DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

UFR Arts Philosophie Esthétique

MASTER « PHILOSOPHIE »

Master Recherche et Professionnalisant

ARTS & LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
de l'Université de Paris 8

Sous la responsabilité de
Jules Falquet et Michèle Cohen-Halimi

2023 – 2024

UNIVERSITÉ PARIS 8

2, rue de la Liberté 93526 F–Saint-Denis cedex 02 – Tél (33) 1 49 40 66 13 – Fax (33) 1 48 21 04 46
Courriel : logos@univ-paris8.fr – Site Internet : https://www-artweb.univ-paris8.fr

SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION ET ORGANISATION DU DÉPARTEMENT 2

2. HISTOIRE ET ORIENTATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE » 5

3. INSCRIPTIONS 7

1) INSCRIPTION ADMINISTRATIVE 7
2) INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE 7
3) INSCRIPTION À LA LISTE D'INFORMATION ÉLECTRONIQUE « INFO.PHILO » 7
CONDITIONS D'INSCRIPTION 8
FORMALITÉS D'INSCRIPTION 8

4. ORGANISATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE » 9

ÉQUIPE DE FORMATION 9
PILOTAGE DE LA FORMATION DE MASTER 9
SOUTIENS INDIVIDUALISÉS ET BOURSES D'ÉTUDES 9

5. ORGANISATION DES ÉTUDES 11

5. A. ANNÉE DE M1 (COMMUNE AUX DEUX PARCOURS) 11
5. B. ANNÉE DE M2 « *ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE* » 13
5. C. ANNÉE DE M2 « *ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES* » 13
5. D. CONTRÔLE ET VALIDATION DES CONNAISSANCES 14
5. E. DÉLIVRANCE DU DIPLÔME DE MASTER 14

6. CHAIRE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 15

7. CURSUS INTERNATIONAUX EN CO-DIPLOMATION OU EN DOUBLE DIPLOMATION 16

6. A. MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE » DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8 EN PARTENARIAT INTERNATIONAL AVEC LES MENTIONS DE MASTER EN PHILOSOPHIE ET EN LITTÉRATURE DE L'ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTAT D'HAÏTI 16
6. B. PARCOURS D'ÉTUDES EN PARTENARIAT INTERNATIONAL « PHILOSOPHIE ET CRITIQUE DE LA CULTURE » EN PARTENARIAT INTERNATIONAL AVEC LE « MAGISTER DE INVESTIGACION EN FILOSOFIA » DE L'UNIVERSITÉ DE VALLE DE CALI (COLOMBIE) 17
6. C. MUTUALISATIONS D'ENSEIGNEMENTS ET AUTRES COOPÉRATIONS NATIONALES OU INTERNATIONALES 18

8. DESCRIPTION DÉTAILLÉE DU CURSUS DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE » 20

ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA FORMATION 21
DÉTAIL DES SÉMINAIRES PROPOSÉS ET CODES APOGÉE 23

1. PRÉSENTATION ET ORGANISATION DU DÉPARTEMENT

Fondé en 1969 dans le cadre du Centre Universitaire Expérimental de Vincennes par Michel Foucault, le département de Philosophie de Paris 8 s'est depuis lors inscrit, par ses recherches, et à tous les niveaux de ses enseignements, dans une triple orientation :

1) interrogation des formes et des frontières de la politique,

2) étude des modalités de constitution de l'esthétique comme domaine de pensée,

3) critique des circulations entre discours savants et profanes sous la détermination des divers champs de la pratique humaine.

Comme nous l'ont montré François Chatelet, Gilles Deleuze, Jean-François Lyotard ou Jacques Rancière qui ont enseigné dans notre département, il ne saurait y avoir de travail de l'histoire de la philosophie sans que celle-ci engage une pensée du présent ; mais il ne saurait non plus y avoir de pensée critique du présent qui ignore les conditions dans lesquelles se sont constitués les concepts dont nous nous servons pour bâtir notre jugement. De ce que nous entendons par la beauté, la liberté ou par la justice, jusqu'à la détermination de ce qui constitue la singularité d'une expérience ou les conditions d'élaboration d'un espace commun, en passant par les lignes de partage entre la science et l'opinion, entre le sensible et le conceptuel, les questionnements propres à la philosophie y sont partout déterminants. Ils n'ont pas en vue d'offrir des clôtures de sens, mais proposent à chacun de lui fournir des instruments de jugement qui ne seront vraiment opératoires que dans la mesure où il les fera lui-même évoluer.

Afin d'entretenir un lien continu entre enseignement et recherche, les activités du département de philosophie de l'Université Paris 8 se sont ainsi caractérisées par :

- une vocation d'ouverture aux différentes pratiques de la philosophie et à leurs différents lieux d'élaboration,

- une ouverture internationale,

- une tradition de pensée critique.

Le département de philosophie propose ainsi un cursus complet d'études supérieures comprenant une licence, un master, un doctorat.

Le Master, qui accueille notamment des étudiant·e·s de très nombreux pays étrangers, propose une formation à la recherche qui se veut avant tout plurielle et comparatiste. Loin de toute spécialisation à outrance, loin de tout impérialisme de la pensée, tant académique qu'eurocentrée, forte d'une tradition critique dont le fil ne s'est pas rompu elle a su conserver des contacts avec le monde entier, les enseignants-chercheurs du département ayant toujours su mener les recherches les plus approfondies en réseaux avec les meilleurs esprits de notre temps.

Cette formation vise avant tout à permettre à ceux qui s'engagent dans cette voie de découvrir à la fois les questions qui les préoccupent le plus, de faire usage de toutes leurs connaissances pour les problématiser et d'en acquérir de nouvelles pour les déplacer et les porter plus loin. En contact permanent avec les doctorant·e·s, les étudiant·e·s de master découvrent peu à peu les bénéfices de la confrontation et de l'argumentation, de la variété des points de vue et d'une critique philosophique qui œuvre à se libérer le plus possible de tout préjugé.

Cet esprit de recherche, qui ne se limite pas à des aspects formels et conformistes, qui n'est « scientifique » qu'au sens où le devient toute collectivité qui s'interroge sur sa situation, son histoire et son devenir et qui parvient à développer un point de vue critique à cet égard, permet à tou·te·s, qu'ils poursuivent ou non leur activité intellectuelle dans l'aventure d'une thèse, de se donner les moyens, dans de multiples branches et secteurs de la vie sociale et professionnelle, de soutenir durablement les exigences d'une pensée libre.

Organisation du département de philosophie

Coordinations :
Directeur du département : Frédéric RAMBEAU
Responsable du 1er cycle (Licence) : Anne ALOMBERT et Andrea ANGELINI
Responsables du 2e cycle (Master) : Jules FALQUET et Michèle COHEN-HALIMI
Responsable du 3e cycle (Doctorat) : Ninon GRANGÉ
Responsable des stages des 1er et 2e cycles : Bruno CANY
Responsable des orientations du 1er cycle : Bruno CANY
Responsables des équivalences du 1er et du 2e cycle : Jean-Pierre MARCOS et Bruno CANY
Responsable de la mobilité internationale et ERASMUS : Catherine GUESDE et Farah CHERIF ZAHAR
Responsables Campus France Licence : Anne ALOMBERT et Andrea ANGELINI
Responsables Campus France Master : Jules FALQUET et Michèle COHEN-HALIMI
Responsables du Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP) : Pierre CASSOU-NOGUÈS et Ninon GRANGÉ

Enseignant·e·s titulaires :
Éric ALLIEZ (eric.alliez@gmail.com)
Andrea ANGELINI (andream.angelini@gmail.com)
Anne ALOMBERT (anne.alombert@univ-paris8.fr)
Antonia BIRNBAUM (antonia.birnbaum@wanadoo.fr) (en détachement)
Fabienne BRUGÈRE (fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr)
Bruno CANY (cany.bruno@gmail.com)
Pierre CASSOU-NOGUÈS (pcnter@gmail.com)
Farah CHERIF ZAHAR (farah.cherifzahar@gmail.com)
Michèle COHEN-HALIMI (m.cohenhalimi@gmail.com)
Jules FALQUET (juliosorro@gmail.com)
Catherine GUESDE (cguesde@yahoo.com)
Ninon GRANGÉ (ninon.grange@univ-paris8.fr)
Orazio IRRERA (orazio.irrera02@univ-paris8.fr)
Nadia Yala KISUKIDI (kisukidiyala@gmail.com)
Jean-Pierre MARCOS (jnprrmrc@aol.com)
Frédéric RAMBEAU (fredericrambeau304@gmail.com)
Charles RAMOND (charles.ramond@univ-paris8.fr)
Ariane REVEL (ariane.revel@gmail.com)
Guillaume SIBERTIN-BLANC (sibergui@wanadoo.fr)

Enseignant·e·s honoraires et émérites :
Stéphane DOUAILLER (douailler@gmail.com)
Éric LECERF (eric.ferdinand.lecerf@gmail.com) (émerite)
Didier MOREAU (didier.moreauparis8@gmail.com)
Bertrand OGILVIE (bertrand.ogilvie@wanadoo.fr)
Jacques POULAIN (jacques.poulain@free.fr)
Plinio W. PRADO (pliniowprado@yahoo.fr)
Antonia SOULEZ (antonia.soulez2@gmail.com)
Patrick VAUDAY (patrick.vauday@gmail.com)
Patrice VERMEREN (vermeren.patrice@gmail.com)

Enseignant·e·s d'autres départements ou universités donnant cours en philosophie :
Mario BARRA-JOVER (mario.barra-jover@orange.fr)
Stéphanie BUCHENAU (stefaniebuchenau@aol.com)
Alexander NEUMANN (alex.neumann@free.fr)
Gerhard SCHMEZER (gerhardschmezer@gmail.com)

ATER :
Quentin DUBOIS (qdubois@riseup.net)

Contrats doctoraux :
Nicolas BOUTIN (nicolasboutin16@outlook.fr)
Alessandro FALCONIERI (alessandro.falconieri95@gmail.com)
Camilla GINÉS (ginescamila@gmail.com)
Pamina GUYOT-SIONNEST (pguyot@msh-paris.fr)
Zoé MARY-ROULIER (zoemaryroulier@gmail.com)
Antonio RODRIGUEZ CRUZ (rguezcruzantonio@gmail.com)
Marco SPAGNUOLO (marcospagnuolo0@gmail.com)
Srijan UZIR (srijanuzir@gmail.com)

Chargé·e·s de cours :
Jean-Philippe CHEMINEAU (chemineau.jeanphilippe@gmail.com)
Mario DONOSO GOMEZ (mdonosom@gmail.com)
Ruby FAURE (faure.ruby@gmail.com)
Andrés GOLDBERG (andrusgoldberg@hotmail.com)
Sebastian KOCK (sebastiankock@gmail.com)
Cosimo LISI (cosimolisi7@gmail.com)
Jean-Baptiste LOREAUX (batloreaux@gmail.com)
Yanis NAJIB (yanisnajib@hotmail.com)
Nathalie PÉRIN (nathalie.perin5@gmail.com)
Barbara ZAULI (barbara.zauli@gmail.com)

Maître de langue :
Ana Rita NICOLLIELO (anarita.nicoliello@gmail.com)

Secrétariats :
Driss BELLAHCENE (logos@univ-paris8.fr) Master
Chakiratou SALAMI (chakiratou.salami@univ-paris8.fr) Licence

Tuteur·trice·s :
Oumar BALDE (iboune.balde49@yahoo.com) Tuteur du Master
Verónica MANAVELLA (tutoratlicencephilosophie@gmail.com) Tutrice de la Licence

Sites Internet :
Département : https://philosophie.univ-paris8.fr
Laboratoire LLCP : https://llcp.univ-paris8.fr
UFR Art Philosophie Esthétique : https://www-artweb.univ-paris8.fr

2. HISTOIRE ET ORIENTATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »

Le Département de philosophie est habilité à délivrer au sein des domaines « Art » et « Lettres, Sciences humaines, Sciences sociales » de l'Université de Paris 8 une mention de master « ***Philosophie*** » dont les deux parcours : « ***Analyse et critique des arts et de la culture*** », « ***Analyse et critique des mondes juridiques, sociaux et politiques »*** reflètent l'esprit des recherches qui se poursuivent en son sein depuis sa fondation à l'initiative de Michel Foucault et de François Châtelet et qu'ont illustré par leurs écrits Gilles Deleuze, Jean Borreil, Jean-François Lyotard, René Schérer, Jacques Rancière, Alain Badiou, Daniel Bensaïd.

