

Département de philosophie  
UFR Arts Philosophie Esthétique

1<sup>er</sup> Cycle

# LICENCE DE PHILOSOPHIE

**Programme des études  
2025-2026**



2, rue de la Liberté – 93526 Saint-Denis Cedex 02  
+33(0)1 49 40 67 89  
Site Internet : <https://philosophie.univ-paris8.fr>

# Sommaire

|                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Secrétariat du département de philosophie .....                                                                  | 2         |
| <b>PRESENTATION DU DEPARTEMENT .....</b>                                                                         | <b>3</b>  |
| <b>ORGANISATION DU DEPARTEMENT .....</b>                                                                         | <b>4</b>  |
| 1) Cycles d'enseignement .....                                                                                   | 4         |
| 2) Formation et recherche .....                                                                                  | 4         |
| Equipe de formation 2025-2026.....                                                                               | 5         |
| <b>INSCRIPTION ET SCOLARITE .....</b>                                                                            | <b>6</b>  |
| 1) Inscriptions et contrat pédagogique .....                                                                     | 6         |
| 2) Conditions d'inscription .....                                                                                | 6         |
| 3) Organisation de la scolarité.....                                                                             | 7         |
| 4) Modalités de contrôle des connaissances .....                                                                 | 7         |
| <b>ACCUEIL ET ORIENTATION .....</b>                                                                              | <b>9</b>  |
| 1) Semaine d'accueil propédeutique (M2E).....                                                                    | 9         |
| 2) Tutorat enseignant .....                                                                                      | 9         |
| 3) Remédiation .....                                                                                             | 9         |
| 4) Commission d'orientation.....                                                                                 | 9         |
| 5) Liste d'information électronique info.philo .....                                                             | 10        |
| 6) Le contrat pédagogique .....                                                                                  | 10        |
| <b>PRESENTATION DE LA LICENCE.....</b>                                                                           | <b>11</b> |
| <b>Première année - L1 - .....</b>                                                                               | <b>11</b> |
| <b>Deuxième année - L2 - .....</b>                                                                               | <b>13</b> |
| <b>Troisième année - L3 - .....</b>                                                                              | <b>15</b> |
| Cours de langues .....                                                                                           | 17        |
| Double cursus.....                                                                                               | 17        |
| Mineures externes offertes aux étudiants de philosophie par les autres départements de l'UFR Arts .....          | 17        |
| Mineure externe offerte par le département de philosophie aux étudiants des autres départements de l'UFR Arts .. | 18        |
| Partenariat avec le département de sciences politiques.....                                                      | 18        |
| <b>MOBILITE INTERNATIONALE .....</b>                                                                             | <b>19</b> |
| <b>REPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE DE LICENCE.....</b>                                                   | <b>21</b> |
| <b>- Licence 1 - .....</b>                                                                                       | <b>21</b> |
| <b>- Licence 2 - .....</b>                                                                                       | <b>24</b> |
| <b>- Licence 3 - .....</b>                                                                                       | <b>27</b> |
| <b>ANNEXE.....</b>                                                                                               | <b>30</b> |
| L'EC « stage ».....                                                                                              | 30        |
| Liste des cours offerts par le département de sciences politiques.....                                           | 32        |
| Informations diverses .....                                                                                      | 36        |

## **Secrétariat du département de philosophie**

### **1<sup>er</sup> Cycle**

#### **Responsables de la formation de Licence :**

##### **Licence 1 :**

Andrea ANGELINI

Courriel : [andream.angelini@gmail.com](mailto:andream.angelini@gmail.com)

##### **Licence 2 et 3 et Licence en double cursus :**

Leonardo MOREIRA

Courriel : [leonardo.oliveira-moreira@univ-paris8.fr](mailto:leonardo.oliveira-moreira@univ-paris8.fr)

#### **Secrétariat :**

Chakira SALAMI

Bureau A030

Bâtiment A, Rez-de-chaussée

Tél : 01 49 40 66 13

Courriel : [csalami@univ-paris8.fr](mailto:csalami@univ-paris8.fr)

#### **Tutorat :**

Verónica MANAVELLA

Courriel : [tutoratlicencephilosophie@gmail.com](mailto:tutoratlicencephilosophie@gmail.com)

#### **Site Internet :**

<https://philosophie.univ-paris8.fr>

#### **Ensemble des contacts du département :**

<https://philosophie.univ-paris8.fr/organigramme>

## PRESENTATION DU DEPARTEMENT

Fondé en 1969 dans le cadre du Centre Universitaire Expérimental de Vincennes par Michel Foucault, le département de philosophie de Paris 8 s'est depuis lors inscrit, par ses recherches, et à tous les niveaux de ses enseignements, dans une triple orientation :

- 1) Interrogation des formes et des frontières de la politique,**
- 2) Étude des modalités de constitution de l'esthétique comme domaine de pensée,**
- 3) Critique des circulations entre discours savants et profanes sous la détermination des divers champs de la pratique humaine.**

Comme nous l'ont montré François Châtelet, Gilles Deleuze ou Jean-François Lyotard qui ont enseigné dans notre département, il ne saurait y avoir de travail de l'histoire de la philosophie sans que celle-ci engage une pensée du présent ; mais il ne saurait non plus y avoir de pensée critique du présent qui ignore les conditions dans lesquelles se sont constitués les concepts dont nous nous servons pour bâtir notre jugement. De ce que nous entendons par la beauté, la liberté ou par la justice, jusqu'à la détermination de ce qui constitue la singularité d'une expérience ou les conditions d'élaboration d'un espace commun, en passant par les lignes de partage entre la science et l'opinion, entre le sensible et le conceptuel, les questionnements propres à la philosophie y sont partout déterminants. Ils n'ont pas en vue d'offrir des clôtures de sens, mais proposent à chacun de lui fournir des instruments de jugement qui ne seront vraiment opératoires que dans la mesure où il les fera lui-même évoluer.

Afin d'entretenir un lien continu entre enseignement et recherche, les activités du département de philosophie de l'Université Paris 8 se sont ainsi caractérisées par :

- Une vocation d'ouverture aux différentes pratiques de la philosophie et à leurs différents lieux d'élaboration,**
- Une ouverture internationale,**
- Une tradition de pensée critique.**

Le département de philosophie propose ainsi un cursus complet d'études supérieures comprenant une licence, un master, un doctorat.

La licence, qui est aujourd'hui le premier degré d'études universitaires (bac+3) confère une solide formation initiale en philosophie s'appuyant sur la connaissance des textes et sur une familiarisation avec les langues, méthodes et concepts, hérités de la tradition critique de cette discipline.

Elle poursuit de la sorte un quadruple objectif :

- 1) Munir de solides connaissances, tant en philosophie antique, classique ou moderne, qu'en philosophie contemporaine, des étudiants envisageant de s'orienter vers des études philosophiques approfondies.**
- 2) Accompagner des parcours étudiants ouverts dans le domaine des arts, des sciences, des sciences humaines et sociales,** susceptibles de recevoir sens et cohérence d'un socle stimulant d'enseignements philosophiques ; l'obtention de la licence de philosophie permettant l'inscription en de nombreuses filières d'enseignement supérieur.
- 3) Intensifier la compréhension des interactions pratiques et épistémologiques entre divers champs de connaissance,** à l'occasion des premiers parcours au sein de l'enseignement supérieur pour des étudiants qui opteraient pour une orientation professionnelle à l'issue de la licence ; la formation proposée constituant un atout pour la préparation à des concours généraux.
- 4) Ouvrir une possibilité d'instruire un parcours d'étude au sein duquel l'expérience professionnelle puisse être validée et source d'un questionnement philosophique.**

## ORGANISATION DU DEPARTEMENT

### 1) Cycles d'enseignement

**Responsable du Département :** Frédéric RAMBEAU ([frederic.rambeau@univ-paris8.fr](mailto:frederic.rambeau@univ-paris8.fr))

**Responsables du 1er cycle | Licence :** Andrea ANGELINI ([andream.angelini@gmail.com](mailto:andream.angelini@gmail.com)) et Leonardo MOREIRA ([leonardo.oliveira-moreira@univ-paris8.fr](mailto:leonardo.oliveira-moreira@univ-paris8.fr))

**Responsables du 2ème cycle | Master :** Catherine GUESDE ([catherine.guesde@univ-paris8.fr](mailto:catherine.guesde@univ-paris8.fr)) et Fabienne BRUGÈRE ([fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.brugere-le-blanc@univ-paris8.fr))

**Responsable du 3ème cycle | Doctorat :** Ninon GRANGÉ ([ninon.grange@univ-paris8.fr](mailto:ninon.grange@univ-paris8.fr))

**École Doctorale « Pratiques et Théories du Sens » (ED 31) :** [sens@univ-paris8.fr](mailto:sens@univ-paris8.fr) (<https://www.univ-paris8.fr/Pratiques-et-theories-du-sens>).

**Référent des stages des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles :** Bruno CANY ([cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com))

**Référent des réorientations du 1<sup>er</sup> cycle :** Bruno CANY ([cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com))

**Référents des équivalences :** Bruno CANY ([cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com)) (licence) et Jean-Pierre MARCOS ([jnprmr@aoi.com](mailto:jnprmr@aoi.com)) (master)

**Référent de la mobilité internationale :** Orazio IRRERA ([orazio.irrera02@univ-paris8.fr](mailto:orazio.irrera02@univ-paris8.fr))

### 2) Formation et recherche

La licence a vocation à préparer une inscription en master pour les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études en 2ème cycle. Le master bénéficie de l'appui du laboratoire de recherche du département, le LLCP (Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie).

Responsables du LLCP : Ninon GRANGÉ ([ninon.grange@univ-paris8.fr](mailto:ninon.grange@univ-paris8.fr)) et Guillaume SIBERTIN-BLANC ([guillaume.sibertin-blanc@univ-paris8.fr](mailto:guillaume.sibertin-blanc@univ-paris8.fr)).

#### Secteurs d'activité et/ou domaines d'application :

- Philosophies critiques et philosophie française contemporaine,
- Violences extrêmes et représentations,
- Biopolitique du contemporain,
- Puissances et productions du commun, univers mimétiques, régimes de l'apparaître,
- Formes du corps politique, partages et circulations, émancipations,
- Grammaires et paradigmes de la comparaison appliqués au champ musical, aux formes cliniques des malaises dans la culture et chez le sujet,
- Pratiques formelles et informelles de la problématisation scientifique,
- Transferts conceptuels et fictionnels des mondes scientifiques,
- Analyse anthropologique des constructions culturelles à partir de l'expérience communicationnelle,
- Expérimentations transculturelles de la modernité mondialisée,
- Modélisations de l'esprit dans le monde médical et médico-psychologique,
- Discordances et hétérodoxies politiques,
- Philosophies des sciences et épistémologie de la culture,
- Philosophies extra-européennes et problématiques postcoloniales,
- Problématisations transdisciplinaires de la philosophie et construction post/philosophique du concept de transdisciplinarité,
- Philosophie et art contemporains.

## EQUIPE DE FORMATION 2025-2026

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| ALLIEZ Éric           | KRAVCHENKO Veronika      |
| ANGELINI Andrea       | LANGERON Paul            |
| ALOMBERT Anne         | LECERF Éric              |
| BAILLET Félix         | MARCOS Jean-Pierre       |
| BAMBA Icare           | MARY-ROULIER Zoé         |
| BARRA-JOVER Mario     | MOREIRA Leonardo         |
| BIRNBAUM Antonia      | NEUMANN Alexander        |
| BOUTIN Nicolas        | OGILVIE Bertrand         |
| BRUGÈRE Fabienne      | POULAIN Jacques          |
| CANY Bruno            | RAMBEAU Frédéric         |
| CASSOU-NOGUÈS Pierre  | RAMOND Charles           |
| CHERIF ZAHAR Farah    | REVEL Ariane             |
| COHEN-HALIMI Michèle  | SCHMEZER Gerhard         |
| FALCONIERI Alessandro | SIBERTIN-BLANC Guillaume |
| FALQUET Jules         | SPAGNUOLO Marco          |
| GRANGÉ Ninon          | UZIR Srijan              |
| GUESDE Catherine      | VAZQUEZ NICLI Daniel     |
| GOMEZ Yann            | WILHELM Perrine          |
| IRRERA Orazio         | ZAULI Barbara            |
| KAIL Orane            | ZERRAD Adrien            |

### Contacts des enseignants du département :

<https://philosophie.univ-paris8.fr/organigramme>

## INSCRIPTION ET SCOLARITE

### 1) Inscriptions et contrat pédagogique

L'inscription en Licence de philosophie comprend deux phases : l'inscription administrative, et l'inscription pédagogique aux cours, renouvelées chacune des trois années de la Licence.

