et Leonardo Moreira – Diderot, *Le Neveu de Rameau*  
Jean-Pierre MARCOS – Philosophie et Sciences Humaines. Lire Freud : langage, parole, acte  
Alexander NEUMANN – L'essai comme forme  
Charles RAMOND – Jacques Derrida, *L'animal que donc je suis*  
Guillaume SIBERTIN-BLANC – « Nos étrangers » : les économies de l'altérité entre philosophie et anthropologie  
Elettra STIMILLI – La philosophie et son dehors. Un point de vue de genre  
Perrine WILHELM – Critiques de la technique : histoire et débats

UE 10 Mémoire