L'originalité de ces recherches tient avant tout à l'attention que les enseignant·e·s chercheur·e·s du département portent à accueillir, sous l'effet de délimitations retracées du philosophique et de son dehors, l'émergence d'objets, de formes et de lieux souvent inédits de l'investigation philosophique. La philosophie n'est pas condamnée à demeurer au sein de relations héritées avec des questions, des territoires ou des méthodes qui lui auraient été reconnus comme siens. Elle a comme institution et comme activité une vocation égale à conserver la mémoire des lieux et des temps où elle a forgé son âme critique en même temps que sa puissance auto-fondatrice, et à nourrir la conscience que son origine se situe tout autant dans la non-philosophie, dans les pensées qui se profilent à l'horizon des sciences, des arts, de la politique. Menant sur ce chemin double devant les risques premiers du jugement et devant les écarts subjectifs des aventures de pensée, elle contraint aussi bien à conférer le trait du natal à des ailleurs géographiques, historiques, disciplinaires, et à entraîner dans des limites dépaysantes les doctrines et les textes les plus familiers.

Investissant cette relation à la fois pure et impure de la philosophie à elle-même comme chance de transformations et de déplacements du travail de la pensée, les enseignements et les recherches du département font insister un geste aujourd'hui repris dans un nombre croissant d'universités et de pays, et pris en compte par eux à côté des perspectives bien identifiées de l'histoire de la philosophie ainsi que des courants phénoménologique, herméneutique, analytique. Opposant à l'injonction ordinaire des univers culturels demandant à la pensée de « se faire monde » une résistance plus forte que n'ambitionnent généralement de le faire les philosophies pragmatiques attachées à réduire les figures d'hétérogénéité au sein des structures logico-mathématiques du langage et de l'action ou les philosophies herméneutiques se vouant à les maîtriser dans des logiques et éthiques du consensus, ils s'obligent à explorer systématiquement les ressources critiques de la philosophie contemporaine et des pratiques humaines et sociales capables de retenir les aventures réelles du présent de s'identifier spontanément aux partages préformés des vies et des pensées, aux existences organisées sous l'État selon le réseau donné des liens économiques et juridiques, aux représentations artificieuses et rassurantes de la modernité.

Soutenue par le **Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie** et rattachée à l'École Doctorale **Pratiques et théories du sens** ainsi qu'à l'**UFR Arts philosophie esthétique**, cette mention de Master Recherche et Professionnalisant permet l'insertion des études et recherches thématiques qu'elle favorise au sein des perspectives définies pour le Doctorat de philosophie ainsi que dans celles développées notamment par les formations de psychanalyse, études féminines, langues et littératures, arts et esthétique, histoire, science politique, sciences de l'éducation dans le cadre d'équipes de recherches voisines de deux écoles doctorales : « Pratiques et théories du sens », « Arts ».

Les études proposées dessinent un **cursus** combinant :

- une formation à la créativité conceptuelle de la philosophie contemporaine.
- une étude approfondie des problématiques historiques et théoriques qui confèrent aux déplacements expérimentés par la philosophie contemporaine leur sens et leur efficacité.
- une introduction aux dynamiques qui agissent au présent, avec le soutien de la philosophie, dans les transformations et pensées des sciences, de la politique et des arts.

Elles ont pour **objectifs scientifiques** de mobiliser dans la connaissance de son environnement international, la constellation scientifique apparue dans une figure de la philosophie française contemporaine, à la frontière de la tradition historique de la philosophie et des nouveaux territoires de pensée institués par les sciences humaines et sociales ainsi que par la création en arts, pour :

- produire des intelligibilités nouvelles au sujet des objets étudiés par l'investigation contemporaine sous les noms de science, de politique, de social, d'esthétique (objectif théorique),
- contribuer à l'analyse des formes de description, conceptualisation et écriture qui accompagnent la constitution sous ces noms d'objets d'études et de systématisations scientifiques (objectif épistémologique),
- tirer les conséquences de la découverte des performatifs de la parole pour les faire échapper à la neutralisation qu'en opèrent les philosophies des *speach acts*, les rendre à leur puissance réflexive et critique dans les champs de l'existence humaine, des sciences et des institutions de la culture. Agir au sein des transformations de la philosophie et des circulations entre discours savants et compétences ordinaires qui se produisent au contact des sciences, des expériences sociales et politiques, des arts contemporains (objectif pratique et professionnalisant).

Elles ont pour **objectifs pédagogiques** de proposer :

- un cursus d'études en philosophie développant fortement l'orientation contemporaine de la philosophie, l'épistémologie et la critique réflexives des sciences humaines et sociales, l'interculturalité, l'ouverture sur la créativité au sein des champs du social, du politique, de l'esthétique, et offrant une orientation vers la recherche aux étudiant·e·s titulaires de la licence de philosophie de l'Université de Paris 8 ou d'autres universités,

- une base méthodologique et théorique forte permettant à des étudiant·e·s venus d'autres cursus que celui de la philosophie, ainsi qu'à des étudiant·e·s engagés dans la vie professionnelle et ayant parfois acquis des compétences élevées dans le domaine des sciences et des techniques, du monde social ou des arts, de s'engager dans des recherches novatrices sur les objets qu'ils souhaitent approfondir en s'aidant de la conceptualité philosophique,

- un pôle d'attraction pour les étudiant·e·s européen·ne·s et internation·aux·ales qui souhaitent renforcer leur connaissance de la philosophie française contemporaine, mener des recherches à son sujet ou selon ses orientations, rejoindre des équipes de recherches travaillant selon cette perspective.

Elles ont pour **objectifs professionnels** d'offrir :

- un cursus attentif aux conditions d'études d'étudiant·e·s salarié·e·s ou voué·e·s à des emplois précaires, notamment dans le Nord-Est parisien, et autorisant l'organisation de parcours individualisés menant un nombre significatif d'entre eux vers l'obtention de crédits européens et le succès à des concours, ainsi que l'intégration dans les milieux de l'édition, de la presse, de la mode, de l'action sociale, artistique ou culturelle,

- une poursuite d'études pour les professeur·e·s de philosophie de lycées ou de classes préparatoires de la région parisienne ainsi que pour les personnels d'organismes internationaux du monde de la culture et de la politique souhaitant concrétiser à l'occasion d'une recherche et dans le cadre d'un cursus diplômant un niveau de formation déjà élevé susceptible de favoriser leur carrière,

- un parcours menant vers le doctorat, ayant pour vocation de former de jeunes chercheur·e·s dans des domaines de recherches innovants et de favoriser leur insertion dans des carrières universitaires, et de valoriser les collaborations internationales du département de philosophie de l'Université de Paris 8 en certifiant et nouant des liens d'avenir avec les élites universitaires de pays étrangers.

La mention de master *Philosophie* s'inscrit dans deux domaines de formation et de compétence de l'université de Paris 8 : « Arts » et « Sciences humaines et sociales ». Cette double inscription répond à la fois à une exigence et à une demande.

L'exigence est celle du principe, heuristique et pédagogique, d'inter et de trans-disciplinarité, qui commande cette formation. En faisant notamment communiquer la culture artistique et la culture scientifique – que traverse, transversalement, le concept moderne de *réflexion critique* – la présente formation entend se situer résolument au cœur des mutations en cours (technologiques, scientifiques, sociales, politiques, culturelles), qui affectent en particulier les champs des savoirs et les limites disciplinaires habituellement admises, et appellent des recherches ouvertes et plurielles, à la hauteur de la nouvelle complexité, aptes à y identifier les vrais enjeux.

La demande est celle qui s'adresse au département de philosophie de l'Université Paris 8 de la part du public d'étudiant·e·s, dont la formation appartient aussi bien à l'horizon artistique (plasticien·ne·s, architectes, cinéastes, designers) qu'à l'horizon scientifique (ingénieur·e·s, sociologues, psychologues, historien·ne·s). Bon nombre d'entre elleux exercent déjà dans la vie active des professions artistiques ou scientifiques, et cette formation de niveau master est pour elleux l'occasion de mener une recherche (et d'acquérir ou de consolider une *attitude* de recherche) dépassant leurs connaissances fragmentées ou spécialisées (notamment par le dialogue interdisciplinaire) et susceptible de rejaillir sur l'exercice de leurs métiers, la compréhension de leurs fins et l'élaboration de leur devenir.

3. INSCRIPTIONS

Responsables pédagogiques :
Jules FALQUET (juliosorro@gmail.com) et Michèle COHEN-HALIMI (m.cohenhalimi@gmail.com)
Responsable des équivalences :
Jean-Pierre MARCOS (jnprrmrc@aol.com)
Secrétariat administratif du département de philosophie :
Driss BELLAHCENE (logos@univ-paris8.fr)
Bureau : Bâtiment A, salle A 029
Téléphone : 01 49 40 66 13 – Fax : 01 48 21 04 46

1) Inscription administrative

Les inscriptions et réinscriptions administratives s'effectuent en ligne sur la plateforme « Mon Master » (https://www.monmaster.gouv.fr/) et sont ouvertes :

- Pour les Étudiant·e·s primo-entrant·e·s et étudiant·e·s de Paris 8 changeant de cursus admis via Mon Master en *1ère session* : **mars-avril (résultats : mi-juin)**.
- Pour les Étudiant·e·s primo-entrant·e·s et étudiant·e·s de Paris 8 changeant de cursus admis via Mon Master en *session complémentaire* : **fin août - septembre**.
- Pour les Étudiant·e·s de Paris 8 en réinscription (passage M1 en M2 et redoublements sur tous les niveaux d'études du Master) : **mars-avril et fin août - septembre**.
- Pour les Étudiant·e·s admis via *Études en France* : **janvier-férvrier**.

Les étudiant·e·s qui recevront fin août/début septembre une autorisation d'admission leur permettant de changer de cursus auront **jusqu'à la fin de septembre** pour s'inscrire.
Les inscriptions en mai-juin sont fortement conseillées pour éviter l'affluence et les files d'attente fin août. **Aucun délai supplémentaire ne sera accordé au-delà des dates indiquées ci-dessus.**
Si vous vous inscrivez en formation continue (Financement par une entreprise/Contrat de professionnalisation ou d'alternance), contactez directement le *Service de la formation continue* (http://www.univ-paris8.fr/Direction-de-la-formation-3886).

- Pour les passages de M1 en M2 et les redoublements, la réinscription est de droit dans la même discipline. Cependant, **si vous redoublez une troisième fois sur le même niveau d'études, vous devez obtenir une autorisation de redoublement auprès des responsables de formation.**
- Pour les passages de L3 en M1 et les autres changements de cursus, vous devez avoir obtenu un avis favorable de la commission d'admission après avoir créé un dossier dans Mon Master.

Procédure de réinscription : suivez impérativement dans l'ordre les différentes étapes de votre inscription administrative (https://www.univ-paris8.fr/-Candidature-inscription-).

Pour tout renseignement s'adresser au secrétariat du département de philosophie (bureau A 029).

2) Inscription pédagogique

Les inscriptions pédagogiques dans le cursus de M1 et de M2 s'effectuent dans **la deuxième quinzaine d'octobre impérativement** au secrétariat (Driss BELLAHCENE, bureau A 029, logos@univ-paris8.fr).
Attention, toute inscription présentant des irrégularités par rapport à l'architecture du Master risque de bloquer la saisie de toutes les autres notes.