Les candidatures et les inscriptions administratives doivent suivre la procédure et le calendrier indiqués sur le site de l'Université Paris 8 : <https://www.univ-paris8.fr/-Candidature-inscription->.

Les inscriptions pédagogiques ont lieu après les inscriptions administratives, dans les cours suivis auprès des enseignants qui les dispensent, au plus tard lors de la deuxième séance de cours, et doivent être enregistrées sur l'espace numérique personnel (<https://philosophie.univ-paris8.fr/services-numeriques>), ou à défaut, auprès du secrétariat de la Licence de philosophie.

Les étudiants sont également invités, dès le début de chaque année universitaire à remplir leur contrat pédagogique, disponible sur l'espace numérique personnel, récapitulant l'ensemble des cours du programme des études de la Licence qu'ils suivent.

**Les inscriptions pédagogiques (IP) doivent être impérativement faites dans les délais fixés par l'équipe pédagogique et administrative du département.**

**Les étudiants n'ayant pas effectué leurs inscriptions pédagogiques dans les délais ne pourront pas prétendre à la validation de leur cursus, même si leurs travaux ont été notés.**

Les étudiants qui le souhaitent peuvent solliciter l'aide du tutotat de la licence dans leurs démarches en écrivant à l'adresse suivante : [tutoratlicencephilosophie@gmail.com](mailto:tutoratlicencephilosophie@gmail.com).

Les étudiants nouvellement inscrits peuvent également rencontrer les responsables de la licence pour un entretien d'accueil.

### 2) Conditions d'inscription

#### **Première année de licence (L1) :**

Peuvent être admis en Licence 1 les étudiants titulaires :

- du baccalauréat ou de toute attestation équivalente de fin d'études du deuxième degré,
- d'un titre d'admission en dispense du baccalauréat (DAEU, capacité en droit, BT, BTS...),
- d'une validation des acquis des études ou professionnels et personnels (VAPP – décret de 1985) : accès sans avoir le diplôme requis compte tenu des études, des acquis personnels et des expériences professionnelles,
- d'une validation des acquis de l'expérience (VAE – articles L. 613-3 et s. du Code de l'Éducation) : accès par validation totale ou partielle d'un diplôme, à condition de faire la preuve de son expérience,
- d'un diplôme étranger équivalent au baccalauréat,
- d'une validation des études supérieures accomplies, notamment à l'étranger.

#### **Deuxième année de licence (L2) :**

Peuvent être admis en Licence 2 les étudiants titulaires :

- d'une première année d'enseignement supérieur et dossier attestant l'acquisition de crédits assimilables à des enseignements en philosophie,
- d'une première année de licence effectuée dans un département de l'UFR Art Philosophie Esthétique de l'université Paris 8 avec le choix de la mineure philosophie,
- d'une licence de toute discipline n'impliquant pas de formation spécifique en philosophie.

#### **Troisième année de licence (L3) :**

Peuvent être admis en Licence 3 les étudiants titulaires :

- d'un certificat de deuxième année de philosophie,

- d'une deuxième année de licence effectuée dans un département de l'UFR Art Philosophie Esthétique de l'université Paris 8 avec le choix de la mineure philosophie,
- d'un master de toute discipline n'impliquant pas de formation spécifique en philosophie.

La commission d'équivalence et la commission de réorientation examinent les demandes des nouveaux arrivants en L2 ou L3 ; l'équipe peut, pour un niveau donné, demander l'acquisition d'EC supplémentaires dans le cadre d'une mise à niveau, par exemple la validation de la Majeure philosophie des années non effectuées.

### 3) Organisation de la scolarité

La formation se décompose en 3 années et 6 semestres.

**La première année (L1) se décompose en :**

- une Unité d'Enseignements Majeure de Tronc Commun,
- une Unité d'Enseignements Mineure,
- une Unité d'Enseignements Transversale.

**La deuxième année (L2) se décompose en :**

- une Unité d'Enseignements Majeure de Tronc Commun,
- une Unité d'Enseignements Mineure,
- une Unité d'Enseignements Transversale.

**La troisième année (L3) se décompose en :**

- une Unité d'Enseignements Majeure de Tronc Commun,
- une Unité d'Enseignements Mineure,
- une Unité d'Enseignements Transversale.

Chaque UE (Unité d'Enseignement) est composée de plusieurs EC (Éléments Constitutifs), auxquels correspondent des enseignements différents chaque semestre, à choisir dans la brochure.

Chaque EC de l'UE Majeure et de l'UE Mineure se distribue en un volume horaire de 39 heures réparties en cours magistraux et en travaux dirigés. Certains EC de l'UE Transversale comptent un nombre d'heures différent en fonction des contenus dispensés.

Les ECTS (*European Credit Transfer System*) afférents aux EC sont acquis dès la moyenne de 10/20.

Une compensation entre les notes peut être effectuée entre les EC de l'UE Majeure de la *même année*, entre les EC de l'UE Mineure de la *même année*, entre les EC de l'UE Transversale de la *même année*.

Un projet tuteuré peut être réalisé dans le cadre de l'EC « Méthodes du projet personnel et professionnel (M3P) » en L2. Un mini-mémoire est également possible dans le cadre de l'EC « Méthodes du projet personnel et professionnel » (M3P) en L3.

D'autre part, un stage peut être accompli dans le cadre de l'EC « Transversalités » au 2<sup>ème</sup> semestre de la L2 et/ou de la L3, qui donne lieu à un exposé devant la commission des stages.

Les EC « Approche des œuvres » sont des EC mutualisés par l'ensemble des départements de l'UFR Arts Philosophie Esthétique. Ils doivent être choisis dans la mesure du possible, en dehors du département de philosophie (voir la brochure de présentation des cours mutualisés de l'UFR Arts Philosophie Esthétique).

### 4) Modalités de contrôle des connaissances

Les modalités de contrôle des connaissances sont fixées dès le début du semestre par les enseignants responsables de chaque cours. Elles peuvent comprendre :

- un contrôle continu constitué d'exercices écrits et/ou d'exposés, compensé par un travail spécifique pour les étudiants salariés inscrits sous régime dérogatoire,
- un examen de fin de semestre constitué d'un devoir sur table et/ou d'un dossier suivant les EC,

- une combinaison de contrôle continu et d'un examen de fin de semestre.

Le choix de tel ou tel mode de contrôle des connaissances relève de la décision de l'enseignant qui l'adapte au contenu pédagogique de son cours. Les modalités de contrôle des connaissances sont communiquées aux étudiants dès la première ou deuxième séance du cours.

Les types d'exercices sont très variés : dissertations, commentaires, essais, analyses de textes, exposés, fiches de lecture, exercices d'argumentation, mais aussi comptes rendus de séminaires extérieurs, dossiers thématiques, analyses d'archives, mini-mémoires, rapports de stage, traductions, etc.

#### **Nota Bene : Lutte contre le plagiat.**

Le département sera particulièrement attentif au plagiat dont il aura pris soin d'exposer les règles lors de la semaine de rentrée. Tout dossier, tout commentaire ou toute dissertation impliquant une part majoritaire de « copier-coller » recevra automatiquement **la note de zéro sur vingt sans possibilité de rattrapage** et sera signalé auprès du directeur du département. S'il y a récurrence, l'étudiant sera convoqué par la direction du département, et/ou passera devant la commission disciplinaire.

De manière générale, le département de philosophie recommande aux étudiants la consultation large et avisée des sources écrites et électroniques pour les travaux qu'ils rédigent. Le référencement exact des textes consultés et utilisés permet d'apprécier la part de contribution personnelle de l'étudiant ainsi que le sens qu'il lui donne. A contrario, la dissimulation de sources, le « copier-coller », le plagiat, sont passibles de **poursuites disciplinaires**. Une commission se réunira pour traiter les cas de plagiat avérés.

- **1er cas de plagiat avéré** : l'étudiant reçoit un zéro sur vingt sans possibilité de rattrapage et le directeur du département est informé ;

- **2ème cas de plagiat avéré** : convocation par la direction du département et/ou commission disciplinaire.

Par ailleurs, tout exercice écrit, en cas de doute, pourra impliquer un exposé.

Dans les cas où un enseignant repérerait l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans la rédaction de certains travaux et où il considérerait que cette utilisation a empêché la réalisation de l'exercice par l'étudiant concerné (et d'autant plus s'il a préalablement interdit l'usage de l'IA), il pourra attribuer la note de zéro sur vingt au travail effectué, comme dans le cas du plagiat. Il pourra aussi, s'il le juge nécessaire, convoquer l'étudiant concerné pour un oral supplémentaire.

Le rattrapage des EC non obtenus est effectué lors de la session de rattrapage suivant le calendrier universitaire. Cette deuxième session suppose d'avoir tenté de passer l'examen lors de la première session.

#### **Le transfert de notes entre différents EC est interdit.**

Les étudiants rencontrant des difficultés pour s'inscrire à un cours de leur choix sont priés de contacter le tutorat ou le secrétariat de la licence.

## ACCUEIL ET ORIENTATION

### 1) Semaine d'accueil propédeutique (M2E)

Insérée dans le cadre du M2E (« Méthodologie de l'expérience étudiante »), une semaine d'accueil intensive est proposée en matière de propédeutique et d'introduction à la philosophie en début de chaque année universitaire. Cette semaine d'accueil, centrée sur l'expérience étudiante, s'adresse prioritairement, mais sans exclusive, aux étudiants de Licence 1. Elle vise à accompagner leurs premiers pas à l'université et au département de philosophie. Elle consiste en des conférences, ateliers, rencontres et débats permettant des échanges soutenus entre enseignants, étudiants (nouveaux arrivants, étudiants en cours de formation au département mais aussi récemment diplômés), doctorants et parfois invités extérieurs sur des thématiques variées liées à l'université, aux orientations et engagements du département de philosophie de Paris 8, à son histoire, à la discipline philosophique et à son enseignement universitaire, ou encore à des questions plus spécifiques de philosophie et à leur inscription dans l'actualité.

Cette semaine est l'occasion de donner aux nouveaux arrivants un aperçu de la richesse de la vie philosophique du département, de la variété des parcours et itinéraires intellectuels en son sein et de mettre en valeur les initiatives étudiantes en cours (séminaires étudiants, séminaires doctoraux, revues étudiantes du département, etc.). Cette semaine vise également à introduire et sensibiliser les étudiants aux exigences de la vie universitaire (attendus méthodologiques, règles de communication avec les équipes enseignantes et administratives, organisation du travail personnel, gestion du temps, préparation aux évaluations) et à leur donner les clefs de leur autonomie intellectuelle (sensibilisation à l'importance de la lecture et du travail personnel en philosophie, à la question du plagiat, etc.).

**Les dates de la semaine propédeutique et son programme sont annoncés chaque année sur le site du département, et affichés au secrétariat. La présence des étudiants entrant en première année de licence est obligatoire. La participation à la semaine d'accueil et la remise d'un travail écrit dont les modalités sont précisées au début de cette semaine valident l'EC « M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante ».**

### 2) Tutorat enseignant

Tout étudiant a la possibilité d'être accompagné par un tuteur enseignant qui sera son interlocuteur privilégié. Il peut être le tuteur de son choix, une fois l'équipe enseignante connue. Le dialogue entre l'enseignant-tuteur et l'étudiant permet l'élaboration d'un parcours d'études cohérent, l'aménagement de l'emploi du temps pour intégrer des contraintes d'ordre salarial par exemple, la recherche de stage, etc. Le tuteur dispense un accompagnement tant pédagogique qu'administratif.

### 3) Remédiation

Un séminaire de remédiation est proposé chaque semestre pour accompagner les étudiants en difficulté. Il est le lieu d'un travail en commun avec les étudiants, qui proposent en amont des textes à commenter et à analyser, en rapport avec les enseignements qu'ils suivent et/ou les recherches qu'ils mènent.

Enseignants : Ariane Revel ([ariane.revel@gmail.com](mailto:ariane.revel@gmail.com)), Barbara Zauli ([barbara.zauli@gmail.com](mailto:barbara.zauli@gmail.com)).

### 4) Commission d'orientation

À l'issue du premier semestre de L1 se tient la commission d'orientation. Elle étudie les demandes de réorientation et examine les problèmes individuels soulevés par les parcours des étudiants en difficulté. Tout étudiant peut demander à voir examiner son dossier. L'étudiant est invité auparavant à assister à la réunion d'orientation qui a lieu à la fin du premier semestre.

#### 5) Liste d'information électronique info.philo

Le département de philosophie a mis en place une liste d'information électronique à destination des étudiants. Des informations de tous ordres (examens, programmes de travail, annonces de colloques et journées d'études, absences...) y sont diffusées.

Les étudiants sont tenus de s'inscrire à cette liste dès le début du premier semestre, soit en se rendant à l'adresse suivante : <https://listes.univ-paris8.fr/www/subscribe/info.philo>, soit auprès du secrétariat de philosophie.