3) Inscription à la liste d'information électronique « info.philo »

L'inscription à la liste « info.philo » est obligatoire. C'est à travers cette liste que circulent les informations essentielles pour le déroulement des activités du Master. Pour vous inscrire, saisissez votre adresse email dans le formulaire d'abonnement en ligne : https://www-artweb.univ-paris8.fr/?-Philosophie-, et cliquez sur « Envoyer ». Vous recevrez un email de confirmation de votre inscription.

Conditions d'inscription

Master 1 :

Pour pouvoir s'inscrire, les candidat·e·s doivent remplir l'une des conditions suivantes :

- Être titulaire d'une licence de philosophie (régime DEUG – licence) ou d'un diplôme équivalent ;
- Être titulaire d'une licence (régime DEUG - Licence) ou d'un niveau d'études équivalent offrant les bases pour une réorientation dans un cursus de philosophie ;
- Être titulaire d'une licence de philosophie ou d'un parcours en licence comportant une mineure de philosophie (régime Licence – Master – Doctorat) ;
- Avoir suivi après le baccalauréat ou après un diplôme équivalent un cursus de 180 ECTS dont 45 ECTS d'enseignements assimilables aux enseignements fondamentaux du parcours de formation de la licence de philosophie de l'Université de Paris 8, ainsi que 10 ECTS assimilables à ceux de la méthodologie écrite.

L'admission est délivrée sur la plateforme Mon Master selon un calendrier qui s'échelonne entre la mi-juin et la fin août.

Master 2 :

La deuxième année de Master est ouverte aux étudiant·e·s remplissant l'une des conditions suivantes :

- Ayant obtenu le passage de première en deuxième année de la mention de Master "Philosophie" ;
- Justifiant d'un cursus d'études supérieures équivalent à 240 ECTS dont 15 ECTS d'enseignements assimilables aux enseignements de tronc commun de la mention de Master ;
- Titulaires d'une maîtrise (régime DEUG – Licence – Maîtrise) ou d'un diplôme équivalent offrant les bases d'une poursuite d'études en philosophie ;
- Justifiant de travaux et de titres d'un niveau reconnu équivalent par la Commission des équivalences.

Le passage de la première à la deuxième année de Master est prononcé à l'issue de la soutenance de Master 1 qui consiste en la présentation d'un projet de recherche devant un jury composé de deux enseignant-e-s titulaires du département. L'admission en Master 2 sera délivrée sur la plateforme Mon Master selon un calendrier qui sera connu ultérieurement et précisé sur la liste « info-philo ».

Formalités d'inscription

Les étudiant·e·s ayant obtenu les 180 crédits européens du cursus de licence de philosophie de l'Université de Paris 8 sont admis·es de droit en première année de Master **mais doivent passer par la plateforme Mon Master pour l'inscription**.
Les étudiant·e·s de première année admis·e·s en deuxième année du Master **doivent passer par la plateforme Mon Master pour l'inscription.**

4. ORGANISATION DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »

ÉQUIPE DE FORMATION

La formation est assurée par les enseignant·e·s chercheur·e·s du département de philosophie de l'Université de Paris 8 et par des enseignant·e·s chercheur·e·s d'autres centres universitaires liés à la formation de Master par des accords ou des conventions.
Le suivi des parcours individuels des étudiant·e·s, des stages et de la rédaction du mémoire de master est assuré par une équipe d'enseignant·e·s chercheur·e·s exerçant à leur égard des fonctions d'enseignant·e·s tuteur·trice·s et de directeur·trice·s de mémoire.
L'initiation à la recherche est assurée dans le cadre des séminaires, activités, collaborations avec l'école doctorale « Pratiques et théories du sens », collaborations nationales et internationales, proposés par le **Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP – EA 4008).** Coordonné par Pierre CASSOU-NOGUÈS et Ninon GRANGÉ, le laboratoire LLCP regroupe actuellement trois équipes de recherche (https://llcp.univ-paris8.fr).

L'équipe des enseignant·e·s chercheur·e·s qui peuvent diriger des mémoires est composée **exclusivement des enseignant·e·s titulaires en activité de la présente liste** : E. ALLIEZ – A. ALOMBERT – A. ANGELINI - A. BIRNBAUM (en détachement) – F. BRUGÈRE – B. CANY – P. CASSOU-NOGUES – J. FALQUET – C. GUESDE - F. CHERIF ZAHAR – M. COHEN-HALIMI – N. GRANGÉ – O. IRRERA – N.Y. KISUKIDI – J.-P. MARCOS – F. RAMBEAU – C. RAMOND – A. REVEL -– G. SIBERTIN-BLANC.

PILOTAGE DE LA FORMATION DE MASTER

Placée sous la responsabilité de Michèle COHEN-HALIMI (m.cohenhalimi@gmail.com) et de Jules FALQUET (juliosorro@gmail.com), la formation de Master est mise en œuvre dans le cadre d'un *Conseil de Master* et d'un *Conseil de perfectionnement.*

Le ***Conseil de Master*** est composé des responsables du Master, du ou de la président·e de la Commission des équivalences de 2° cycle, des enseignant·e·s chercheur·e·s chargé·e·s du suivi et de la coordination des parcours, de l'enseignant·e chercheur·e responsable des stages, des enseignant·e·s chercheur·e·s chargé·e·s du suivi des co-diplomations et partenariats internationaux, du ou de la directeur·trice du département et du ou de la directeur·trice du Laboratoire de recherche. Le conseil se réunit régulièrement pour veiller au bon fonctionnement de la formation de Master et repérer les éventuels dysfonctionnements. Il lui revient notamment de définir l'offre annuelle de cours et de s'assurer que dès la fin du premier mois du premier semestre que chaque étudiant·e soit doté·e d'un·e tuteur·trice. Il est présidé par les responsables du Master.

Le ***Conseil de Perfectionnement*** est composé au sein de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique. Il est chargé de prendre connaissance des évaluations dont la mention de Master, les spécialités et les enseignements font l'objet. Il analyse le taux d'échec et de réussite des étudiant·e·s, tire le bilan de l'encadrement recherche, professionnalisant et international de la formation, débat des améliorations qui peuvent être apportées. Il débat et émet un avis au sujet des modifications qu'il souhaite introduire et transmettre aux Conseils pour approbation. Il se réunit à la fin de chaque semestre pour effectuer un bilan, mais aussi chaque fois qu'une demande motivée en est faite, qu'elle vienne des étudiant·e·s ou des enseignant·e·s. Il reçoit les requêtes des étudiant·e·s.

Des évaluations des enseignements et des activités de formation sont effectuées dans le cadre général de l'Université sous forme de questionnaires en ligne à destination des étudiant·e·s, et au sein de chaque cours sous forme d'auto-évaluations mises en œuvre par les enseignant·e·s et les étudiant·e·s à la fin de chaque semestre. Ces auto-évaluations sont préparées par des échanges organisés au sein des cours lors de chaque interruption de cours pour congés ou circonstances exceptionnelles, ainsi qu'au moment de la définition des procédures de validation.

SOUTIENS INDIVIDUALISÉS ET BOURSES D'ÉTUDES

L'Université Paris 8 met à disposition des étudiant·e·s un **Service de la vie étudiante** qui propose un accompagnement dans les domaines de la santé et de la prévention (infirmerie, médecine préventive, sécurité sociale et mutuelles, écoute et urgences), des démarches administratives des étudiant·e·s, de l'action sociale (logement, service social,

fonds national d'aide d'urgence, bourses et aides financières), de l'orientation et de l'insertion professionnelles, des activités culturelles et associatives des étudiant·e·s.

Site Internet du Service de la vie étudiante :
http://www.univ-paris8.fr/Service-de-la-vie-etudiante

En dehors des informations données par le service des bourses et de la vie étudiante (Maison de l'étudiant·e), des informations relatives à l'attribution de **bourses et aides financières** se trouvent sur le site Internet de Paris 8 : bourses sur critères sociaux ; aide au mérite ; aide pour les étudiant·e·s se destinant aux métiers de l'enseignement ; exonération et remboursement des frais d'inscription pour les étudiant·e·s non boursièr·e·s ; aide ou bourse de mobilité internationale des ERASMUS (Europe), MIC (Erasmus Hors Europe), BCI (Québec), MICEFA (Amérique du Nord), CUPA (États-Unis) ; aide ou bourse de mobilité internationale des programmes bilatéraux ; aide financière pour la formation continue.

D'autres aides ou bourses sont signalées sur le *site du CNOUS* (http://www.cnous.fr), le *site de l'UNESCO* (https://portal.unesco.org), le *site de l'AUF* (https://www.auf.org).

5. ORGANISATION DES ÉTUDES

Le cursus de formation comprend **deux parcours**. Les étudiant·e·s s'inscrivent dans l'un d'entre eux au moment de leur inscription dans le cursus de Master. Les réorientations vers un autre parcours sont possibles au moment du passage de M1 en M2 avec l'accord de l'enseignant·e tuteur·trice et avec celui des membres du jury de fin de M1.

DOMAINE ARTS :
PARCOURS **« ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE »**

DOMAINE LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES :
PARCOURS **« ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES »**

Associant une équipe d'enseignant·e·s chercheur·e·s et l'équipe de recherche du Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP), le cycle des études de Master prépare au diplôme valant mention de master « Philosophie » de l'Université Paris 8.
Il comporte quatre semestres, organisés sur deux années universitaires correspondant à la première et à la deuxième année de master (M1 – M2). Des prolongations d'études, accordées en particulier aux étudiant·e·s exerçant une activité professionnelle, permettent éventuellement de préparer chaque année de master sur une durée de trois ans.

5. A. ANNÉE DE M1 (commune aux deux parcours)

L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la première année de master requiert de suivre régulièrement les enseignements théoriques et méthodologiques qui sont proposés dans le cadre de la formation. **Il n'y a pas de dispense d'assiduité.** Le cursus de l'étudiant·e est fixé au début de chaque semestre avec l'enseignant·e chercheur·e tuteur·trice sur la base du programme proposé et des compléments que le ou la tuteur·trice juge utiles à son travail.

Le cursus comprend :

Huit cours de tronc commun sur l'année (voir aussi le tableau récapitulatif, *infra*) :

- **2 cours** d'enseignements fondamentaux à choisir au sein de l'UE 1 « Philosophie générale » (12 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Histoire des systèmes de pensée »,
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Problématiques contemporaines de la philosophique ».

- **2 cours** de formation aux outils et méthodologies de la recherche, à choisir au sein de l'UE 2 « Pratiques et usages de la philosophie » (12 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Méthodologies »,
  1 cours à choisir dans la sous-unité « La philosophie et ses dehors ».

+ Stage ou projet tuteuré (généralement au S1, préparatoire du mémoire) (6 ECTS)

- **2 cours** d'enseignements fondamentaux à choisir au sein de l'offre de cours de l'UE 3 « Histoire des problématiques philosophiques en art et en politique » (12 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Formes et figures du sensible »,
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Philosophies du social et du politique ».

- **2 cours** au sein de l'offre de cours de l'UE 4 « Initiation à l'exposition écrite et orale de la recherche » (10 ECTS) :
  1 cours d'enseignement libre à choisir au sein de l'offre de cours des U.E. du Département de Philosophie ou d'autres Départements (6 ECTS),
  1 séminaire d'« Initiation à la recherche » (4 ECTS). ***Attention, certains de ces séminaires sont proposés au 1er semestre, d'autres au 2ème et d'autres sur l'année entière. Les notes sont reportées au 2ème semestre.***

+ Soutenance orale du projet de mémoire de Master.

FAQ / Informations importantes :

Modalités d'évaluation de l'EC « Initiation à la recherche » : L'EC d'*Initiation à la recherche* requiert, pour être validée, que l'étudiant·e réalise une fiche de lecture à partir de la bibliographie donnée au début de chaque séminaire.

Stage / Projet tuteuré (il est obligatoire de contacter préalablement un·e enseignant·e tuteur·trice référent·e) :

- *Stage pré-professionnel* (*PPPro = Projet Personnel Professionnalisant*) : il peut prendre la forme d'un stage pré-professionnalisant (1 à 3 mois). Le rapport de stage permet à l'étudiant·e d'évaluer les compétences acquises durant le stage et de valoriser cette mise en situation professionnelle. L'étudiant·e est encadré·e tout au long de son stage/projet par un·e enseignant·e du département de philosophie. **La validation du stage a lieu par le biais d'un entretien avec le ou la responsable des stages de 1er et 2ème cycle** (Bruno CANY,). Une validation spécifique est prévue pour les étudiant·e·s salarié·e·s. Il leur est proposé un travail d'analyse de leur pratique et des structures socio-économiques de leur emploi.
- *Projet tuteuré :* il peut prendre la forme d'un travail libre, original, personnel et encadré, à partir d'une idée, d'un intérêt de départ apportés par l'étudiant·e, sous condition d'accord de l'enseignant·e tuteur·trice du projet : traduction d'un inédit, dossier, essai, compte rendu, synopsis, court-métrage, enquête. Il peut aussi prendre la forme d'un travail plus classique (mini-mémoire, essai, analyse d'une question, etc.). L'étudiant·e et son ou sa tuteur·trice s'entendent à l'avance sur la forme, le contenu et les modalités de validation du projet. Le principal objectif de ce projet est d'amener les étudiant·e·s à s'interroger, par leur pratique, sur les diverses formes par lesquelles peut apparaître et se déployer un questionnement philosophique.
- Une validation des acquis professionnels pour les étudiant·e·s salarié·e·s est également possible.

Soutenance orale du projet de mémoire de fin de M1 :

L'étudiant·e rend compte du cursus et des activités effectuées et validées dans le cadre du Master 1, et présente le projet de recherche qu'il ou elle souhaite mener à bien au cours du Master 2. **Cette soutenance permet de déterminer de manière définitive la personne qui encadrera le travail de mémoire de Master 2.**

Il existe **deux sessions**, en juin (session principale) et en septembre (rattrapage) :

- La session principale a lieu à la mi-juin. Le jury d'examen doit comprendre au moins deux titulaires du département. Les étudiant·e·s doivent **s'inscrire (auprès du secrétariat des Masters) dans le jury où siège le ou la directeur·trice de mémoire pressenti·e**.
- La session de « rattrapage », qui a lieu mi-septembre, est réservée aux étudiant·e·s qui n'ont pas obtenu la moyenne dans la session de juin, et aux étudiant·e·s qui n'ont pas pu s'inscrire à la session de juin pour des raisons justifiables (santé, travail, etc.).

Toute demande d'inscription à cet examen dans la session de « rattrapage » doit être envoyée uniquement aux responsables du master et leur parvenir avant la date limite des inscriptions à la session de juin.
Sans cette soutenance orale, l'encadrement du mémoire de M2 ne sera pas possible. Aucune autre forme de validation ne peut être acceptée.

Modalités de déroulement de la soutenance : En dix minutes, l'étudiant·e explique la cohérence de son parcours d'étude et présente de manière synthétique un projet de recherche qui sera achevé durant la deuxième année de master sous la forme d'un mémoire de M2. L'étudiant·e montre comment le sujet de recherche constitue un travail de problématisation au sein d'un champ de recherche clairement identifié, en faisant ressortir l'originalité du projet, son rapport à d'autres positions théoriques, la spécificité de la bibliographie mobilisée (corpus principal et littérature secondaire, éventuelles analyses de cas empiriques, le cas échéant ressources non textuelles, etc.). **L'étudiant·e doit impérativement indiquer l'enseignant·e qui encadrera son mémoire de M2, après avoir obtenu son accord, et en informer le secrétariat.**

Arrêt du cursus en fin de M1 : Les étudiant·e·s qui désirent arrêter leur cursus à la fin du M1 et obtenir le diplôme de maîtrise devront prévenir les responsables du Master avant la date limite des inscriptions à la soutenance. Ils et elles devront avoir obtenu l'ensemble des 60 ECTS de l'année, mais sont dispensé·e·s de la soutenance.

5. B. ANNÉE DE M2 « *ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE* »

L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la deuxième année de Master requiert de rédiger et de soutenir un mémoire de master 2, sous la direction d'un·e enseignant·e chercheur·e de l'équipe pédagogique du Master, et de suivre les enseignements théoriques et méthodologiques proposés.

Le cursus comprend :

Six enseignements à répartir sur l'année (42 ECTS) :

- **2 enseignements** à choisir dans l'U.E 5. « Formes épistémologiques et politiques de la critique » (12 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Philosophies contemporaines »,
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Lectures et écritures ».

- **2 enseignements** fondamentaux de parcours à choisir dans l'U.E 6 « Philosophie et art » (18 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Les enjeux contemporaines de l'esthétique »,
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Les problématiques de la représentation ».

- **2 enseignements** de parcours à choisir dans l'U.E 8 « Critiques de la culture » (12 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Anthropologie des arts, des techniques et des institutions »,
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Esthétique et politique ».

+ Rédaction et soutenance (18 ECTS) d'un mémoire de Master

L'obtention de la mention de Master requiert l'élaboration, la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche d'environ 80 pages démontrant une capacité à identifier un état des connaissances dans un domaine de recherche, à problématiser un sujet d'étude définissant une contribution originale à ce dernier, à sélectionner une méthodologie et des outils d'analyse pertinents, à formuler des hypothèses heuristiques capables de mener vers des recherches approfondies.

5. C. ANNÉE DE M2 « *ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES* »

L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la deuxième année de Master requiert de rédiger et de soutenir un mémoire de master 2, sous la direction d'un·e enseignant·e chercheur·e de l'équipe pédagogique du Master, et de suivre les enseignements théoriques et méthodologiques proposés.

Le cursus comprend :

Six enseignements à répartir sur l'année (42 ECTS) :

- **2 enseignements** à choisir dans l'U.E 5. « Formes épistémologiques et politiques de la critique » (12 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Philosophies contemporaines »
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Lectures et écritures ».

- **2 enseignements** fondamentaux de parcours à choisir dans l'U.E 7 « Philosophie et politique » (18 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Les inventions politique du contemporain »
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Anthropologie, sociétés et politique ».

- **2 enseignements** de parcours à choisir dans l'U.E 9 « Critiques de la morale » (12 ECTS) :
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Règles, normes, institutions »
  1 cours à choisir dans la sous-unité « Logique de l'émancipation ».

+ Rédaction et soutenance (18 ECTS) d'un mémoire de Master

L'obtention de la mention de Master requiert l'élaboration, la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche d'environ 80 pages démontrant une capacité à identifier un état des connaissances dans un domaine de recherche, à problématiser un sujet d'étude définissant une contribution originale à ce dernier, à sélectionner une méthodologie et des outils d'analyse pertinents, à formuler des hypothèses heuristiques capables de mener vers des recherches approfondies.

5. D. CONTRÔLE ET VALIDATION DES CONNAISSANCES

Le contrôle et la validation des connaissances comprennent :

- **Des épreuves écrites et/ou orales** validant semestriellement les enseignements théoriques et méthodologiques. Elles s'effectuent selon des modalités arrêtées par chaque enseignant·e chercheur·e à l'issue d'une concertation organisée par les responsables de la mention et le cas échéant des parcours spécialisés du Master. Elles comportent des sessions de rattrapage. Les modalités d'évaluation et de rattrapage font l'objet de descriptions destinées à faciliter les équivalences et les mutualisations d'enseignements entre centres universitaires associés à la mention de Master. Les notes obtenues lors des validations d'EC sont compensables annuellement.

- Un **examen oral de fin de première année de master** devant un jury composé de deux membres au moins de l'équipe enseignante (parcours « Philosophie et critiques contemporaines des arts et de la culture » ainsi que parcours « Philosophie et connaissance des mondes sociaux, juridiques et politiques ») ou **la rédaction d'un projet de recherche** évalué par deux membres au moins de l'équipe enseignante (parcours « Arts, Littératures, Philosophie dans l'Espace Caraïbe »).

- Une **épreuve orale jointe à la soutenance du mémoire de recherche** devant permettre d'apprécier la capacité du candidat à appréhender le champ disciplinaire ou pluridisciplinaire auquel se rattachent l'investigation particulière et le projet de recherches qu'il présente. Cette épreuve est organisée sous la responsabilité du Jury du Master composé du ou de la responsable de la mention, d'un·e ou plusieurs responsables des parcours spécialisés ainsi que de membres de l'équipe enseignante. Elle prépare directement la décision d'attestation de réussite permettant la délivrance du diplôme de Master.

Lutte contre le plagiat. Le département sera particulièrement attentif au plagiat dont il aura pris soin d'exposer les règles lors de la semaine de rentrée. Tout dossier, tout commentaire ou toute dissertation impliquant une part majoritaire de « copier–coller » recevra automatiquement la **note de zéro sans possibilité de rattrapage et sera signalé auprès de la direction du département**. S'il y a récidive, l'étudiant sera convoqué par la direction du département, et/ou passera devant la commission disciplinaire. De manière générale, le département de philosophie recommande aux étudiants la consultation large et avisée des sources écrites et électroniques pour les travaux qu'ils rédigent. Le référencement exact des textes consultés et utilisés permet d'apprécier la part de contribution personnelle de l'étudiant ainsi que le sens qu'il lui donne. A contrario, la dissimulation de sources, le « copier-coller », le plagiat, sont passibles de **poursuites disciplinaires**. Une commission se réunira pour traiter les cas de plagiat avérés.
- 1er cas de plagiat avéré : l'étudiant-e reçoit un zéro sur vingt, sans possibilité de rattrapage et le directeur du département en sera informé,
- 2ème cas de plagiat avéré : convocation par la direction du département et/ou commission disciplinaire.
- Par ailleurs, tout exercice écrit, en cas de doute, pourra impliquer une validation orale.

5. E. DÉLIVRANCE DU DIPLÔME DE MASTER

Le diplôme de Master « Philosophie » est délivré aux étudiant·e·s qui ont satisfait aux exigences définies par le parcours de formation de la mention de Master et acquis les 300 crédits européens (ECTS) nécessaires à son obtention (c'est-à-dire 180 ECTS correspondants à la Licence + 120 ECTS correspondant aux années de M1 et de M2). Il comprend l'indication du parcours suivi par l'étudiant·e. L'attestation de réussite est prononcée par le Jury de Master composé du ou de la responsable de la mention, d'un·e ou plusieurs responsables des parcours spécialisés concernés et de membres de l'équipe enseignante.

Le Jury porte une attention particulière à la conformité du parcours de formation suivi par l'étudiant·e. Il tient compte des éventuelles réorientations mises en œuvre à la fin de la première année. Il évalue l'adéquation du mémoire de recherche aux attentes et objectifs fixés par les parcours spécialisés, ainsi que sa capacité à préfigurer une poursuite d'études en doctorat, par l'attribution d'une mention. Il conseille l'étudiant·e sur la pertinence de prolonger ou redéfinir la recherche menée pour la rédaction d'un doctorat.

6. CHAIRE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

La chaire internationale de philosophie contemporaine de l'Université Paris 8, prenant le relais de la Chaire tournante occupée par les professeurs et professeures du Centre for Research in Modern European Philosophy (Kingston University 2010-2019), accueille chaque année un chercheur ou une chercheuse de renom.
Ce·tte professeur·e est invité·e à présenter son travail de recherche dans deux séminaires. Chaque séminaire prend la forme de 8 séances de cours de 2 heures qui sont donnés **en anglais** (ou exceptionnellement en français s'il s'agit d'un·e francophone). Il est donc vivement recommandé aux étudiant·e·s qui souhaiteraient assister à ces séminaires de suivre, au premier semestre, les deux cours du Maître de langue proposant une formation à l'anglais philosophique.
Les deux séminaires du ou de la professeur·e invité·e ont lieu chaque année au deuxième semestre, ils ne peuvent être validés que par des étudiant·e·s inscrit·e·s en Master 1 ou Master 2, après accord des responsables du Master. Chacun des deux séminaires est **validé par un essai (en français ou en anglais)** dont les modalités sont déterminées par le ou la professeur·e invité·e en début de cours.