**L'inscription sur info.philo est obligatoire.**

#### 6) Le contrat pédagogique

Le Contrat pédagogique relève d'une démarche contractuelle entre l'étudiant et l'équipe enseignante et vise à initier un plan d'études cohérent et adapté de manière individuelle à chaque étudiant.

L'étudiant au moment de son inscription administrative et de son accueil, formalisé par un entretien individuel, indique son projet d'études et/ou son projet professionnel et signale à l'équipe enseignante ses contraintes particulières éventuelles (salariat, situation de handicap, statut de sportif de haut niveau, double cursus, difficultés linguistiques, grande distance domicile-université, niveau en informatique, etc.).

L'équipe enseignante prend connaissance de ces informations et indique à l'étudiant les dispositifs d'aide à la réussite à sa disposition et adaptés à sa situation particulière (tutorats, cours de remédiation, méthodologie, permanences enseignantes, intensifs, etc.).

## PRESENTATION DE LA LICENCE

### Première année - L1 -

#### Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

| Semestre | Intitulés des UE                  | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE                  | VH | Coeff | ECTS |
|----------|-----------------------------------|-------|------|------------------------------------------------|----|-------|------|
| 1        | UE Introduction à la philosophie  | 1     | 18   | Initiation à la philosophie (1Maj1)            | 39 | 1     | 9    |
|          |                                   |       |      | Théories et pratiques (1Maj2)                  | 39 | 1     | 9    |
| 2        | UE Histoire de la philosophie (1) | 1     | 18   | Généalogie des systèmes philosophiques (1Maj3) | 39 | 1     | 9    |
|          |                                   |       |      | Problèmes et concepts (1Maj4)                  | 39 | 1     | 9    |

#### Mineure : Mineure philosophie

| Semestre | Intitulés des UE                                | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE                              | VH | Coeff | ECTS |
|----------|-------------------------------------------------|-------|------|------------------------------------------------------------|----|-------|------|
| 1        | UE Savoirs et pratiques transdisciplinaires (1) | 1     | 6    | Approches des œuvres (1Min1)<br>*Voir brochure spécifique* | 39 | 1     | 3    |
|          |                                                 |       |      | Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min2)   | 39 | 1     | 3    |
| 2        | UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (2) | 1     | 6    | Approches des œuvres (1Min3)<br>*Voir brochure spécifique* | 39 | 1     | 3    |
|          |                                                 |       |      | Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min4)   | 39 | 1     | 3    |

#### Transversale : Compétences transversales

| Semestre | Intitulés des UE                 | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE                | VH    | Coeff | ECTS |
|----------|----------------------------------|-------|------|----------------------------------------------|-------|-------|------|
| 1        | UE Compétences transversales (1) | 1     | 5    | M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante | 39    | 1     | 2    |
|          |                                  |       |      | Compétence numérique (PIX)                   | 36    | 1     | 2    |
|          |                                  |       |      | EC Libre interne                             | 39    | 1     | 2    |
| 2        | UE Compétences transversales (2) | 1     | 5    | Langue vivante                               | 30-39 | 1     | 2    |
|          |                                  |       |      | Méthodologie disciplinaire                   | 39    | 1     | 2    |
|          |                                  |       |      | Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 2        |       |       |      |
|          |                                  |       |      | Projet tuteuré                               | 39    | 1     | 2    |
|          |                                  |       |      | Libre externe                                | 39    | 1     | 2    |

- **EC « Approches des œuvres » (S1 et S2)** : EC mutualisé dans l'UFR Arts. Cet EC témoigne de la volonté de l'UFR d'avoir un projet collectif qui soit d'enseignement et non pas de recherche, et de la volonté du département de valoriser son ouverture sur les enseignements et les métiers artistiques, en lien avec son histoire. Les étudiants inscrits en philosophie choisissent parmi les EC « Approches des œuvres » des autres départements de l'UFR (Arts plastiques, Cinéma, Études théâtrales, Musique, Photographie, Danse, etc.), qui obéissent à une validation harmonisée sur l'UFR. Ce sont des cours théoriques et pratiques offerts aux étudiants de philosophie par les autres départements de l'UFR Arts et, réciproquement, des cours offerts aux étudiants non philosophes par le département de philosophie (ils sont néanmoins ouverts aux étudiants de licence 1 de philosophie dans le cadre

d'autres UE). Ils sont principalement orientés vers la méthodologie non spécialisée (analyse de textes, d'œuvres, etc.) dans d'autres champs disciplinaires et procurent aux étudiants une connaissance ouverte, une expérience pluridisciplinaire, la découverte d'outils méthodologiques différents : une ouverture aux méthodes autres qui poursuivent pourtant une même finalité théorique. Ces cours renforcent l'inscription de la philosophie dans l'UFR Arts, opèrent un mélange des étudiants de différentes formations, introduisent le comparatisme en acte.

**\*\*\* Voir la brochure spécifique aux cours « Approches des œuvres » de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique.** Elle est disponible à la rentrée, accompagnée d'un guide de connexion et d'inscription, sur le site de l'UFR : <http://www-artweb.univ-paris8.fr> (voir section Département/ Philosophie/ Licence). Le nombre de places dans chaque cours mutualisé étant limité, les étudiants sont invités à s'inscrire dès que possible. Les étudiants dont l'inscription en ligne n'aurait pas été finalisée avant le début du semestre, doivent s'adresser directement aux enseignants assurant les cours mutualisés qu'ils souhaitent suivre.

- **EC « Intersections : perspectives transdisciplinaires » (S1 et S2) :** cet EC propose d'approcher un objet, une question, voire un auteur, dans une perspective faisant dialoguer et se confronter la philosophie avec d'autres disciplines, des sciences humaines et sociales en particulier, mais pas uniquement.

- **EC M2E (S1) :** « Méthodologie de l'expérience étudiante », voir supra section « Accueil et orientation », point 1.

- **EC Compétence numérique PIX (S1) :** PIX est une plateforme en ligne d'évaluation et de certification des compétences numériques. Elle permet à l'étudiant d'évaluer son niveau de maîtrise et de connaissance du numérique et de développer de nouvelles compétences dans ce domaine. Cet EC est géré par le BAPN (Bureau d'Appui à la Pédagogie Numérique). **L'inscription se fait sur Moodle dans la rubrique « Inscriptions EC Informatiques ».** Un test de niveau est proposé d'emblée permettant d'orienter l'étudiant soit vers un cours d'informatique ayant lieu intégralement en présentiel soit vers un cours hybride. Une fois que l'étudiant connaît son groupe, il doit **finaliser l'inscription lors du premier cours auprès de l'enseignant du BAPN**. L'ensemble des étudiants de L1 doivent obtenir la certification PIX à l'issue de leur première année universitaire. L'EC PIX permet d'obtenir un profil certifié de compétences numériques reconnu par l'État et valorisable dans le monde professionnel. Des vidéos de présentation de la plateforme PIX, l'ensemble des informations utiles sur la procédure d'inscription à cet EC ainsi qu'une foire aux questions sont consultables sur le site du BAPN : <http://bapn.univ-paris8.fr/index.php/cours-informatique/pix-competences-numeriques>.

- **EC libre interne :** EC à choisir librement au sein du département de philosophie, dans les cours proposés au sein de la Majeure ou de la Mineure de L1.

- **EC Langue vivante (S2) :** voir rubrique Cours de langues *infra*.

- **EC Méthodologie disciplinaire (S2) :** cet EC vient renforcer l'apprentissage de la méthodologie philosophique qui est déjà au cœur des UE de la Majeure, « Initiation à la philosophie » et « Histoire de la philosophie ». L'étudiant a le choix entre (1) **un cours intensif de remédiation** et remise à niveau s'il a rencontré des difficultés au cours du premier semestre et (2) **un cours de méthodologie** sur une thématique spécifique proposé par un enseignant. Voir la section « répartition des cours dans les UE et EC » p. 21 pour connaître les cours proposés.

- **EC Transversalités (S2) :** l'étudiant a le choix entre (1) un **EC projet tuteuré du catalogue NCU** (« Nouvelles Compétences à l'Université » <https://www.univ-paris8.fr/-EC-libres-l-acquisition-de-competences-transversales-Soft-skills->) (ex : « projet tuteuré Apiculture » <https://www.univ-paris8.fr/EC-Projet-tuteur-Apiculture>), (2) un **EC libre externe** : soit un EC disciplinaire librement choisi hors du département de philosophie qui lui permet de faire dialoguer les connaissances acquises en philosophie avec d'autres champs ; soit un EC soft skills ; soit un EC de sport. A noter que le département de science politique ouvre certains de ses cours spécifiquement aux étudiants de philosophie.

À la fin du premier semestre, une commission d'orientation étudie les possibilités de réorientation des étudiants désireux de quitter le département (commission de réorientation : Jean-Pierre Marcos et Bruno Cany).

**Le passage en deuxième année de licence n'est rendu possible que sous la condition que l'étudiant ait réussi au moins l'équivalent d'un semestre sur les deux qui constituent la première année. L'obtention d'un minimum de 30 ECTS est donc obligatoire.**

**Les étudiants qui s'inscrivent de manière « conditionnelle » en L2 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1<sup>er</sup> semestre de l'année suivante.**

**Deuxième année – L2 –**

**Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie**

| Semestre | Intitulés des UE                  | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE                  | VH | Coeff | ECTS |
|----------|-----------------------------------|-------|------|------------------------------------------------|----|-------|------|
| 1        | UE Histoire de la philosophie (2) | 1     | 18   | Généalogie des systèmes philosophiques (2Maj1) | 39 | 1     | 9    |
|          |                                   |       |      | Problèmes et concepts (2Maj2)                  | 39 | 1     | 9    |
| 2        | UE Politique et arts (1)          | 1     | 18   | Philosophie politique et sociale (2Maj3)       | 39 | 1     | 9    |
|          |                                   |       |      | Arts, esthétique, littérature (2Maj4)          | 39 | 1     | 9    |

**Mineure : Mineure Philosophie**

| Semestre | Intitulés des UE                                 | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE                            | VH | Coeff | ECTS |
|----------|--------------------------------------------------|-------|------|----------------------------------------------------------|----|-------|------|
| 1        | UE Savoirs et pratiques trans-disciplinaires (3) | 1     | 6    | Théories et pratiques (2Min1)                            | 39 | 1     | 3    |
|          |                                                  |       |      | Intersections : perspectives transdisciplinaires (2Min2) | 39 | 1     | 3    |
| 2        | UE Philosophie contemporaine (1)                 | 1     | 6    | Philosopher au présent (2Min3)                           | 39 | 1     | 3    |
|          |                                                  |       |      | Épistémologies critiques (2Min4)                         | 39 | 1     | 3    |

**Transversale : Compétences transversales**

| Semestre | Intitulés des UE                 | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE         | VH    | Coeff | ECTS |
|----------|----------------------------------|-------|------|---------------------------------------|-------|-------|------|
| 1        | UE Compétences transversales (3) | 1     | 6    | Langue vivante                        | 30-39 | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Tremplin : 1 EC AU CHOIX SUR 2        |       |       |      |
|          |                                  |       |      | Tremplin Réussite                     | 39    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Tremplin Master                       | 39    | 1     | 3    |
| 2        | UE Compétences transversales (4) | 2     | 6    | EC M3P (Philosopher hors-champ)       | 20    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 5 |       |       |      |
|          |                                  |       |      | Stage                                 | 80    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Projet tuteuré                        | 39    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Coopérative                           | 39    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Libre externe                         | 39    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Soft Skills                           | 18-39 | 1     | 3    |

- **EC Langue vivante (S1)** : voir rubrique cours de langues *infra*.

- **EC Tremplin (S1)** : l'étudiant a le choix entre (1) un EC Tremplin « **Réussite** » et (2) un EC Tremplin « **Master** ».

L'EC Tremplin « Réussite » offre le choix entre (a) un cours intensif de remédiation et de remise à niveau si l'étudiant a rencontré des difficultés au cours du premier semestre et (b) un cours de méthodologie disciplinaire visant à renforcer l'apprentissage de la méthodologie philosophique (dissertation, commentaire de texte, dossiers, etc.) dans la continuité de la première année de licence. L'EC Tremplin « Master » consiste en un enseignement de « Préparation aux

projets de recherche » dédié aux étudiants envisageant déjà de s'engager dans un projet de recherche philosophique dans le cadre d'un Master.