Conseil scientifique : Giorgio Agamben (Chercheur associé à l'EHESS), Emily Apter (Princeton University), Alain Badiou (Professeur honoraire de l'Université Paris 8 et de l'ENS Ulm), Étienne Balibar (Professeur émérite de l'Université Paris-Nanterre, Center for Research in Modern European Philosophy et Columbia University), Barbara Cassin (Académie Française, Médaille d'Or du CNRS), Monique David-Ménard (Professeure honoraire à l'Université de Paris),Elsa Dorlin (Professeure, Toulouse / Sciences Po CEVIPOF, Médaille de bronze du CNRS), Barbara Glowczewski (CNRS, Médaille d'argent du CNRS), Boris Groys (Distinguished Professor of Russian and Slavic Studies at New-York University / Senior Research Fellow at the Karlsruhe University of Arts and Design, Karlsruhe), Alain de Libera (Collège de France), Michael Löwy (Directeur de recherche émérite au CNRS, médaille d'argent du CNRS), Catherine Malabou (CRMEP / University of California, Irvine), Achille Mbembe (University of the Witwatersrand / Harvard University), Antonio Negri (Chercheur Indépendant), Peter Osborne (CRMEP, Kingston University), Pablo Oyarzùn (Universidad de Chile), John Rachjman (Colombia University), Jacques Rancière (Professeur honoraire de l'Université Paris 8), David N. Rodowick (Glen A. Lloyd Distinguished Service Professor at the University of Chicago / University of Chicago Center in Paris), Martin Saar (Goethe University, Frankfurt), Vladimir Safatle (Universidade de Sao Paulo), Gayatri Chakravorty Spivak (Colombia University, Founding member of the Institute for Comparative Literature and Society), Eduardo Viveiros de Castro (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

7. CURSUS INTERNATIONAUX EN CO-DIPLOMATION OU EN DOUBLE DIPLOMATION

6. A. Mention de Master « Philosophie » de l'Université Paris 8 en partenariat international avec les mentions de Master en Philosophie et en Littérature de l'Ecole Normale Supérieure de l'Université d'État d'Haïti

Le partenariat entre le Master Philosophie de Paris 8 et les formations de Master en Philosophie et en Littérature de l'ENS d'Haïti est passé en 2016 du statut d'une formation délocalisée (Parcours « Arts, littératures, philosophie dans l'espace Caraïbe » du Master Philosophie de Paris 8, délocalisé à l'ENS d'Haïti) à celui d'une double diplomation.
Les enseignements de ce double diplôme sont assurés majoritairement à l'École Normale Supérieure d'Haïti, pour partie par les enseignants et enseignant·e·s chercheur·e·s de l'École normale supérieure d'Haïti, et pour partie dans le cadre de missions d'enseignements effectuées en Haïti par des enseignant·e·s chercheur·e·s de l'Université Paris 8 ainsi que d'enseignant·e·s chercheur·e·s et de chercheur·e·s volontaires en provenance d'autres universités. Il est demandé aux étudiant·e·s inscrit·e·s dans le parcours en double diplomation d'effectuer au moins un semestre dans l'université partenaire.
Des soutiens à la mobilité enseignante et étudiante sont apportés par l'Université d'État d'Haïti et l'Université Paris 8 (programmes internationaux) de même que par d'autres universités, organismes et fondations. Fondée sur l'acquisition de compétences dans les domaines de la philosophie et des études littéraires, ainsi qu'à leurs frontières, l'obtention des crédits ECTS au sein de ce parcours franco-haïtien confère la délivrance en partenariat international, de l'attestation de réussite en M1 à l'issue du cursus de première année, et du diplôme de la mention de Master « Philosophie » de l'Université Paris 8 à l'issue du cursus de deuxième année.

La **direction scientifique et pédagogique** de ce parcours est assurée à l'ENS d'Haïti par Bérard CENATUS (berardce@gmail.com), Thomas RODRIGUE (thomlr2013@yahoo.fr), Nadève MÉNARD (nm102875@yahoo.com), à Paris 8 par Farah CHERIF ZAHAR (farah.cherifzahar@gmail.com) et Catherine GUESDE (cguesde@yahoo.fr), ainsi que par Christiane NDIAYE (christiane.ndiaye@umontreal.ca) pour l'Université de Montréal. Le suivi pédagogique est assuré à l'ENS d'Haïti par Monica LAJOIE (monicalajoie@laposte.net) et à Paris 8 par Farah CHERIF ZAHAR (farah.cherifzahar@gmail.com) et Catherine GUESDE (cguesde@yahoo.fr).

Conditions d'accès : Les étudiant·e·s de ce parcours sont recrutés à l'École Normale Supérieure d'Haïti par concours. Les étudiant·e·s doivent posséder une bonne maîtrise du français, tant sur le plan écrit qu'oral. Ils et elles doivent être titulaires d'un certificat ou d'un diplôme de fins d'études normales en philosophie ou en lettres délivrés par l'ENS d'Haïti, ou d'une licence de sciences humaines délivrée par une université haïtienne ou d'un diplôme de niveau équivalent reconnus par la Direction scientifique et pédagogique de la formation de Master. Les cours sont donnés à l'Ecole Normale Supérieure d'Haïti. L'inscription à l'Ecole Normale Supérieure de Port-au-Prince, institution de rattachement, est payante. Elle est gratuite dans l'Université Paris 8.

Master 1 : L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la première année de master requiert de suivre régulièrement les enseignements théoriques et méthodologiques qui sont proposés dans le cadre de la formation. Il n'y a pas de dispense d'assiduité. Le cursus de l'étudiant·e est fixé au début de chaque semestre avec l'enseignant·e chercheur·e tuteur·trice sur la base du programme proposé et des compléments que celui/celle-ci juge utiles à son travail. Le cursus comprend :

Sept cours à répartir sur l'année qui se distribuent de la manière suivante (42 ECTS) :

- 2 cours sur la philosophie générale, l'un portant sur « l'histoire de systèmes de pensée » (6 ects), et l'autre portant sur « les problématiques contemporaines de la philosophie » (6 ects) ;
- 2 cours sur les pratiques et usages de la philosophie et de la littérature, l'un portant sur « la philosophie et ses dehors » (6 ects), et l'autre portant sur la « méthodologie » (6 ects) ;
- 2 cours d'introduction aux champs disciplinaires, l'un portant sur « philosophies du social et du politique » (6 ects), et l'autre portant sur « spécialisation et transversalité en Littérature » (6 ects)
- 1 cours choisi parmi l'offre de cours du Master « Philosophie » ou du Master « Littérature » (6 ects)

La rédaction d'un projet de mémoire de recherche (18 ECTS) qui décrit le projet de recherche que l'étudiant·e souhaite mener à bien au cours des troisième et quatrième semestres du Master avec le soutien d'un·e enseignant·e chercheur·e directeur·trice de mémoire. Ce projet comporte un titre, une problématisation de la question qui sera traitée, une brève description de l'état de la recherche dans lequel le projet entend s'inscrire, l'indication d'un corpus et d'une méthodologie, une bibliographie.

Le passage en deuxième année de Master (M2) nécessite l'attestation de réussite en M1. Les étudiant·e·s qui désirent arrêter leur cursus à la fin de M1 et obtenir le diplôme de maîtrise peuvent présenter la description d'une question particulière (état d'un problème, hypothèses, méthodes, bibliographie) à la place du projet de mémoire.

Master 2 : L'acquisition des crédits européens (ECTS) de la deuxième année de Master requiert de rédiger et de soutenir un mémoire de master, ainsi que de suivre régulièrement les enseignements théoriques et méthodologiques proposés dans le cadre de la formation générale du Master et dans celui de ses parcours spécialisés. Le cursus de l'étudiant·e est fixé au début de chaque semestre avec l'enseignant·e chercheur·e directeur·trice de mémoire sur la base des programmes proposés et des compléments que celui-ci juge utiles à son travail. Le cursus se divise en deux cursus spécialisés distincts décrits successivement ci-dessous :

Deux cours de tronc commun et quatre cours de spécialisation à répartir sur l'année (42 ECTS) :

- 2 cours de tronc commun, l'un portant sur « Philosophies contemporaines » (6 ects), l'autre portant sur « Lectures et écritures » (6 ects)
- 4 cours de spécialisation d'analyse et critique des arts et de la culture portant respectivement sur « Les enjeux contemporains de l'esthétique » ou « Histoire et théorie de la littérature » (9 ects) ; « Les problématiques de la représentation » ou « Littérature générale et comparée » (9 ects) ; « Anthropologie des arts, des techniques ou des institutions » ou « Spécialisation et transversalité en littérature » (6 ects); « Esthétique et politique » ou « Littérature dans une autre langue » (6 ects)
  ou
  4 cours de spécialisation d'analyse des mondes sociaux, juridiques et politiques portant respectivement sur « Les inventions politiques du contemporain » (9 ects), « Anthropologie, sociétés et politique » (9 ects), « Régles, normes, institutions » (6 ects), « Logique de l'émancipation (6 ects).

La rédaction et soutenance d'un mémoire de Master (18 ECTS) : L'obtention de la mention de Master requiert l'élaboration, la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche d'environ 80 pages démontrant une capacité à identifier un état des connaissances dans un domaine de recherche, à problématiser un sujet d'étude définissant une contribution originale à ce dernier, à sélectionner une méthodologie et des outils d'analyse pertinents, à formuler des hypothèses heuristiques capables de mener vers des recherches approfondies.

6. B. Parcours d'études en partenariat international « Philosophie et critique de la culture » en partenariat international avec le « Magister de investigacion en filosofia » de l'Université de Valle de Cali (Colombie)

Les liens de coopération scientifique qui unissent le département de philosophie de l'Université Paris 8 aux universités d'Amérique latine et notamment aux universités de la Colombie soutiennent le choix de renforcer cette coopération par l'institution d'un programme d'études commun associant la mention de Master « Philosophie » de l'Université Paris 8 et le « Magister de investigación en filosofía » de l'Université del Valle à Cali (UNIVALLE, Colombie).
L'inscription à ce programme mène à l'obtention du diplôme des deux institutions. Les mobilités s'effectuent au cours de la première ou de la deuxième année pour les étudiant·e·s de l'Université Univalle. Elles s'effectuent au cours de la deuxième année pour les étudiant·e·s de Paris 8.

Conditions d'accès et inscriptions : Une compréhension des langues française et espagnole, écrites et orales, est requise. Des soutiens linguistiques d'approfondissement sont proposés par les deux institutions. Les candidat·e·s (5 étudiant·e·s par institution) sont classé·e·s sur dossier par une commission mixte franco-colombienne et recommandé·e·s pour obtention de bourses auprès des Services culturels de l'Ambassade de France ou de programmes de mobilités franco-colombiens.

Programme des études :

Étudiant·e·s de l'Université Univalle à Paris 8 :

Accès en M1 : Les étudiant·e·s qui ont fini la quatrième année de leur programme de Licence en Philosophie et qui ont été admis dans la « Maestria en Filosofía» de la UNIVALLE ainsi qu'été choisi·e·s pour accomplir leurs deux années d'études en suivant le cursus de la mention de Master « Philosophie » de l'UP8 doivent valider 120 ECTS dans le cadre des exigences définies pour cette mention de Master et selon un programme d'études arrêté par les Responsables des deux mentions de Master (J. Falquet et D. Grueso) ainsi qu'en concertation avec le ou la coordonnateur·trice de la double diplomation (Jean-Pierre Marcos).

Accès en M2 : Les étudiant·e·s qui ont suivi et validé la première année d'études (60 ECTS) de la « Maestria en Filosofía » à la UNIVALLE ainsi qu'été choisi·e·s pour accomplir leur deuxième année d'études en suivant le cursus de la mention de Master « Philosophie » de l'UP8 doivent valider 42 ECTS du cursus des enseignements de M2 dans le cadre des exigences définies pour cette mention de Master et selon un programme d'études arrêté par les Responsables des deux mentions de Master (J. Falquet et D. Grueso) et en concertation avec le ou la coordonnateur·trice de la codiplomation (Jean-Pierre Marcos). Ils et elles présentent et soutiennent devant un jury impliquant les deux institutions un mémoire de recherche rédigé en langue espagnole auquel est joint un résumé en français (18 ECTS).

Étudiant·e·s de l'Université Paris 8 à l'Université Univalle :

Les étudiant·e·s qui suivent à l'Université Paris 8 le cursus de la mention « Philosophie » et qui ont validé 60 ECTS de ce cursus à l'issue de leur première année sont autorisé·e·s à effectuer la deuxième année de leur cursus au sein du programme de « Maestria en Filosofía » à l'Université del Valle à Cali. Le programme des cours et des activités au sein de cette formation est arrêté par les responsables de la mention de Master (Jules FALQUET – juliosorro@gmail.com) et par le la coordinateur·trice de la codiplomation (Jean Pierre-Marcos – jnprrmrc@aol.com) en concertation avec le ou la responsable colombien·ne (D. Grueso). Il implique de suivre :

- **3 séminaires thématiques (3 X 6 ECTS = 18 ECTS) à choisir parmi :** Historia de la filosofía antigua – Historia de la filosofía contemporánea – Historia de la filosofía moderna – Problemas de la filosofía de la estética – Teoria del apego y antopologia – Problemas actuales de la filosofía – Filosofía de la communicación : la verdad – Sociedad y racionalidad : lenguaje, ética y politica – Lo subjetivo, lo intersubjetivo y lo objetivo : lenguaje, mundo de la vida y cotidianidad – Ética Eufemia – Filosofa ética y politica moderna – Filosofía politica contemporánea – Psycoanálisis y filosofía – Problemas actuales de la filosofía de la ciencia. La explicación científica – Orden y caos en la naturaleza – Epistemologia de las ciencias expérimentales. T. Kuhn.
- **2 séminaires de recherche (2 X 6 ECTS = 12 ECTS) à choisir parmi les séminaires de recherches des équipes suivantes :** *Praxis – Daimôn – Etología y Filosofía – Analisis – Hermes – Praxis política – Episteme – Filosofía de la religíon.*
- **Mémoire de recherche (30 ECTS).** Les étudiant·e·s inscrit·e·s à ce programme élaboreront et rédigeront en français un mémoire de recherche en joignant un résumé de leur mémoire en langue espagnole. La soutenance de ce mémoire se fera dans la langue convenue entre le ou la directeur·trice du mémoire et l'étudiant·e. Le jury de soutenance comprend quatre membres. Il est constitué à parité entre les deux institutions.

Contacts : Jean-Pierre MARCOS (jnprrmrc@aol.com) et Jules FALQUET (juliosorro@gmail.com).

6. C. Mutualisations d'enseignements et autres coopérations nationales ou internationales

Des accords de mutualisation d'enseignement permettent d'acquérir et de valider dans le cursus du Master « Philosophie » des ECTS proposés dans d'autres formations. Ces accords ne s'appliquent pas, sauf mention expresse, aux cursus spécifiques ni aux cursus en codiplomation. De façon générale, l'autorisation de suivre et de valider des cours par voie de mutualisation d'enseignements avec d'autres formations est obligatoirement soumise à l'approbation des responsables du Master.

- Cours proposés par d'autres **mentions de Master de l'Université de Paris 8** : mentions de Master de l'UFR « Arts, philosophie, esthétique » (Arts plastiques et art contemporain, Arts du spectacle, Cinéma et audiovisuel, Arts du spectacle, Arts de la scène, Musique) ; Science politique ; Lettres ; Langues, littératures et civilisations étrangères ; Mathématiques et applications.
- Séminaires et cycles d'études proposés par le **Centre International d'Études sur la Philosophie Française Contemporaine** de l'École normale supérieure de Paris.
- Séminaires proposés par le **Collège international de philosophie** (Paris).

- Cours et séminaires proposés par la mention de **Master « Sociétés, Politiques, Migrations »** de l'Université Paris 7 – Denis Diderot.

Accords ERASMUS :

Responsables : **Catherine GUESDFE et Farah CHERIF ZAHAR**

Le département de philosophie a passé des accords ERASMUS spécifiques avec :

- **Université Cà Foscari de Venise** – Département de philosophie et de Beaux-Arts

Responsables : D. GOLDONI (Venise) et B. CANY (Paris 8).

Co-formations internationales :

Les enseignant·e·s chercheur·e·s de la mention de Master « Philosophie » et contribuent aux programmes d'études d'autres formations, notamment internationales.
Des accords ponctuels de mutualisation, soumis à l'approbation du Responsable de la mention de Master, permettent aux étudiant·e·s de la mention de Master « Philosophie » de suivre et de valider des enseignements ou des activités à l'étranger :

- **Maestria en Pedagogia y Psycoanálisis** (Argentine),
  Responsables : O. IRRERA (Paris 8), G. FRIGERIO et N. BARBAGELATTA (MPyP).
- **Séminaires doctoraux ouverts aux Masters du Centre Franco-Argentin de Buenos-Aires** (Argentine),
  Responsable : O. IRRERA (Paris 8).
- **Séminaires doctoraux ouverts aux Masters de la Fundación Polo Mercosur en association avec l'Université de la Republica** (Uruguay),
  Responsables : O. IRRERA (Paris 8) et R. VISCARDI (Université de la République).
- **Séminaires de l'Institut de philosophie de l'Université de Valparaiso** (Chili),
  Responsables : O. IRRERA (Paris 8).
- **Institut Supérieur des Sciences Humaines de l'Université de Tunis** (Tunisie),
  Responsables : O. IRRERA (Paris 8), O. BEN CHIKAH MESKINI (Université de Tunis).
- **Département de philosophie de l'Université de Sfax** (Tunisie),
  Responsables : O. IRRERA (Paris 8), N. ELOUNELLI (Université de Sfax).

Des activités susceptibles d'entrer dans le cursus de la mention de Master « Philosophie et critiques contemporaines de la culture » peuvent être proposées sur la base des relations entretenues par les enseignant·e·s chercheur·e·s du département de philosophie avec les institutions suivantes :

- *Centre d'Archives Wittgenstein* de Bergen,
- *Institut du Cercle de Vienne* à Vienne,
- *Institut de Philosophie et des Sciences Humaines* (IFCH) de l'Université de São Paulo à Campinas (Brésil),
- *Université d'Etat de Rio de Janeiro* (Brésil),
- *Université de Buenos-Aires* et *Instituto Gino Germani* (Programme ECOS, Argentine),
- *Université nationale de Cuyo* (Argentine),
- *Université nationale de San Martin* (Argentine),
- *Université catholique de Valparaiso* (Chili),
- *Université du Chili* (Santiago du Chili),
- *Université de La Republica* (Uruguay),
- *Université nationale de Colombie (*Bogota),
- *Université del Bosque* (Colombie),
- *Université del Valle* (Cali, Colombie),
- *Université de La Havane* (Cuba),
- *Université autonome de Mexico* (Mexique),
- *Université autonome de Barcelone* (Espagne).

8. DESCRIPTION DÉTAILLÉE DU CURSUS DE LA MENTION DE MASTER « PHILOSOPHIE »

Le cursus de la mention de Master « Philosophie » implique de suivre et de valider pendant l'année de M1 8 cours ainsi qu'un stage ou projet personnel tuteuré et de présenter dans le cadre d'une épreuve orale de fin de première année un projet de recherche. Le cursus implique de suivre et de valider pendant l'année de M2 6 cours ainsi que de rédiger et de présenter dans le cadre d'une soutenance terminale un mémoire de recherche.

Dans le souci d'équilibrer les contenus et d'offrir aux étudiant·e·s de Master une réelle liberté de parcours, définis en concertation avec leurs enseignant·e·s tuteur·trice·s et enseignant·e·s directeur·trice·s de mémoires, et adaptés à leurs projets personnels et à leurs sujets de recherche, le cursus complet comprend donc un tronc commun de 8 cours en première année suivi de 6 cours de spécialités à choisir la deuxième année en lien avec le sujet du mémoire. Le programme complet de M1/M2 propose, sous des contraintes limitées, un nombre important de cours au choix qui peuvent être choisis pour validation dans un quelconque des quatre semestres. Chaque cours permet de valider un EC (Élément Constitutif) valant UE (Unité d'enseignement). La liste des UE validées par l'étudiant·e figure sur le supplément au diplôme délivré à l'issue de son cursus et en précise le parcours.

Toute éventuelle demande de validation de cours non prévus par l'architecture du Master doit être soumise en envoyée obligatoirement aux Responsables du Master (Michèle COHEN-HALIMI – m.cohenhalimi@gmail.com et Jules FALQUET – juliosorro@gmail.com), en mettant en copie le secrétariat (logos@univ-paris8.fr).

Tout arrangement non autorisé par les responsables du Master (même les arrangements ayant lieu entre un étudiant·e et le secrétariat ou entre un étudiant·e et un·e enseignant·e) pourra :

- **Être considéré comme une tentative de fraude,**
- **Mettre en danger la poursuite du parcours d'étude de l'étudiant·e au sein du Master,**
- **Et, éventuellement, être susceptible, comme toute tentative de fraude, d'être signalé au Service disciplinaire de l'Université (www.univ-paris8.fr/Section-disciplinaire).**

ARCHITECTURE GÉNÉRALE DE LA FORMATION

<table>
<tr><th colspan="3">Master 1</th></tr>
<tr><th colspan="2">Parcours
« Analyse et critique des arts et de la culture »</th><th>Parcours
« Analyse des mondes sociaux, juridiques, politiques »</th></tr>
<tr><td rowspan="3">S1</td><td colspan="2">Semestre 1 :
Tronc commun
(4 enseignements + Stage ou Projet tuteuré)</td></tr>
<tr><td colspan="2">UE 1 « Philosophie générale »
(2 Enseignements de 6 ECTS chacun) :
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Histoire des systèmes de pensée »
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Problématiques contemporaines de la philosophique ».

UE 2 « Pratiques et usages de la philosophie »
(2 Enseignements de 6 ECTS chacun) :
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Méthodologies »
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « La philosophie et ses dehors ».</td></tr>
<tr><td colspan="2">Stage ou projet tuteuré (6 ECTS)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">S2</td><td colspan="2">Semestre 2 :
Tronc commun
(4 enseignements + Mémoire de M1)</td></tr>
<tr><td colspan="2">UE 3 « Histoire des problématiques philosophiques en art et en politique »
(2 Enseignements de 6 ECTS chacun) :
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Formes et figures du sensible »
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Philosophies du social et du politique ».