**- EC M3P (« Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels ») « Philosophe hors champ » (S2) :**

cet EC se propose d'ouvrir le cursus philosophique à son extériorité. Philosophe hors-champs, c'est se donner la liberté de réfléchir aux diverses pratiques et formations qui jalonnent la vie d'étudiant (pratiques culturelles, éducatives, associatives, militantes, politiques, etc.). L'EC repose sur un projet personnel déterminé conjointement par l'étudiant et son tuteur. Il prend la forme d'un travail libre, original, personnel et encadré à partir d'une idée, d'un intérêt de départ, apportés par l'étudiant, sous condition d'accord de l'enseignant tuteur du projet : traduction d'un inédit, dossier philosophique, essai, enquête, mais aussi projet associatif, production artistique, pratiques éducatives et culturelles, etc. L'étudiant établit, dès le début du semestre, un contrat avec l'enseignant encadrant et discute avec lui de la forme et des modalités de réalisation et d'évaluation du travail.

La réalisation de ce projet personnel s'accompagne de permanences et de séances collectives visant à mieux inscrire le projet étudiant dans les réalités du monde professionnel et de la recherche.

**- EC Transversalités ( S2) :** l'étudiant a le choix entre (1) un **EC projet tuteuré** du catalogue NCU (« Nouvelles Compétences à l'Université ») (ex : « projet tuteuré Apiculture » <https://www.univ-paris8.fr/EC-Projet-tuteuré-Apiculture>), (2) un **EC Stage**, (3) un **EC coopérative** (EC « engagement » ou EC « Accompagnement des personnes handicapées » du catalogue NCU), (4) un **EC libre externe** librement choisi hors du département de philosophie qui lui permet de faire dialoguer les connaissances acquises en philosophie avec d'autres champs et (5) un **EC Soft Skills** choisi parmi les enseignements du catalogue NCU.

Pour une présentation du projet NCU, on consultera : <https://www.univ-paris8.fr/-So-Skilled-l-Universite-des-talents-792->. Le catalogue du projet NCU est disponible à l'adresse : <https://www.univ-paris8.fr/-EC-libres-l-acquisition-de-competences-transversales-Soft-skills->.

À l'issue de la deuxième année de licence, si les 120 ECTS requis ont été obtenus, un DEUG en philosophie peut être délivré aux étudiants qui ne souhaitent pas prolonger leurs études supérieures ou en vue d'opérer un changement d'orientation. La délivrance de ce diplôme n'est pas automatique et ne peut être effectuée qu'à la demande de l'étudiant concerné.

**Le passage en troisième année de licence n'est rendu possible que sous la condition que l'étudiant ait réussi au moins l'équivalent de trois semestres sur les quatre qui constituent les deux premières années. L'obtention d'un minimum de 90 ECTS est donc obligatoire.**

**Les étudiants qui s'inscrivent de manière « conditionnelle » en L2 ou L3 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1<sup>er</sup> semestre de l'année suivante.**

**Troisième année – L3 –**

**Majeure Tronc commun : Majeure philosophie**

| Semestre | Intitulés des UE                  | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE                  | VH | Coeff | ECTS |
|----------|-----------------------------------|-------|------|------------------------------------------------|----|-------|------|
| 1        | UE Histoire de la philosophie (3) | 1     | 18   | Généalogie des concepts philosophiques (3Maj1) | 39 | 1     | 9    |
|          |                                   |       |      | Problèmes et concepts (3Maj2)                  | 39 | 1     | 9    |
| 2        | UE Politique et arts (2)          | 1     | 18   | Philosophie politique et sociale (3Maj3)       | 39 | 1     | 9    |
|          |                                   |       |      | Arts, esthétique, littérature (3Maj4)          | 39 | 1     | 9    |

**Mineure : Mineure philosophie**

| Semestre | Intitulés des UE                 | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE    | VH | Coeff | ECTS |
|----------|----------------------------------|-------|------|----------------------------------|----|-------|------|
| 1        | UE Philosophie contemporaine (2) | 1     | 6    | Philosopher au présent (3Min1)   | 39 | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Épistémologies critiques (3Min2) | 39 | 1     | 3    |
| 2        | UE Philosophie contemporaine (3) | 1     | 6    | Philosopher au présent (3Min3)   | 39 | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Épistémologies critiques (3Min4) | 39 | 1     | 3    |

**Transversale : Compétences transversales**

| Semestre | Intitulés des UE                 | Coeff | ECTS | Intitulés des EC de chaque UE         | VH    | Coeff | ECTS |
|----------|----------------------------------|-------|------|---------------------------------------|-------|-------|------|
| 1        | UE Compétences transversales (5) | 1     | 6    | Langue vivante                        | 30-39 | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | EC Tremplin Master                    | 39    | 1     | 3    |
| 2        | UE Compétences transversales (6) | 1     | 6    | EC M3P (mini-mémoire)                 | 20    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 4 |       |       |      |
|          |                                  |       |      | Stage                                 | 80    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Projet tuteuré                        | 39    | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | Coopérative                           | 18-39 | 1     | 3    |
|          |                                  |       |      | EC Libre interne                      | 39    |       |      |

- **EC Langue vivante (S1)** : voir rubrique cours de langues *infra*.

- **EC Tremplin Master (S1)** : cet EC offre le choix entre (1) **un cours intensif de remédiation** et de remise à niveau si l'étudiant a rencontré des difficultés au cours du premier semestre, (2) **un cours de méthodologie disciplinaire** visant à renforcer l'apprentissage de la méthodologie philosophique (dissertation, commentaire de texte, dossiers, etc.) et (3) **un EC Méthodologie des travaux de recherche** visant à préparer aux travaux de recherches demandés au S2 de L3 (« mini-mémoire ») et dans le cadre du master de philosophie.

- **L'EC M3P (« Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels ») « mini-mémoire » (S2)** : cet EC s'inspire du modèle des *papers* ou *essays* des universités anglophones ou de la *Seminararbeit* des universités allemandes. L'étudiant en accord avec son encadrant, élabore une problématique philosophique et rédige, pour y répondre, un travail d'une vingtaine de pages conforme aux exigences académiques de la recherche scientifique. Centré sur un travail proprement disciplinaire, le projet de mini-mémoire n'en est pas moins fermement ancré dans une pratique visant à préparer l'entrée dans le monde professionnel. Sa réalisation est ainsi accompagnée

d'un ensemble de permanences et séances collectives consacrées à la valorisation de la recherche et à son utilité sur les plans individuel, social et professionnel.

- **EC Transversalités (S2)** : l'étudiant a le choix entre (1) un **EC projet tuteuré du catalogue NCU** (« Nouvelles Compétences à l'Université ») (ex : « projet tuteuré Apiculture » <https://www.univ-paris8.fr/EC-Projet-tuteur-Apiculture>), (2) un **EC Stage**, (3) un **EC coopérative** (EC « Engagement » ou EC « Accompagnement des personnes handicapées » du catalogue NCU) et (4) un **EC libre interne** (dans la composante).

Pour une présentation du projet NCU, on consultera : <https://www.univ-paris8.fr/-So-Skilled-l-Universite-des-talents-792->. Le catalogue du projet NCU est disponible à l'adresse : <https://www.univ-paris8.fr/-EC-libres-l-acquisition-de-competences-transversales-Soft-skills->.

**Les étudiants qui se sont inscrits de manière « conditionnelle » en L3 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1<sup>er</sup> semestre de l'année universitaire.**

**Le diplôme de la licence ne peut être délivré que lorsque les 180 ECTS requis ont tous été obtenus.**

**Aucun passage en second cycle (Master) ne peut être effectué de façon conditionnelle.**

## Cours de langues

Trois types de cours permettent de valider les **EC Langue en L1 (S2) et L2-L3 (S1)** :

- Les cours du Centre de langues (CDL) de l'université (<https://www.univ-paris8.fr/Centre-de-langues>). Le nombre de places étant limité, **les étudiants sont invités à s'inscrire dès que possible auprès du CDL**.
- Les cours d'*Anglais pour philosophe* proposés par le département de philosophie (voir la brochure « Descriptifs des enseignements »). Ils peuvent également être validés dans le cadre d'autres UE (voir *infra*, « Répartition des cours dans les EC et les UE »).
- Les cours de langues offerts par les départements de l'UFR Langues et cultures étrangères (<https://ufr-langues.univ-paris8.fr>), sous réserve de l'acceptation par les formations et enseignants concernés.

En L2 et L3, l'EC Langue appartient au bloc des EC de l'UE Transversale du S1. Néanmoins, pour des raisons de régulation de la fréquentation des cours au Centre de langues, les cours offerts aux différents groupes d'étudiants sont répartis sur les 2 semestres. Ainsi que l'étudiant suive son cours de langues au S1 ou au S2, l'EC langues est validé au S1 et la note obtenue inscrite au S1 sur le relevé de notes. Des aménagements similaires peuvent être envisagés pour les cours d'*anglais pour philosophe* offerts par le département de philosophie.

Il est vivement recommandé aux étudiants étrangers possédant imparfaitement la langue française de suivre une formation spécifique en Français Langue Étrangère (FLE). Cette formation leur sera comptabilisée au titre des EC de langue en L1, L2 et L3. Il leur est également recommandé de rencontrer en début d'année les responsables du 1er cycle pour organiser leur cursus en fonction.

## Double cursus

Les étudiants qui le souhaitent, et qui en ont la possibilité, peuvent s'inscrire en double *cursus*, c'est-à-dire suivre les enseignements de deux licences en parallèle, et ainsi obtenir les deux diplômes à l'issue des trois années dûment effectuées.

**La validation des ECTS et l'obtention du diplôme obéissent aux règles propres à chacun des départements sollicités.**

Les droits d'inscription doivent être acquittés dans chaque UFR (contacter le bureau de la scolarité).

L'étudiant construit son emploi du temps en concertation avec **les responsables de chacune des licences** qui **déterminent ensemble et au cas par cas les aménagements potentiels du programme de cours**.

Le département de philosophie est ouvert à tout type de double *cursus*, notamment mais pas exclusivement au sein de l'UFR Arts.

Ont été déjà mis en œuvre, sur initiative d'étudiants, les doubles *cursus* suivants : Philosophie-Histoire, Philosophie-Science politique, Philosophie-Arts plastiques, Philosophie-Musique, Philosophie-Cinéma.

Pour tout double *cursus*, contacter Leonardo Moreira ([leonardo.oliveira-moreira@univ-paris8.fr](mailto:leonardo.oliveira-moreira@univ-paris8.fr)).

## Mineures externes offertes aux étudiants de philosophie par les autres départements de l'UFR Arts

La licence de philosophie fait partie d'un bouquet avec l'ensemble des autres licences de l'UFR Arts : arts plastiques, cinéma, musique, arts du spectacle.

Ces diplômes sont accordés *via* : (1) l'harmonisation des calendriers des formations (semaines de cours dont intensifs, examen, sessions de rattrapage, etc.), (2) la mutualisation d'EC dans les blocs Majeures, Mineures (avec notamment les cours d'« Approches des œuvres ») et Transversales et (3) des mineures externes ouvertes à tous les étudiants de l'UFR.

Pour connaître le détail des mineures externes offertes par chaque département de l'UFR Arts, l'étudiant doit se reporter à la brochure du département dans lequel il souhaite effectuer sa mineure.

Ces brochures sont disponibles sur le site <https://www-artweb.univ-paris8.fr>. Les inscriptions pédagogiques pour les mineures externes sont à effectuer au secrétariat de la formation envisagée.

**Mineure externe offerte par le département de philosophie  
aux étudiants des autres départements de l'UFR Arts**

Le département de philosophie propose une mineure « *Philosophie : histoire et actualité* » aux étudiants des autres licences de l'UFR Arts. Elle est structurée de la manière suivante :

| Niveau | Semestre | Intitulé de l'EC                                                                                   | VH | Coeff | ECTS |
|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|------|
| L1     | S1       | EC « Initiation à la philosophie » (1Maj1)                                                         | 39 | 1     | 3    |
|        |          | EC « Théories et pratiques » (1Maj2)                                                               | 39 | 1     | 3    |
|        | S2       | EC « Généalogie des systèmes philosophiques » (1Maj3)                                              | 39 | 1     | 3    |
|        |          | EC « Problèmes et concepts » (1Maj4)                                                               | 39 | 1     | 3    |
| L2     | S1       | EC « Généalogie des systèmes philosophiques » (2Maj1)                                              | 39 | 1     | 3    |
|        |          | EC « Problèmes et concepts » (2Maj2)                                                               | 39 | 1     | 3    |
|        | S2       | EC « Philosophie politique et sociale » (2Maj3)                                                    | 39 | 1     | 3    |
|        |          | EC « Arts, esthétique, littérature » (2Maj4)                                                       | 39 | 1     | 3    |
| L3     | S1       | EC « Philosophe au présent » (3Min1)                                                               | 39 | 1     | 3    |
|        |          | EC « Épistémologies critiques » (3Min2)                                                            | 39 | 1     | 3    |
|        | S2       | EC « Philosophie politique et sociale » (3Maj3)<br>ou EC « Arts, esthétique, littérature » (3Maj4) | 39 | 1     | 3    |
|        |          | EC « Philosophe au présent » (3Min3)<br>ou EC « Épistémologies critiques » (3Min4)                 | 39 | 1     | 3    |

Pour connaître la répartition des cours proposés dans ces EC, on se reportera à la section « Répartition des cours dans les UE et EC de licence » *infra* en veillant à bien choisir l'EC en fonction du niveau de licence auquel il appartient. Pour une description du contenu de chaque cours proposé dans un EC, on se reportera à la brochure des « Descriptifs des enseignements » du département de philosophie.