UE 4 « Initiation à l’exposition écrite et orale de la recherche »
(2 Enseignements, l’un de 6 ECTS, l’autre de 4 ECTS) :
- 1 Enseignement libre (de 6 ECTS) au choix dans les U.E. du Département de Philosophie ou d’autres Départements
- 1 Enseignement « Initiation à la recherche » (de 4 ECTS)</td></tr>
<tr><td>Juin/ sept</td><td colspan="2">Soutenance orale du Mémoire de M1 (8 ECTS)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">Master 2 de Philosophie</th></tr>
<tr><td rowspan="4">S3</td><td colspan="2">Tronc commun
(2 enseignements)</td></tr>
<tr><td colspan="2">UE 5 « Formes épistémologiques et politiques de la critique » :
(2 Enseignements de 6 ECTS) :
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Philosophies contemporaines »
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Lectures et écritures »</td></tr>
<tr><td>Parcours
« Analyse et critique des arts et de la culture » :
(2 enseignements)</td><td>Parcours
« Analyse des mondes sociaux, juridiques, politiques » :
(2 enseignements)</td></tr>
<tr><td>UE 6 « Philosophie et art »
(2 Enseignements de 9 ECTS) :
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Les enjeux contemporains de l'esthétique »
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Les problématiques de la représentation »</td><td>UE 7 « Philosophie et politique »
(2 Enseignements de 9 ECTS) :
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Les inventions politique du contemporain »
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Anthropologie, sociétés et politique »</td></tr>
<tr><td rowspan="3">S4</td><td>Parcours
« Analyse et critique des arts et de la culture » :
(2 enseignements)</td><td>Parcours
« Analyse des mondes sociaux, juridiques, politiques » :
(2 enseignements)</td></tr>
<tr><td>UE 8 « Critiques de la culture » :
(2 Enseignements de 6 ECTS) :
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Anthropologie des arts, des techniques et des institutions »
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Esthétique et politique »</td><td>UE 9 « Critiques de la morale » :
(2 Enseignements de 6 ECTS) :
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Règles, normes, institutions »
- 1 Enseignement au choix dans la sous-unité « Logique de l'émancipation »</td></tr>
<tr><td colspan="2">UE 10 « Mémoire » (18 ECTS)</td></tr>
</table>

DÉTAIL DES SÉMINAIRES PROPOSÉS ET CODES APOGÉE

MASTER 1 (COMMUN AUX DEUX PARCOURS)
SEMESTRE 1

UE 1 Philosophie générale
Histoire des systèmes de pensée (DAG1XHSP) | 1 enseignement au choix
- ALLIEZ Éric – Hétérogenèse de l'ontologie et de la différence : Gilles Deleuze et ses autres **- CANY Bruno et Michèle COHEN-HALIMI – Introduction aux philosophies présocratiques I : les Physiciens** **- CASSOU-NOGUÈS Pierre – Lecture des recherches philosophiques de Wittgenstein** **- CHEMINEAU Jean Philippe – La *Critique de la raison dialectique* de Sartre** **- CHERIF ZAHAR Farah – La théorie aristotélicienne des facultés psychiques : étude de *De l'âme*** **- COHEN-HALIMI Michèle – Adorno lecteur de la *Critique de la raison pure* de Kant** **- DONOZO GÓMEZ Mario – L'imagination et les affects dans la philosophie politique moderne** **- IRRERA Orazio – Le discours philosophique et l'histoire de la philosophie comme problème** **- LOREAUX Baptiste – Auto-organisation : émergence et conjuration** **- RAMBEAU Frédéric – La discordance des temps** **- RAMOND Charles – Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue** **- REVEL Ariane – Lire *L'esprit des lois***
Problématiques contemporaines de la philosophie (DAG1XPCP) | 1 enseignement au choix
- ALLIEZ Eric et Quentin DUBOIS – Groupes, sujets et classe(s) : Félix Guattari **- ALOMBERT Anne et Jules FALQUET – La question de la technique dans la philosophie contemporaine** **- ANGELINI Andrea – Histoires et problèmes de l'écologie : parcours philosophiques, scientifiques et politiques** **- BARRA-JOVER Mario – Problèmes de philosophie analytique : la connaissance partagée** **- CASSOU-NOGUÈS Pierre et Ninon GRANGER – Séminaire Master Doctorat** **- GINÉS Camila et Orazio IRRERA – La vérité du crime et l'histoire stratégique de la morale. D'Œdipe à la théorie des illégalismes** **- GUESDE Catherine – L'expérience esthétique à ses limites** **- KISUKIDI Yala – Bergson : politique, religion, modernité » (intensif)** **- LECERF Eric, Bertrand OGILVIE et Frédéric RAMBEAU – Antidotes aux émancipations normatives, lectures croisées de Fernand Deligny et d'Ivan Illitch *(Séminaire annuel validable au S2)*** **- NICOLLIELO Ana Rita – Anglais pour philosophes : le concept d'expérience chez John Dewey** **- MARCOS Jean-Pierre et Andrea ANGELINI – Philosophie et sciences humaines : la question de la subjectivation et le problème de l'objectalité** **- SIBERTIN BLANC Guillaume et Antonio RODRIGUEZ CRUZ – Contacter et convertir : philosophie, droit et théologie face aux « Nouveaux Mondes »** **- REVEL Ariane – Spectres de Platon : figures du philosophe en politique**
UE 2 Pratiques et usages de la philosophie
Méthodologies (DAG1XMET) | 1 enseignement au choix
- MARCOS Jean-Pierre – Méthodologie de la lecture : philosophie et sciences humaines I **- RAMOND Charles – Spinoza, lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?** **- SCHMEZER Gerhard – Anglais pour philosophes : sens de la vie, sens de la question**
La philosophie et ses dehors (DAG1XPSD) | 1 enseignement au choix
- CANY Bruno et Jacques POULAIN – Le tournant esthétique de la philosophie **- CHERIF ZAHAR Farah – Philosophie arabe médiévale : textes et problèmes**

- FALQUET Jules – Sexe et race à l'ère du techno-capitalisme écocidaire (I) : la critique de l'idéologie Naturaliste (intensif) **- KISUKIDI Yala – Imaginations radicales africaines : penser l'indépendance** **- KOCK Sebastian – La question sociale dans la tradition allemande (Büchner, Heine, Marx) (intensif)** **- MARY- ROULIER Zoé – L'opéra structural : introduction à l'analyse structurale des mythes chez Lévi Strauss** **- NICOLLIELO Ana Rita – Anglais pour philosophes : la pensée sensible entre l'art et la philosophie** **- REVEL Ariane – Rousseau : anthropologie, morale, politique** **- SIBERTIN-BLANC Guillaume – « Ni foi, ni loi, ni roi » : théorie de l'Etat et archéologie du sujet après Pierre Clastres**
Stage (DAG1ES01) ou projet tuteuré (DAG1EP01) (8 ECTS)

MASTER 1 (COMMUN AUX DEUX PARCOURS)
SEMESTRE 2

UE 3 Histoire des problématiques philosophiques en art et en politique
Formes et figures du sensible (DAG2XFFS) | 1 enseignement au choix
- ALLIEZ Éric – Capitalisme et schizophrénie, Empire ou impérialisme ? **- ANGELINI Andrea et Orazio IRRERA – Biopolitique plurielle III** **- BARRA-JOVER Mario – Philosophie du langage** **- CANY Bruno – Le dialogue philosophique romanesque chez Diderot** **- CASSOU-NOGUÈS Pierre – Technologies numériques contemporaines** **- COHEN-HALIMI Michèle – Les schématismes de Kant : de la *Critique de la raison pure* à l'Analytique du beau et à l'Analytique du sublime dans la *Critique de la faculté de juger*** **- CHERIF ZAHAR Farah – Arabe pour philosophes : traduction et commentaire du Livre du dévoilement *Kitāb al-Kašf* d'Averroès** **- FALQUET Jules et Anne ALOMBERT – Sexe et race à l'ère du technocapitalisme écocidaire II : la critique de la biologie comme « Big Science »** **- MEZZADRA Sandro (Université de Bologne, chaire internationale) Rethinking Internationalism in an Age of Transition** **- GOLDBERG Andrés – A quoi bon penser l'art ? Critique philosophique et art conceptuel** **- GRANGÉ Ninon – Le pouvoir et la dissimulation : de Machiavel aux libertins** **- GUESDE Catherine – Qu'est-ce que l'expérimentation artistique ?** **- KISUKIDI, Yala – Lire l'enracinement de Simone Weil** **- NAJIB Yanis – L'égalité et la liberté dans la pensée de l'expérience. Lecture de William James et autres philosophies** **- RAMBEAU Frédéric – Les représentations hyper-intenses** **- RAMOND Charles – Derrida, lecteur de la *Critique de la faculté de juger* de Kant : *la vérité en peinture* (1978)** **- SIBERTIN-BLANC Guillaume et Eric ALLIEZ – Les savoirs de la rumeur : entre crainte des masses et histoire politique de la vérité** **- SPAGNUOLO Marc, Une dialectique se faisant. L'anti-hégélianisme de Gilles Deleuze** **- REVEL Ariane – Philosopher par fiction : penser la transformation politique** **- UZIR Srijan – « L'origine de la géométrie » entre Derrida et Merleau Ponty**
Philosophies du social et du politique (DAG2XPSP) | 1 enseignement au choix
- ANGELINI Andrea, Cosimo LISI et Guillaume SIBERTIN BLANC – Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie **- CANY Bruno – Introduction aux philosophies présocratiques II : les Sophistes**

- CASSOU-NOGUÈS Pierre, LOREAUX Baptiste – La révolution cybernétique : la philosophie à l'épreuve de la technique **- CHERIF ZAHAR Farah – Les théories de l'intellect d'Al Farabi, Avicenne et Averroès et leurs antécédents grecs : noétique, métaphysique et cosmologie** **- DUBOIS Quentin – Pierre Klossowski, daimôn du post-structuralisme** **- FALCONIERI Alessandro – Philosophies de la géographie et géographies des pouvoirs** **- MEZZADRA Sandro (Université de Bologne, chaire internationale) Reading Marx Today** **- FAURE Ruby – Tordre la philosophie : introduction aux théories queer (Intensif)** **- GRANGÉ Ninon – Maîtres et serviteurs : l'inversion du rapport de domination** **- GUESDE Catherine – L'enquête et le terrain en esthétique** **- GUYOT-SIONNET Pamina – Philosophies féministes du « consentement » à l'oppression : de la soumission volontaire à l'oppression entre femmes** **- KISUKIDI, Yala – L'autre invention de l'Afrique : Marcus Garvey** **- MARCOS Jean-Pierre – Philosophie et sciences humaines : logiques de la séparation** **- NEUMANN Alexander – Théorie critique et utopies concrètes** **- RAMOND Charles – Kant, *Critique de la faculté de juger*** **- ZAULI Barbara – L'avenir de la négation**
UE 4 Initiation à l'exposition écrite et orale de la recherche
EC Séminaire « Initiation à la recherche » (DAG2EM03) | 1 enseignement au choix Séminaires réservés aux M1
- CHEMINEAU Jean-Philippe -Atelier de lecture et l'écriture autour de textes d'Engels **- COHEN-HALIMI Michèle, IRRERA Orazio – Nietzsche, Foucault et la généalogie III** **- FALQUET Jules – Ancrer la philosophie ? Interrogations autour du travail de Gloria Anzaldúa et María Lugones** **- OGILVIE Bertrand – Blaise Pascal : carrefour de la pensée classique (Descartes, Spinoza, Leibniz)** **- MARCOS Jean-Pierre – Méthodologie de la lecture : philosophie et sciences humaines II**
1 EC LIBRE
À choisir hors du département de philosophie
EC Projet de mémoire

MASTER 2 – SEMESTRE 3

PARCOURS :
ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE

UE 5 Formes épistémologiques et politiques de la critique (Tronc commun)
Philosophies contemporaines (DAG3XPHC) | 1 enseignement au choix
- BARRA-JOVER Mario - Problèmes de philosophie analytique : la connaissance partagée **- CASSOU-NOGUÈS Pierre – Lecture des recherches philosophiques de Wittgenstein** **- IRRERA Orazio – Le discours philosophique et l'histoire de la philosophie comme problème** **- MARCOS Jean-Pierre et ANGELINI Andrea – Philosophie et sciences humaines : la question de la subjectivation et le problème de l'objectalité** **- SCHMEZER Gerhard – Anglais pour philosophes : sens de la vie, sens de la question**
Lectures et écritures (DAG3XLEC) | 1 enseignement au choix
- CASSOU-NOGUÈS Pierre et GRANGÉ Ninon – Séminaire Master Doctorat **- COHEN-HALIMI Michèle – Adorno, lecteur de la *Critique de la raison pure* de Kant** **- GINÉS Camila, IRRERA Orazio – La vérité du crime et l'histoire stratégique de la morale. D'Œdipe à la théorie des illégalismes** **- RAMOND Charles – Spinoza, lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?** **- NICOLLIELO Ana Rita – Anglais pour philosophes : le concept d'expérience chez John Dewey**
UE 6 Philosophie et art
Les enjeux contemporains de l'esthétique (DAG3XECE) | 1 enseignement au choix
- CANY Bruno et Jacques POULAIN – Le tournant esthétique de la philosophie **GUESDE Catherine – L'expérience politique à ses limites** **- MARCOS Jean-Pierre – Méthodologie de la lecture : philosophie et sciences humaines I** **- MARY -ROULLIER Zoé – L'opéra structurel : introduction à l'analyse structurale des mythes chez Lévi-Strauss** **- NICOLIELLO Ana Rita – L'anglais pour philosophe : la pensée sensible entre l'art et la philosophie**
Les problématiques de la représentation (DAG3XPRP) | 1 enseignement au choix
- CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – Introduction aux philosophies présocratiques I : les Physiciens **- CHERIF ZAHAR Farah – La théorie aristotélicienne des facultés psychiques : étude de *De l'âme*** **- RAMBEAU Frédéric – La discordance des temps** **- RAMOND Charles – Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue**

MASTER 2 – SEMESTRE 4

PARCOURS :
ANALYSE ET CRITIQUE DES ARTS ET DE LA CULTURE

UE 8 Critiques de la culture
Anthropologie des arts, des techniques et des institutions (DAG4XAAT) | 1 enseignement au choix
- BARRA-JOVER Mario – Philosophie du langage **- CANY Bruno – Le dialogue philosophique romanesque chez Diderot** **- CASSOU-NOGUÈS Pierre, LOREAUX Baptiste – La révolution cybernétique : la philosophie à l'épreuve de la technique** **- COHEN-HALIMI Michèle – Les schématismes de Kant : de la *Critique de la raison pure* à l'Analytique du beau et à l'Analytique du sublime dans la *Critique de la faculté de juger*** **- MEZZADRA Sandro (Université de Bologne, chaire internationale) Rethinking Internationalism in an Age of Transition** **- GUESDE Catherine – L'enquête et le terrain en esthétique** **- MARCOS Jean-Pierre – Philosophie et sciences humaines : logiques de la séparation** **- RAMOND Charles – Derrida, lecteur de la *Critique de la faculté de juger* de Kant : *la vérité en peinture* (1978)**
Esthétique et politique (DAG4XESP) | 1 enseignement au choix
- CHERIF ZAHAR Farah – Arabe pour philosophes : traduction et commentaire du *Livre du dévoilement Kitāb al-Kašf* d'Averroès **- CANY Bruno – Introduction aux philosophies présocratoques II : les Sophistes** **- CASSOU-NOGUÈS Pierre – Technologies numériques contemporaines** **- DUBOIS Quentin – Pierre Klossowski, daimôn du post-structuralisme** **- MEZZADRA Sandro (Université de Bologne, chaire internationale) Reading Marx Today** **- GOLDBERG Andrés – A quoi bon penser l'art ? Critique philosophique et art conceptuel** **- GUESDE Catherine - Qu'est-ce que l'expérimentation artistique ?** **- RAMOND Charles – Kant, *Critique de la faculté de juger*** **- RAMBEAU Frédéric – Les représentations hyper-intenses** **- SPAGNUOLO Marco, Une dialectique se faisant. L'anti-hégélianisme de Gilles Deleuze** **- UZIR Srijan – L'origine de la géométrie : entre Derrida et Merleau-Ponty** **- ZAHAR CHERIF Farah – Les théories de l'intellect d'Al Farabi, Avicenne et Averroès et leurs antécédents grecs : noétique, métaphysique et cosmologie**
UE 10 Mémoire

MASTER 2 – SEMESTRE 3

PARCOURS : ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES

UE 5 Formes épistémologiques et politiques de la critique (Tronc commun)
Philosophies contemporaines (DAG3XPHC) | 1 enseignement au choix
- BARRA-JOVER Mario - Problèmes de philosophie analytique : la connaissance partagée **- CASSOU-NOGUÈS Pierre – Lecture des recherches philosophiques de Wittgenstein** **- IRRERA Orazio – Le discours philosophique et l'histoire de la philosophie comme problème** **- MARCOS Jean-Pierre et ANGELINI Andrea – Philosophie et sciences humaines : la question de la subjectivation et le problème de l'objectalité** **- RAMBEAU Frédéric – La discordance des temps** **- SCHMEZER Gerhard – Anglais pour philosophes : sens de la vie, sens de la question**
Lectures et écritures (DAG3XLEC) | 1 enseignement au choix
- CASSOU-NOGUÈS Pierre et GRANGÉ Ninon – Séminaire Master Doctorat **- COHEN-HALIMI Michèle – Adorno, lecteur de la *Critique de la raison pure* de Kant** **- GINÉS Camila, IRRERA Orazio – La vérité du crime et l'histoire stratégique de la morale. D'Œdipe à la théorie des illégalismes** **- RAMOND Charles – Spinoza, lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?** **- NICOLLIELO Ana Rita – Anglais pour philosophes : le concept d'expérience chez John Dewey**
UE 7 Philosophie et politique
Les inventions politiques du contemporain (DAG3XIPC) | 1 enseignement au choix
- ALLIEZ Éric – Hétérogénèse de l'ontologie et de la différence : Gilles Deleuze et ses autres **- ALOMBERT Anne et Jules FALQUET – La question de la technique dans la philosophie contemporaine** **- ANGELINI Andrea – Histoires et problèmes de l'écologie : parcours philosophique, scientifique et politique** **- CHEMINEAU Jean Philippe – La *Critique de la raison dialectique* de Sartre** **- DONOSO GOMEZ Mario – L'imagination et les affects dans la philosophie politique moderne** **- FALQUET Jules – Sexe et race à l'ère technocidaire I : la critique de l'idéologie de l'idéologie naturaliste (intensif)** **- KISUKIDI Yala – Imaginations radicales africaines : penser l'indépendance** **- LOREAUX Baptiste – Auto-organisation : émergence et conjuration** **- SIBERTIN-BLANC Guillaume – « Ni foi, ni loi, ni roi » : théorie de l'Etat et archéologie du sujet après Pierre Clastres** **- REVEL Ariane – Spectres de Platon : figures du philosophe en politique**
Anthropologie, sociétés et politique (DAG3XASP) | 1 enseignement au choix
- ALLIEZ Éric, DUBOIS Quentin – Groupes, sujets et classe(s) : Félix Guattari **- CHERIF ZAHAR Farah – Philosophie arabe : textes et problèmes** **- KISUKIDI Yala – Bergson : politique, religion, modernité » (intensif)** **- LECERF, Eric, Bertrand OGILVIE et Frédéric Rambeau – Antidote aux émancipations normatives : lectures croisées de Fernand Deligny et d'Ivan Illitch (Séminaire annuel validable au S2)** **- REVEL Ariane – Rousseau : anthropologie, morale, politique** **- SIBERTIN BLANC Guillaume et Antonio CRUZ – Contacter et convertir : philosophie, droit et théologie face aux « Nouveaux Mondes »** **- REVEL Ariane – Lire *L'esprit des lois***

MASTER 2 – SEMESTRE 4

PARCOURS : ANALYSE ET CRITIQUE DES MONDES SOCIAUX, JURIDIQUES ET POLITIQUES

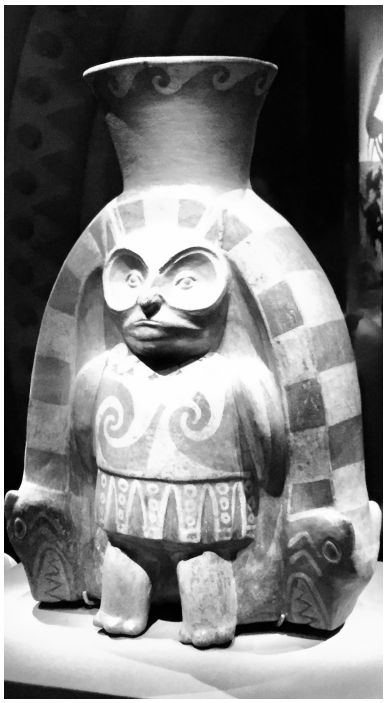
UE 9 Critiques de la morale
Règles, normes, institutions (DAG4XRNI) | 1 enseignement au choix
- ANGELINI Andrea, IRRERA Orazio – Biopolitique plurielle III **- FALCONIERI Alessandro – Philosophies de la géographie et géographies des pouvoirs** **- MEZZADRA Sandro (Université de Bologne, chaire internationale) Rethinking Internationalism in an Age of Transition** **- FALQUET Jules et Anne ALOMBERT – Sexe et race à l'ère du capitalisme écocidaire : la critique de la biologie comme « Big Science »** **- GRANGÉ Ninon – Le pouvoir et la dissimulation : de Machiavel aux libertins** **- KISUKIDI Yala – Lire l'enracinement de Simone Weil** **- NAJIB Yanis – L'égalité et la liberté dans la pensée de l'expérience. Lecture de William James et autres philosophies** **- RAMBEAU Frédéric – Les représentations hyper-intenses** **- SIBERTIN-BLANC Guillaume et Eric ALLIEZ – Les savoirs de la rumeur : entre crainte des masses et histoire politique de la vérité**
Logique de l'émancipation (DAG4XLOE) | 1 enseignement au choix
- ALLIEZ Eric – Capitalisme et schizophrénie, Empire ou impérialisme ? **- ANGELINI Andrea, Cosimo Lisi et Guillaume SIBERTIN BLANC – Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie** **- KISUKIDI, Yala – L'autre invention de l'Afrique : Marcus Garvey** **- GRANGÉ Ninon - Maîtres et serviteurs : l'inversion du rapport de domination** **- GUYOT-SIONNET Pamina – Philosophies féministes du « consentement » à l'oppression : de la soumission volontaire à l'oppression entre femmes** **- MEZZADRA Sandro (Université de Bologne, chaire internationale) Reading Marx Today** **- NEUMANN Alexander – Théorie critique et utopies concrètes** **- REVEL Ariane - Philosopher par fiction : penser la transformation politique** **- SPAGNUOLO Marco, Une dialectique se faisant. L'anti-hégélianisme de Gilles Deleuze** **- ZAULI Barbara – L'avenir de la négation**
UE 10 Mémoire

Couverture et 4ème de couverture :

Qhipnayra uñtasis sarnaqapxañani

Cet aphorisme aymara, emprunté à l'ouvrage de la penseuse anti-coloniale bolivienne Silvia Rivera Cusicanqui, peut être traduit approximativement par :
« C'est en regardant en arrière et en avant (le futur-passé)
que nous pouvons avancer dans le présent-futur ».

Image de couverture :
Culture andine Mochica.
Création estimée de l'œuvre : entre 100 et 800 DC.
Représentation de la chouette-chamane qui accueille dans le monde des mort-e-s et ramène à la vie, aidée par des araignées qui tissent des fils de (re)connexion, le héros mythique de la culture Mochica dont on ignore le véritable nom (baptisé rétrospectivement *Ai Apaec*, « celui/celle qui fait les choses »).



Culture andine Mochica
Création estimée de l'œuvre : entre 100 et 800 DC

Le dieu-hibou, comme la chouette, est associé au monde d'en haut, mais aussi, parce qu'il vole la nuit, au monde obscur ou monde d'en bas. Le motif des vagues enlacées sur son vêtement symbolise la rencontre des forces en mouvement et la constance des cycles naturels, qui se manifeste par des chemins en spirales car ils retournent à des points de départ similaires, mais pas identiques. L'arc du serpent à deux têtes sous lequel il se tient représente à la fois la Voie lactée, rivière d'étoiles brillantes qui traverse le ciel nocturne et l'Arc en ciel, pont coloré qui apparaît lorsque la pluie s'arrête et annonce le retour du soleil —qui unissent le plan céleste au plan terrestre, la nuit et le jour, et illustrent l'union des forces opposées, concept central du monde andin connu en quechua comme *tinkuy*.