**Partenariat avec le département de sciences politiques**

Le département de philosophie possède également un partenariat avec le département de sciences politiques : l'ensemble des UE et EC des majeures et mineures de la licence de philosophie (à l'exclusion des EC Transversales du département de philosophie) sont ouverts aux étudiants de sciences politiques (dans la limite des places disponibles dans un cours donné) tandis que les étudiants de philosophie qui le souhaitent peuvent suivre des cours de sciences politiques dans le cadre des EC découverte et EC libre externe présents dans leur cursus. Pour les cours du S1, les inscriptions pédagogiques au département de sciences politiques sont effectuées par les tuteurs d'accueil durant la semaine d'accueil.

La liste des cours ouverts par le département de sciences politiques aux étudiants de philosophie est disponible dans la section « Annexes » de la présente brochure.

## MOBILITE INTERNATIONALE

Un séjour de mobilité internationale se prépare une année à l'avance.

Une première étape consiste à s'informer auprès du [Service des Relations et de la Coopération Internationales](#) des modalités de candidature, et des cours dispensés.

Les référents de la mobilité internationale au sein du département de philosophie sont à la disposition des étudiants une fois les dossiers constitués, pour viser la conformité des programmes de cours envisagés entre l'Université partenaire à l'international et l'Université Paris 8.

Un séjour est possible dans le cadre d'une convention de stage, ou d'un programme d'échange, tel que les programmes ERASMUS+ (Europe et pays hors Europe associés au programme), BCI (Québec), MICEFA (Amérique du Nord), CUPA (États-Unis). Il existe également des accords bilatéraux qui lient l'Université Paris 8 avec des universités partenaires (Voir la liste jointe).

Les dossiers de candidatures sont téléchargeables sur le site de l'Université, à la rubrique du [Service des Relations et de la Coopération Internationales](#).

Il faut impérativement avoir passé le TOEFL (*Test Of English as a Foreign Language*) pour postuler, il est donc conseillé de le passer durant l'année précédant la candidature.

Il existe trois types de bourses de mobilité internationale : celles de l'université, celles du CROUS et celles de la région Île-de-France.

En dehors des informations données par Des informations relatives à l'attribution de bourses et d'aides financières se trouvent sur le site de l'Université, aux rubriques du [Service des Relations et de la Coopération Internationales](#) et du [Service des bourses et de la Vie étudiante](#). D'autres aides ou bourses sont signalées sur le site du [CNOUS](#), le site de l'[UNESCO](#), le site de l'[AUF](#).

### **Partenariats**

#### **Accords de coopération bilatérale :**

- Universität Stuttgart (Allemagne)
- Universidad de Buenos Aires (Argentine)
- Universidad Nacional de Cuyo (Argentine)
- Universidad Nacional de Quilmes (Argentine)
- Universidad Nacional de San Martín (Argentine)
- Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentine)
- Universidade Federal da Bahia (Brésil)
- Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brésil)
- Université de Québec à Chicoutimi (Canada)
- Université Laval (Canada)
- Universidad del Atlantico (Colombie)
- Inha University (Corée, République de)
- Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban)
- Benemerita Universidad Autonoma de Puebla (Mexique)
- Universidad Nacional Autonoma de Mexico (Mexique)

#### **Programme Erasmus+ :**

- Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (Allemagne)
- Leuphana Universität Lüneburg (Allemagne)
- Universität Hildesheim (Allemagne)
- Universität Konstanz (Allemagne)
- Universität Graz (Autriche)
- Universität Wien (Autriche)
- Université de Liège (Belgique)
- Nov Bulgarski Universitet (Bulgarie)

- Roskilde Universitet (Danemark)
- Universidad Complutense de Madrid (Espagne)
- Universitat de Barcelona (Espagne)
- Aristoteleio Panepistemio Thessalonikis (Grèce)
- Università Ca' Foscari Venezia (Italie)
- Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (Italie)
- Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum' (Italie)
- Università degli Studi di Genova (Italie)
- Universitetet i Bergen (Norvège)
- Uniwersytet Jagiellonski (Pologne)
- Uniwersytet Wrocławski (Pologne)
- Galatasaray Universitesi (Turquie)

#### **Coordonnées et liens utiles :**

##### **Référent de la mobilité internationale au Département de philosophie :**

Orazio Irrera ([orazio.irrera02@univ-paris8.fr](mailto:orazio.irrera02@univ-paris8.fr))

##### **Service des Relations et de la Coopération Internationales de l'Université Paris 8 :**

<https://www.univ-paris8.fr/-Relations-internationales->

##### **Vous êtes étudiant-e à Paris 8 et souhaitez faire un séjour à une université partenaire à l'international :**

Agathe Bioret-Chevalier | Europe

Bureau A2-205 – Bâtiment A2, 2<sup>ème</sup> étage

Tél : 01 49 40 72 12

Courriel : [outgoing@univ-paris8.fr](mailto:outgoing@univ-paris8.fr)

Ludovic Maillard | Hors Europe

Bureau A2-216 – Bâtiment A2, 2<sup>ème</sup> étage

Tél : 01 49 40 64 12

Courriel : [outgoing@univ-paris8.fr](mailto:outgoing@univ-paris8.fr)

Ity-Moise FIKIRI MULUMEODERHWA | Stages

Bureau A2-216 – Bât. A2, 2<sup>ème</sup> étage

Tél : 01 49 40 71 29

Courriel : [outgoing@univ-paris8.fr](mailto:outgoing@univ-paris8.fr)

##### **Vous êtes étudiant-e dans une université partenaire à l'international et souhaitez venir à Paris 8 :**

Kim Gimenez-Court

Bureau A2-218 – Bâtiment A2, 2<sup>ème</sup> étage

Tél : 01 49 40 70 68

Courriel : [incoming@univ-paris8.fr](mailto:incoming@univ-paris8.fr)

## REPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE DE LICENCE

Les cours, à l'intérieur d'un même EC, sont au choix

### - Licence 1 -

#### Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

| Semestre | Intitulés des UE                             | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>UE<br/>Introduction à la philosophie</b>  | <p><b>Initiation à la philosophie (1Maj1) DA21EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de philosophie analytique. Les sources artistiques de la connaissance ordinaire du monde</i></li> <li>- BIRNBAUM Antonia et RAMBEAU Frédéric – G.W.F Hegel, <i>La Phénoménologie de l'Esprit</i></li> <li>- BOUTIN Nicolas – <i>Réaliser la philosophie : théorie et pratique des jeunes hégéliens</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Platon. La République</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Lecture des Politiques d'Aristote</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire la Seconde Considération inactuelle de Nietzsche : De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Lire Freud : de la représentation</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>La raison et son autre</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Diderot, Le Rêve de d'Alembert</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge</i></li> <li>- UZIR Srijan – <i>Anglais pour philosophes : Initiation à la philosophie en anglais</i></li> <li>- WILHELM Perrine – <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i></li> </ul> <p><b>Théories et pratiques (1Maj2) DA21EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANGELINI Andrea – <i>L'écosystème. Histoire polémique d'un concept</i></li> <li>- BRUGÈRE Fabienne et GUESDE Catherine – <i>Foucault et les arts</i></li> <li>- GOMEZ Yann – <i>Que signifie hériter du passé ? Theodor W. Adorno et Max Horkheimer durant l'exil</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Les images du pouvoir : crise et souveraineté</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>Genre et sexualité dans le colonialisme et le nationalisme</i></li> <li>- KRAVCHENKO Veronika – <i>Le commentaire philosophique et son dehors : lecture de L'Attente l'oubli de Maurice Blanchot</i></li> <li>- LANGERON Paul – <i>Le don comme catégorie critique de l'économie libérale</i></li> <li>- MOREIRA Leonardo – <i>Marxismes en « Amérique du Sud »</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>L'inconscient social (Institution et subjectivation)</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Avatars de l'utopie classique</i></li> <li>- VAZQUEZ NICLI Daniel – <i>Le concept d'intensité. De l'idéalisme allemand à la philosophie de la différence</i></li> </ul> |
| 2        | <b>UE<br/>Histoire de la philosophie (1)</b> | <p><b>Généalogie des systèmes philosophiques (1Maj3) DA22EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Les Présocratiques et la naissance de la philosophie</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Qu'est-ce que penser ? Théories de l'intellect grecques et arabes d'Aristote à Averroès</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire les textes de jeunesse d'Adorno. Kierkegaard et L'idée d'histoire naturelle</i></li> <li>- IRRERA Orazio – <i>Perspectives et enjeux de l'interprétation foucauldienne de l'Antiquité</i></li> <li>- LANGERON Paul – <i>La déconstruction une philosophie révolutionnaire</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Lire Freud : langage, parole, acte</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Kant, Critique de la raison pure</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>L'actualité des Lumières</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le pouvoir de convertir : généalogie de l'Occident missionnaire</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | <b>Problèmes et concepts (1Maj4) DA22EM02</b><br>- BAILLET Félix – <i>Introduction à la géophilosophie : qu'est-ce que la géographie ?</i><br>- BIRNBAUM Antonia – <i>Alain Badiou. Théorie du sujet</i><br>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Lire Simone de Beauvoir aujourd'hui</i><br>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Jean-Pierre Faye et la « surnarration » (Khlebnikov) de l'histoire</i><br>- FALQUET Jules – <i>L'écoféminisme au-delà des « petits gestes » et du « care environnemental »</i><br>- GRANGÉ Ninon – <i>Les sujets, les objets</i><br>- KAIL Orane – <i>Monstres Méchants : monstres, antagonismes et figures du mal</i><br>- MARY-ROULIER Zoé – <i>La pensée réactionnaire</i><br>- RAMOND Charles – <i>Jacques Derrida, L'animal que donc je suis</i><br>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de l'esprit</i><br>- WILHELM Perrine – <i>Critiques de la technique : histoire et débats</i><br>- ZERRAD Adrien – <i>La volonté de puissance de Nietzsche</i> |

#### Mineure : Mineure philosophie

| Semestre | Intitulés des UE                                    | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | UE<br>Pratiques et savoirs trans-disciplinaires (1) | <b>Approches des œuvres (1Min1) DA21EN01</b><br>- GUESDE Catherine et BRUGÈRE Fabienne – <i>Penser les musiques actuelles</i><br>* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS</u> DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE *<br><b>Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min2) DA21EN02</b><br>- CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>La philosophie comme esthétique dialogique</i><br>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Philosophie arabe classique : textes et problèmes</i><br>- FALQUET Jules – <i>Le « point de vue situé » et l'imbrication des rapports sociaux de sexe, race et classe</i><br>- FALCONIERI Alessandro – <i>Philosophies de l'habiter</i><br>- KAIL Orane et CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Méthodologie. Introduction à l'éthique : valeurs, vertus, principes</i><br>- MOREIRA Leonardo – <i>Politiques d'indianisation : la fabrique moderne de l'ennemi irrégulier</i><br>- NEUMANN Alexander – <i>L'essai comme forme</i><br>- LECERF Éric et RAMBEAU Frédéric – <i>Esquisses Philosophiques. Acte 1: Résister (séminaire annuel)</i><br>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Que signifie se couper de ses émotions ?</i><br>- REVEL Ariane – <i>Lire et expliquer : Rousseau, La Profession de foi du Vicaire Savoyard (cours intensif)</i><br>- SIBERTIN-BLANC Guillaume et SPAGNUOLO Marco – <i>Deleuze et la Nouvelle histoire du Moyen Âge</i><br>- WILHELM Perrine – <i>Théories critiques de l'industrie culturelle : l'art entre reproduction et industrialisation</i> |
| 2        | UE<br>Pratiques et savoirs trans-disciplinaires (2) | <b>Approches des œuvres (1Min3) DA22EN01</b><br>- GUESDE Catherine – <i>La nature est-elle musicienne ?</i><br>* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS</u> DE L'UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE *<br><b>Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min4) DA22EN02</b><br>- ANGELINI Andrea et LISI Cosimo – <i>Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie</i><br>- ANGELINI Andrea et IRRERA Orazio – <i>Biopolitique plurielle (v)</i><br>- BIRNBAUM Antonia – <i>La pauvreté en expérience</i><br>- CANY Bruno et MOREIRA Leonardo – <i>Diderot, Le Neveu de Rameau</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Modernité arabe et patrimoine philosophique</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Jean-Pierre Faye et la « surnarration » (Khlebnikov) de l'histoire</i></li> <li>- FALCONIERI Alessandro – <i>L'aliénation</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>De Gramsci à Wittig en période trumpiste. Comment imaginer une/des sciences des opprimés à l'heure de la guerre contre « la cathédrale » ?</i></li> <li>- GUESDE Catherine et ALLIEZ Eric – <i>Esthétique de la hantise</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et Sciences Humaines. Dispositif clinique et théorie de l'esprit</i></li> <li>- MOREIRA Leonardo – <i>Dispositifs d'indianisation et ensauvagement civilisationnel</i></li> <li>- SPAGNUOLO Marco – <i>Deleuze en son temps. Enquête sur les sources d'une dialectique refoulée</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – « Nos étrangers » : les économies de l'altérité entre philosophie et anthropologie</li> <li>- WIHELM Perrine – <i>Les pensées des vivants – la déconstruction du dualisme humains-animaux, de l'anthropologie philosophique aux mouvements animalistes</i></li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Transversale : Compétences transversales

| Semestre | Intitulés des UE                       | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | UE<br>Compétences transversales<br>(1) | <b>M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante DA21ET01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          |                                        | <b>Compétence numérique (PIX) DBE7EX01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          |                                        | <b>EC libre interne DA21XDE0</b><br><b>AU CHOIX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cours de méthodologie de la discipline :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALOMBERT Anne – <i>Méthodologie philosophique</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Cours intensif de remédiation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- REVEL Ariane – <i>Lire et expliquer : Rousseau, La Profession de foi du Vicaire Savoyard</i></li> </ul> </li> </ul> |
| 2        | UE<br>Compétences transversales<br>(2) | <b>Langue vivante DA22XLV1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de l'esprit</i></li> <li>- Offre de cours du Centre de Langues de Paris 8</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |
|          |                                        | <b>Méthodologie disciplinaire DA22ET01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BAMBA Icare – <i>Méthodologie critique de la dissertation</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          |                                        | <b>Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 2 DA22XTRA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          |                                        | <b>Projet tuteuré DA22EP01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|          |                                        | <b>Libre externe DA22XLI0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie**

| Semestre | Intitulés des UE                                     | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>UE<br/>Histoire de la<br/>philosophie<br/>(2)</b> | <p><b>Généalogie des systèmes philosophiques (2Maj1) DA23EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BIRNBAUM Antonia et RAMBEAU Frédéric – G.W.F Hegel, <i>La Phénoménologie de l'Esprit</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Platon. La République</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Lecture des Politiques d'Aristote</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire la Seconde Considération inactuelle de Nietzsche : De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie</i></li> <li>- GOMEZ Yann – <i>Que signifie hériter du passé ? Theodor W. Adorno et Max Horkheimer durant l'exil</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Lire Freud : de la représentation</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>La raison et son autre</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Diderot, Le Rêve de d'Alembert</i></li> <li>- VAZQUEZ NICLI Daniel – <i>Le concept d'intensité. De l'idéalisme allemand à la philosophie de la différence</i></li> <li>- WILHELM Perrine – <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i></li> </ul> <p><b>Problèmes et concepts (2Maj2) DA23EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de philosophie analytique. Les sources artistiques de la connaissance ordinaire du monde</i></li> <li>- BOUTIN Nicolas – <i>Réaliser la philosophie : théorie et pratique des jeunes hégéliens</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Les images du pouvoir : crise et souveraineté</i></li> <li>- KAIL Orane et CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Méthodologie. Introduction à l'éthique : valeurs, vertus, principes</i></li> <li>- KRAVCHENKO Veronika – <i>Le commentaire philosophique et son dehors : lecture de L'Attente l'oubli de Maurice Blanchot</i></li> <li>- MOREIRA Leonardo – <i>Marxismes en « Amérique du Sud »</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>L'inconscient social (Institution et subjectivation)</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Avatars de l'utopie classique</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge</i></li> </ul> |
| <b>2</b> | <b>UE<br/>Politique et<br/>arts (1)</b>              | <p><b>Philosophie politique et sociale (2Maj3) DA24EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Lire Simone de Beauvoir aujourd'hui</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Qu'est-ce que penser ? Théories de l'intellect grecques et arabes d'Aristote à Averroès</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire les textes de jeunesse d'Adorno. Kierkegaard et L'idée d'histoire naturelle</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>L'écoféminisme au-delà des « petits gestes » et du « care environnemental »</i></li> <li>- IRRERA Orazio – <i>Perspectives et enjeux de l'interprétation foucauldienne de l'Antiquité</i></li> <li>- LANGERON Paul – <i>La déconstruction une philosophie révolutionnaire</i></li> <li>- MARY-ROULIER Zoé – <i>La pensée réactionnaire</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le pouvoir de convertir : généalogie de l'Occident missionnaire</i></li> </ul> <p><b>Arts, esthétique, littérature (2Maj4) DA24EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANGELINI Andrea et LISI Cosimo – <i>Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie</i></li> <li>- BIRNBAUM Antonia – <i>La pauvreté en expérience</i></li> <li>- CANY Bruno et MOREIRA Leonardo – <i>Diderot, Le Neveu de Rameau</i></li> <li>- GUESDE Catherine et ALLIEZ Eric – <i>Esthétique de la hantise</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Lire Freud : langage, parole, acte</i></li> <li>- NEUMANN Alexander – <i>L'essai comme forme</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Jacques Derrida, L'animal que donc je suis</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>L'actualité des Lumières</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de l'esprit</i></li> <li>- WILHELM Perrine – <i>Critiques de la technique : histoire et débats</i></li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Mineure : Mineure Philosophie

| Semestre | Intitulés des UE                                                  | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>UE</b><br><b>Savoirs et pratiques trans-disciplinaires (3)</b> | <p><b>Théories et pratiques (2Min1) DA23EN01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANGELINI Andrea – <i>L'écosystème. Histoire polémique d'un concept</i></li> <li>- ALOMBERT Anne – <i>Lire La technique et le temps (Bernard Stiegler) : de la désorientation technologique à la disruption numérique</i></li> <li>- BRUGÈRE Fabienne et GUESDE Catherine – <i>Foucault et les arts</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Philosophie arabe classique : textes et problèmes</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>Genre et sexualité dans le colonialisme et le nationalisme</i></li> <li>- LANGERON Paul – <i>Le don comme catégorie critique de l'économie libérale</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Lire et expliquer : Rousseau, La Profession de foi du Vicaire Savoyard (cours intensif)</i></li> <li>- WILHELM Perrine – <i>Théories critiques de l'industrie culturelle : l'art entre reproduction et industrialisation</i></li> </ul> <p><b>Intersections : perspectives transdisciplinaires (2Min2) DA23EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>La philosophie comme esthétique dialogique</i></li> <li>- FALCONIERI Alessandro – <i>Philosophies de l'habiter</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>Le « point de vue situé » et l'imbrication des rapports sociaux de sexe, race et classe</i></li> <li>- MOREIRA Leonardo – <i>Politiques d'indianisation : la fabrique moderne de l'ennemi irrégulier</i></li> <li>- LECERF Éric et RAMBEAU Frédéric – <i>Esquisses Philosophiques. Acte 1: Résister (séminaire annuel)</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Que signifie se couper de ses émotions ?</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume et SPAGNUOLO Marco – <i>Deleuze et la Nouvelle histoire du Moyen Âge</i></li> </ul> |
| 2        | <b>UE interne Philosophie contemporaine (1)</b>                   | <p><b>Philosopher au présent (2Min3) DA24EN01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BIRNBAUM Antonia – <i>Alain Badiou. Théorie du sujet</i></li> <li>- BAMBA Icare – <i>Méthodologie critique de la dissertation</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Les Présocratiques et la naissance de la philosophie</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Modernité arabe et patrimoine philosophique</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Les sujets, les objets</i></li> <li>- KAIL Orane – <i>Monstres Méchants : monstrueux, antagonismes et figures du mal</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Jean-Pierre Faye et la « surnarration » (Khlebnikov) de l'histoire</i></li> <li>- SPAGNUOLO Marco – <i>Deleuze en son temps. Enquête sur les sources d'une dialectique refoulée</i></li> <li>- ZERRAD Adrien – <i>La volonté de puissance de Nietzsche</i></li> </ul> <p><b>Épistémologies critiques (2Min4) DA24EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BAILLET Félix – <i>Introduction à la géophilosophie : qu'est-ce que la géographie ?</i></li> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i></li> <li>- FALCONIERI Alessandro – <i>L'aliénation</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>De Gramsci à Wittig en période trumpiste. Comment imaginer une/des sciences des opprimées à l'heure de la guerre contre « la cathédrale » ?</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANGELINI Andrea et IRRERA Orazio – <i>Biopolitique plurielle</i> (V)</li> <li>- MOREIRA Leonardo – <i>Dispositifs d'indianisation et ensauvagement civilisationnel</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et Sciences Humaines. Dispositif clinique et théorie de l'esprit</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Kant, Critique de la raison pure</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – « Nos étrangers » : <i>les économies de l'altérité entre philosophie et anthropologie</i></li> <li>- WIHELM Perrine – <i>Les pensées des vivants – la déconstruction du dualisme humains-animaux, de l'anthropologie philosophique aux mouvements animalistes</i></li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Transversale : Compétences transversales

| Semestre | Intitulés des UE                                            | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>UE</b><br><b>Compétences transversales</b><br><b>(3)</b> | <b>Langue vivante DA23XLV2</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- UZIR Srijan – <i>Anglais pour philosophes : Les vérités selon David Hume</i></li> <li>- UZIR Srijan – <i>Anglais pour philosophes : Initiation à la philosophie en anglais</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge</i></li> <li>- Offre de cours du Centre de Langues de Paris 8</li> </ul>                                       |
|          |                                                             | <b>Tremplin : 1 EC AU CHOIX SUR 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          |                                                             | <b>Tremplin Réussite DA23ETR1</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cours de méthodologie de la discipline :</b></li> <li>- ALOMBERT Anne – <i>Méthodologie philosophique</i></li> <li>• <b>Cours intensif de remédiation :</b></li> <li>- ZAULI Barbara – <i>Lire, relire. Écrire, réécrire. De l'exercice philosophique</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Lire et expliquer : Rousseau, La Profession de foi du Vicaire Savoyard</i></li> </ul> |
|          |                                                             | <b>Tremplin Master DA23ETR2</b><br><b>Préparation aux projets de recherche :</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- REVEL Ariane – <i>Préparation aux Projets de recherche et Méthodologie du travail de recherche</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| 2        | <b>UE</b><br><b>Compétences transversales</b><br><b>(4)</b> | <b>EC M3P (Philosopher hors-champ) DA24ET01</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- GRANGÉ Ninon et REVEL Ariane – <i>Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels (M3P)</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |
|          |                                                             | <b>Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 5 DA24XTRA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          |                                                             | <b>Stage DA24ES01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          |                                                             | <b>Projet tuteuré DA24EP01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          |                                                             | <b>Coopérative DA24EC01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          |                                                             | <b>Libre externe DA24XD10</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          |                                                             | <b>Soft Skills DA24XSK0</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Majeure Tronc commun : Majeure philosophie**

| Semestre | Intitulés des UE                                     | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>UE<br/>Histoire de la<br/>philosophie<br/>(3)</b> | <p><b>Généalogie des concepts philosophiques (3Maj1) DA25EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BIRNBAUM Antonia et RAMBEAU Frédéric – G.W.F Hegel, <i>La Phénoménologie de l'Esprit</i></li> <li>- BOUTIN Nicolas – <i>Réaliser la philosophie : théorie et pratique des jeunes hégéliens</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Platon, La République</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Lecture des Politiques d'Aristote</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire la Seconde Considération inactuelle de Nietzsche : De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie</i></li> <li>- GOMEZ Yann – <i>Que signifie hériter du passé ? Theodor W. Adorno et Max Horkheimer durant l'exil</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Lire Freud : de la représentation</i></li> <li>- OGILVIE Bertrand – <i>La raison et son autre</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Diderot, Le Rêve de d'Alembert</i></li> <li>- VAZQUEZ NICLI Daniel – <i>Le concept d'intensité. De l'idéalisme allemand à la philosophie de la différence</i></li> <li>- WILHELM Perrine – <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i></li> </ul> <p><b>Problèmes et concepts (3Maj2) DA25EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de philosophie analytique. Les sources artistiques de la connaissance ordinaire du monde</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Les images du pouvoir : crise et souveraineté</i></li> <li>- KAIL Orane et CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Méthodologie. Introduction à l'éthique : valeurs, vertus, principes</i></li> <li>- KRAVCHENKO Véronika – <i>Le commentaire philosophique et son dehors : lecture de L'Attente l'oubli de Maurice Blanchot</i></li> <li>- MOREIRA Leonardo – <i>Marxismes en « Amérique du Sud »</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Que signifie se couper de ses émotions ?</i></li> <li>- RAMBEAU Frédéric – <i>L'inconscient social (Institution et subjectivation)</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Spinoza lecteur de Descartes : les deux voies de la modernité ?</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Avatars de l'utopie classique</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge</i></li> </ul> |
| <b>2</b> | <b>UE<br/>Politique et<br/>arts (2)</b>              | <p><b>Philosophie politique et sociale (3Maj3) DA26EM01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRUGÈRE Fabienne – <i>Lire Simone de Beauvoir aujourd'hui</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Lire les textes de jeunesse d'Adorno. Kierkegaard et L'idée d'histoire naturelle</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>L'écoféminisme au-delà des « petits gestes » et du « care environnemental »</i></li> <li>- IRRERA Orazio – <i>Perspectives et enjeux de l'interprétation foucauldienne de l'Antiquité</i></li> <li>- LANGERON Paul – <i>La déconstruction une philosophie révolutionnaire</i></li> <li>- MARY-ROULIER Zoé – <i>La pensée réactionnaire</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>L'actualité des Lumières</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Le pouvoir de convertir : généalogie de l'Occident missionnaire</i></li> </ul> <p><b>Arts, esthétique, littérature (3Maj4) DA26EM02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANGELINI Andrea et LISI Cosimo – <i>Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie</i></li> <li>- BIRNBAUM Antonia – <i>La pauvreté en expérience</i></li> <li>- CANY Bruno et MOREIRA Leonardo – <i>Diderot, Le Neveu de Rameau</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Qu'est-ce que penser ? Théories de l'intellect grecques et arabes d'Aristote à Averroès</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- GUESDE Catherine et ALLIEZ Eric – <i>Esthétique de la hantise</i></li> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et sciences humaines. Lire Freud : langage, parole, acte</i></li> <li>- NEUMANN Alexander – <i>L'essai comme forme</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Jacques Derrida, L'animal que donc je suis</i></li> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de l'esprit</i></li> <li>- WILHELM Perrine – <i>Critiques de la technique : histoire et débats</i></li> </ul> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Mineure : Mineure philosophie

| Semestre | Intitulés des UE                                                      | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>UE</b><br><b>Philosophie</b><br><b>contemporaine</b><br><b>(2)</b> | <p><b>Philosopher au présent (3Min1) DA25EN01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric et BIRNBAUM Antonia – <i>Deux entrées dans l'art contemporain : Cerith Wyn Evans, Philipp Guston</i></li> <li>- ANGELINI Andrea – <i>L'écosystème. Histoire polémique d'un concept</i></li> <li>- ALOMBERT Anne – <i>Lire La technique et le temps (Bernard Stiegler) : de la désorientation technologique à la disruption numérique</i></li> <li>- CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>La philosophie comme esthétique dialogique</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Philosophie arabe classique : textes et problèmes</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>Genre et sexualité dans le colonialisme et le nationalisme</i></li> <li>- LANGERON Paul – <i>Le don comme catégorie critique de l'économie libérale</i></li> <li>- LECERF Éric et RAMBEAU Frédéric – <i>Esquisses Philosophiques. Acte 1: Résister (séminaire annuel)</i></li> <li>- WILHELM Perrine – <i>Théories critiques de l'industrie culturelle : l'art entre reproduction et industrialisation</i></li> </ul> <p><b>Épistémologies critiques (3Min2) DA25EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Éric – <i>1979-1982, ou « qu'est-ce qui s'est passé ? »</i></li> <li>- BRUGÈRE Fabienne et GUESDE Catherine – <i>Foucault et les arts</i></li> <li>- FALCONIERI Alessandro – <i>Philosophies de l'habiter</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>Le « point de vue situé » et l'imbrication des rapports sociaux de sexe, race et classe</i></li> <li>- MOREIRA Leonardo – <i>Politiques d'indianisation : la fabrique moderne de l'ennemi irrégulier</i></li> <li>- REVEL Ariane – <i>Lire et expliquer : Rousseau, La Profession de foi du Vicaire Savoyard (cours intensif)</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume et SPAGNUOLO Marco – <i>Deleuze et la Nouvelle histoire du Moyen Âge</i></li> </ul> |
| 2        | <b>UE</b><br><b>Philosophie</b><br><b>contemporaine</b><br><b>(3)</b> | <p><b>Philosopher au présent (3Min3) DA26EN01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLIEZ Eric, RAMBEAU Frédéric, SIBERTIN BLANC Guillaume – <i>Deleuze (&amp; Guattari) et nous</i></li> <li>- BAMBA Icare – <i>Méthodologie critique de la dissertation</i></li> <li>- BIRNBAUM Antonia – <i>Alain Badiou. Théorie du sujet</i></li> <li>- CANY Bruno – <i>Les Présocratiques et la naissance de la philosophie</i></li> <li>- CHERIF ZAHAR Farah – <i>Modernité arabe et patrimoine philosophique</i></li> <li>- GRANGÉ Ninon – <i>Les sujets, les objets</i></li> <li>- COHEN-HALIMI Michèle – <i>Jean-Pierre Faye et la « sumarration » (Khlebnikov) de l'histoire</i></li> <li>- KAIL Orane – <i>Monstres Méchants : monstrueux, antagonismes et figures du mal</i></li> <li>- SPAGNUOLO Marco – <i>Deleuze en son temps. Enquête sur les sources d'une dialectique refoulée</i></li> <li>- ZERRAD Adrien – <i>La volonté de puissance de Nietzsche</i></li> </ul> <p><b>Épistémologies critiques (3Min4) DA26EN02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BAILLET Félix – <i>Introduction à la géophilosophie : qu'est-ce que la géographie ?</i></li> <li>- ANGELINI Andrea et IRRERA Orazio – <i>Biopolitique plurielle (III)</i></li> <li>- BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i></li> <li>- FALCONIERI Alessandro – <i>L'aliénation</i></li> <li>- FALQUET Jules – <i>De Gramsci à Wittig en période trumpiste. Comment imaginer une/des sciences des opprimées à l'heure de la guerre contre « la cathédrale » ?</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- MARCOS Jean-Pierre – <i>Philosophie et Sciences Humaines. Dispositif clinique et théorie de l'esprit</i></li> <li>- MOREIRA Leonardo – <i>Dispositifs d'indianisation et ensauvagement civilisationnel</i></li> <li>- RAMOND Charles – <i>Kant, Critique de la raison pure</i></li> <li>- SIBERTIN-BLANC Guillaume – « <i>Nos étrangers</i> » : <i>les économies de l'altérité entre philosophie et anthropologie</i></li> <li>- WIHELM Perrine – <i>Les pensées des vivants – la déconstruction du dualisme humains-animaux, de l'anthropologie philosophique aux mouvements animalistes</i></li> </ul> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Transversale : Compétences transversales

| Semestre | Intitulés des UE                                | Intitulés des EC de chaque UE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>UE<br/>Compétences transversales<br/>(5)</b> | <b>Langue vivante DA25XLV3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Wittgenstein à Cambridge</i></li> <li>- UZIR Srijan – <i>Anglais pour philosophes : Les vérités selon David Hume</i></li> <li>- UZIR Srijan – <i>Anglais pour philosophes : Initiation à la philosophie en anglais</i></li> <li>- Offre de cours du Centre de Langues de Paris 8</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                                 | <b>EC Tremplin Master DA25ETR2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cours de méthodologie disciplinaire</b></li> <li>• <b>Cours intensif de remédiation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- REVEL Ariane – <i>Lire et expliquer : Rousseau, La Profession de foi du Vicaire Savoyard</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Méthodologie des travaux de recherche :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- REVEL Ariane – <i>Préparation aux Projets de recherche et Méthodologie du travail de recherche</i></li> <li>- GUESDE Catherine et BRUGÈRE Fabienne – <i>Penser les musiques actuelles</i></li> </ul> </li> </ul> |
| <b>2</b> | <b>UE<br/>Compétences transversales<br/>(6)</b> | <b>EC M3P (mini-mémoire de recherche ou projet personnel) DA26ET01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GRANGÉ Ninon et REVEL Ariane – <i>Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels (M3P)</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          |                                                 | <b>Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 4 DA26XTRA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          |                                                 | <b>Stage DA26ES01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          |                                                 | <b>Projet tuteuré DA26EP01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          |                                                 | <b>Coopérative DA26EC01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          |                                                 | <b>EC Libre interne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## ANNEXE

### L'EC « stage »

L'étudiant a la possibilité d'effectuer un stage dans le cadre de l'EC « Transversalités » au S2 de la L2 et/ou au S2 de la L3. L'étudiant choisit l'institution dans laquelle il effectue son stage. Quelques stages peuvent être trouvés par l'intermédiaire de l'université (voir les partenariats déjà établis). Les stages sont agréés par l'université et requièrent la signature d'une convention de stage, à retirer au secrétariat. Leur durée doit être compatible avec le suivi régulier des cours. Il est impératif de joindre une copie de l'assurance en responsabilité civile pour obtenir la signature d'une convention de stage.

L'étudiant définit son projet. En fonction de ses intérêts, de son projet et de ses affinités, il le propose à un tuteur choisi parmi l'équipe enseignante. La forme du travail, le mode d'évaluation sont discutés conjointement entre l'étudiant et le tuteur. Le tuteur évalue le travail et valide l'EC.

Le travail consiste le plus généralement en la rédaction d'un mémoire court. Dans le cas des stages, il est recommandé de ne pas s'en tenir à un rapport, mais à une problématisation des pratiques mises en œuvre pendant la période de stage. D'autres formes de travaux sont envisageables, audio, vidéo, performance etc., elles seront décidées conjointement entre le tuteur et l'étudiant. Les stages donnent lieu à un oral de l'étudiant devant la commission des stages.

### Propositions de stages et partenariats du Département de Philosophie

#### **Arts contemporains**

**La revue en ligne *paris-art.com*** propose des stages à temps complet ou partiel (possibilité 3 mois et plus).

Site : <https://www.paris-art.com>. Contact, A. Rouillet : 01 42 01 57 94 ou 06 64 26 57 63 et [welcome@paris-art.com](mailto:welcome@paris-art.com).

**L'Association *La Bande Passante*** explore les sciences humaines, les arts et les pratiques alternatives. Elle propose des stages d'édition et de documentation pour l'exploitation de son site, la mise en ligne d'articles et de documentations.

Site : <https://www.labandepassante.org>. Contact, Julie Paratian : [julie@labandepassante.org](mailto:julie@labandepassante.org).

**Le Centre de Développement Chorégraphique du Val de Marne** (Domaine Chéroux, 4, route de Fontainebleau, 94400 Vitry sur Seine, 01 46 86 17 61) propose des stages notamment pour la rédaction d'un journal *in situ* à l'occasion des Plateaux, manifestation à la Maison des Arts de Créteil, dans le cadre du laboratoire Parole d'artistes. Contact, Cécile Vernadat : [relationspublics@alabriqueterie.com](mailto:relationspublics@alabriqueterie.com).

**La Petite Compagnie de Cirque** propose, au cours d'un stage, de découvrir les techniques du cirque, en retour il s'agirait d'apporter son intuition et son savoir-faire dans le domaine de l'écriture (développement des scènes) et de la mise en scène (visuel, gestuel). Contact : [lacompanieduclou@yahoo.fr](mailto:lacompanieduclou@yahoo.fr).

**Le collectif TRIBUDOM** propose des stages (rémunération prévue) d'apprentissage des métiers du cinéma (assistant de réalisation, de prise de son, d'image, de régie, de post-production). Contact : [tribudom.recrut@gmail.com](mailto:tribudom.recrut@gmail.com).

#### **Édition, Bibliothèques & Documentations**

##### **La Société Chauvinoise de Philosophie**

Éric Puisais développe à Chauvigny dans la Vienne, une bibliothèque d'histoire du syndicalisme et de l'anarcho-syndicalisme. Il propose un accès à des archives ouvrières de la région pour un travail documenté et/ou une collaboration à la constitution d'une base de données (éventualité de rémunération).

Contact : [ericpuisais@wanadoo.fr](mailto:ericpuisais@wanadoo.fr).

**Les Cahiers Critiques de Philosophie** (Revue du département et du laboratoire LLCP). Possibilités de travail rédactionnel pour le site de la revue et d'assistant éditorial sur un numéro.

Contact, Bruno Cany : [cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com).

**Les éditions Hermann**, éditrices de la revue *Cahiers critiques de la philosophie*, peuvent aussi accueillir des stagiaires au service éditorial à temps plein ou à mi-temps pour une durée de 3 mois avec indemnisation. Contact, Bruno Cany : [cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com).

**La MSH Nord** peut proposer des stages à sa bibliothèque. Se renseigner auprès du secrétariat du département. Ou directement auprès de M. Porchet et G. Popovici. MSH : 01 55 93 93 00.

**Les éditions de L'Harmattan** proposent des stages sur différents postes. Se renseigner auprès du secrétariat du département ou de Bruno Cany ([cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com)).

**La revue EUROPE**

Possibilité de travailler aux côtés de Jean-Baptiste Para, rédacteur en chef de la revue. Contact, Bruno Cany : [cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com).

**La bibliothèque de Paris 8** propose des stages pour la section philosophie. Contact : Département ou bibliothèque de Paris 8, Mr. Ribes Ros, webmaster.

**Enseignement, Éducation, Solidarité**

**Le Collège Louise Michel de Clichy sous Bois**, met en œuvre une expérience de Classe à Projet Artistique fondée sur la pratique théâtrale. Les étudiants sont invités à participer pendant l'année à la mise en œuvre de ce programme. Un professionnel du théâtre, en partenariat avec les professeurs, finalisera un spectacle orienté par les thèmes du soin, de l'antagonisme, et des sentiments. L'étudiant en philosophie pourra intervenir dans la problématisation de ces thèmes, en accord avec les professeurs, dans leur classe avec les élèves des classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> du Collège. Contact, Nour BOUKLILA, Conseiller Principal d'Éducation du collège : [catulle@voila.fr](mailto:catulle@voila.fr).

**L'AFEV**, est une association du 93, en faveur de la socialisation périscolaire. Elle propose une courte initiation aux méthodes pédagogiques et des stages de courte durée dans un réseau d'encadrement de jeunes enfants ou d'adolescents en dehors du milieu scolaire. Contact, Coline Berlaud, AFEV 93, 20 rue de Toul 93200 Saint-Denis – Tél. : 01 48 20 20 10, Email : [coline.berlaud@afev.org](mailto:coline.berlaud@afev.org).

**Le Cours Saint-John Perse** (lycée privé) cherche parfois des stagiaires pour des missions de surveillance et de soutien à la vie scolaire. Lieux : 3 rue de l'Eure, 75014 Paris – Tél : 01 45 43 05 15. Contact auprès du Directeur Paul Andréo sur recommandations de Bruno Cany ([cany.bruno@gmail.com](mailto:cany.bruno@gmail.com)).

**\*Différents lycées de Seine Saint-Denis** sont susceptibles d'accueillir des étudiants pour expérimenter l'enseignement de la philosophie en terminale.

**Association ZUPdeCO** : « J'aide un collégien en difficulté à réussir son année scolaire ».

Contact : [isabelle@zupdeco.org](mailto:isabelle@zupdeco.org), et site Internet : <https://tuteurs.zupdeco.org/>.

**Épistémologie et philosophie des sciences. Valorisation scientifique**

**Paris-Montagne**, une association de l'ENS-Paris (45 rue d'Ulm – 75005 Paris. Tél. : 01 44 32 28 84), engage des actions de valorisation des sciences et édite une revue. Elle propose régulièrement des stages, ou des actions ponctuelles. Site Internet : <https://www.scienceacademie.org>.

**L'Institut National d'Archéologie Préventive** propose des stages de courte durée, 1 à 2 semaines. Il s'agit d'acquérir une méthodologie de recherche scientifique sur le terrain, dans le cadre de chantiers de fouilles archéologiques en cours notamment en Île-de-France, Centre et Midi-Pyrénées. Contact, Stavroula Bellos : [sbellos@univ-paris8.fr](mailto:sbellos@univ-paris8.fr).

**Organisation d'événements culturels**

**L'Institut du Monde Arabe** propose des stages dans le cadre de son département Colloques et Manifestations. Contact, Zouzi Chebbi : [zouzichebbi@yahoo.fr](mailto:zouzichebbi@yahoo.fr).

**Identité philosophique européenne**

La fondation *Notre Europe* recrute régulièrement des stagiaires de niveau M2. Participation aux activités de recherches de la Fondation (organisation de séminaires, interventions, articles).

***N'hésitez pas à nous faire part de vos idées de conventions ou partenariats, et à nous communiquer les stages déjà effectués, pour augmenter cette liste.***

## Liste des cours offerts par le département de sciences politiques

**Licence Science Politique :** liste des cours de science politique ouverts aux étudiant.es des départements partenaires, dont le département de philosophie.

**Attention : les inscriptions se feront directement auprès des tuteurs et tutrices d'accueil avant la rentrée de chaque semestre.**

Les dates et conditions d'inscription seront communiquées par le secrétariat et les responsables de formation, et publiées sur le blog du département de science politique. Un nombre limité de places sera ouvert dans chaque cours et les étudiant.es seront inscrit.es selon le principe du « premier arrivé, premier servi ».

| EC                                                          | Descriptif                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L1 S1                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Histoire politique et sociale de la France                  | Ce cours vise à acquérir les repères chronologiques fondamentaux de l'histoire politique contemporaine de la France et à comprendre les enjeux liés aux principaux mouvements et événements. Se focalisant sur le dix-neuvième siècle et la première moitié du vingtième, il met l'accent sur les configurations et les moments de crise les plus décisifs pour l'évolution du système politique français.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Droit constitutionnel et institutions politiques comparées  | Ce cours vise à fournir les connaissances et modes de raisonnement élémentaires de la théorie de l'État et du droit constitutionnel, dont la maîtrise est indispensable à tout.e étudiant.e qui souhaite accéder à la pleine intelligence des systèmes politiques contemporains.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Introduction à la sociologie politique                      | L'objectif de ce cours est d'apporter aux étudiants une première connaissance des objets, des méthodes et des principaux courants de la sociologie politique. Après avoir posé la question de la définition de la sociologie politique et de sa place au sein de la science politique, on construira une réflexion autour de concepts fondamentaux de la sociologie politique à partir de travaux fondateurs et d'enquêtes récentes. On fera apparaître les enjeux de la démarche sociologique pour la compréhension des jeux et des pratiques politiques, de leur formation historique à leur transformation contemporaine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Économie politique                                          | Ce cours a pour but d'apporter aux étudiants les connaissances économiques nécessaires à la compréhension des enjeux politiques contemporains. La première partie du cours privilégie un point de vue historique pour rendre compte de l'autonomisation progressive d'une sphère d'activité économique et des transformations corrélatives de l'État. La deuxième partie prend pour objet les logiques sociales attachées à l'échange et aux différentes formes de transferts qui assurent la circulation des ressources matérielles dans une société (don et contre-don, impôts, redistribution etc.). La troisième partie est centrée sur l'étude des politiques économiques et des différentes formes d'intervention de l'État, que ce soit dans la production de biens publics ou dans la correction des inégalités. Le cours prend appui sur des travaux classiques d'histoire et de sociologie économique, ainsi que sur les recherches plus récentes qui ont contribué à renouveler ce champ d'études. |
| L1 S2                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Introduction à la théorie politique                         | L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec la théorie politique. Les thèmes abordés cette année seront communiqués par les enseignants en début de 2e semestre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Introduction aux relations internationales                  | Le cours est indissociablement théorique et empirique. Théorique en ce qu'il offre aux étudiant.e.s une introduction à la discipline des « Relations Internationales », présentée synthétiquement à travers ses grands courants classiques mais aussi à travers un certain nombre de doctrines critiques plus récentes. Empirique en ce qu'il est guidé par le souci d'appréhender les relations internationales dans leur fonctionnement le plus concret et le plus contemporain : on s'interrogera ainsi sur un certain nombre de phénomènes (les institutions internationales, les commerces et trafics de produits licites et illicites, les relations entre acteurs étatiques et non étatiques, le terrorisme, etc.), pour tenter de comprendre les oppositions, les inégalités et les règles qui structurent le système mondial.                                                                                                                                                                        |
| Politiques publiques : Europe, États, collectivités locales | Ce cours explore les conditions de la fabrique et de la mise en œuvre des politiques publiques. Après avoir présenté les grands principes d'analyse et les principales notions des approches « classiques » des politiques publiques, on s'intéressera aux différents acteurs (des hauts fonctionnaires aux agents des guichets en passant par les élus et les groupes d'intérêt) qui interagissent à différentes échelles (locale, nationale, européenne) dans la production de l'action publique. En s'appuyant sur des enquêtes empiriques récentes, on reviendra ensuite sur les différentes séquences de l'action publique, et on se focalisera sur quelques exemples de politiques publiques sectorielles.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L2 S1                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Analyser et enquêter l'État                   | L'État sera abordé dans ce cours comme une forme politique qui, loin d'avoir toujours existé, est le résultat d'un processus historique : la constitution progressive, au cours des siècles, d'un monopole de domination (militaire, financier, symbolique) au profit d'un centre qui a vocation à exercer le pouvoir sur une population et sur un territoire. Quelles sont les relations et concurrences entre groupes à travers lesquelles l'État s'est construit ? Quelle forme prend aujourd'hui l'État, dans le contexte de la construction européenne et de la « mondialisation » ? Quels sont les rapports de force sur lesquels il repose dans ce cadre et que se passe-t-il lorsqu'ils entrent en crise ? Dans ce cours et à travers ces questions, seront abordés différents travaux et théories permettant de penser l'État. Il s'agira dans le même temps d'examiner les approches empiriques qui se sont développées pour enquêter sur l'action de ses agents et ses transformations récentes.                                                                                                         |
| Politique et société en Asie                  | Souvent qualifiée de « puissance émergente », l'Inde est encore peu connue en France. Tout particulièrement la sociologie de l'Inde reste en France encore très largement à construire. Cet enseignement propose une introduction à la sociologie de l'Inde qui croise différentes approches relevant de la sociologie économique et du travail et de la sociologie politique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Politique et société en Amérique Latine       | Ce cours a pour objectif d'analyser la dynamique sociopolitique des sociétés latino-américaines depuis la fin de la colonisation jusqu'à nos jours. Il traitera des agents, des espaces et des enjeux des luttes de pouvoir au sein des différents pays. En combinant une approche théorique de sociologie politique avec des enquêtes empiriques portant sur différentes problématiques, il s'agira de mettre en perspective historique et d'approfondir de façon comparative l'étude des mutations démocratiques en cours dans le sous-continent. Après une première partie consacrée aux héritages de la conquête et de la colonisation sur les régimes politiques contemporains, nous aborderons les gouvernements « populistes », les régimes autoritaires et les transitions démocratiques, pour nous focaliser par la suite sur l'examen des transformations contemporaines de l'action publique, des partis politiques et des mouvements sociaux. Une attention particulière sera portée aux reconfigurations du champ politique liées notamment à la résurgence des gauches et plus récemment des droites. |
| Organisations internationales                 | Ce cours a pour objectif la compréhension du fonctionnement des principales organisations internationales et l'évaluation de leur place et de leur poids dans les relations internationales. Une attention particulière sera accordée à l'ONU, à l'institution de la justice pénale internationale (du TPIY à la CPI), aux grandes organisations à vocation économique (FMI, Banque mondiale, OMC) et aux organisations régionales (espaces arabe et asiatique notamment).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| L2 S2                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Construction et politique de l'Europe         | Ce cours propose une introduction au fonctionnement de l'Union européenne, à travers ses aspects institutionnels et sociologiques, et à travers une analyse des politiques européennes. Après des séances introductives sur l'histoire et les théories de la construction européenne, une première partie du cours se concentrera sur les acteurs de l'Union européenne : d'abord son architecture institutionnelle, puis l'intervention de différents acteurs au niveau européen (étatiques, groupes d'intérêt, etc.). Enfin, la dernière partie du cours examinera l'émergence de différentes politiques européennes : politique agricole commune, politique migratoire et politique d'asile, marché commun, politique monétaire, politique extérieure par exemple. Il s'agira de questionner l'évolution de ces politiques au prisme des questions abordées dans les parties précédentes, notamment celle des relations entre politiques européennes et politiques des États membres. Nous nous pencherons aussi sur le rôle des différents acteurs dans la formulation et la mise en œuvre de ces politiques.   |
| Questions contemporaines de théorie politique | Ce cours se veut moins une introduction systématique qu'une ouverture. À partir de textes qui abordent des thématiques importantes de théorie politique ces dernières décennies, nous proposons de mener une réflexion sur différents objets, allant de thématiques classiques de liberté et d'égalité aux droits humains, passant par la culture populaire, le racisme ou encore le travail du sexe. On va découvrir ainsi que la théorie politique est loin d'être une discipline homogène, mais au contraire le cadre de référence d'une pluralité d'efforts de conceptualisation et de réflexion aux enjeux et objectifs de la pratique politique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Participation politique et élections          | Ce cours s'intéresse aux formes de participation individuelle ou collective des citoyens susceptibles de leur donner une influence sur le fonctionnement du système politique. Il sera essentiellement centré sur les différentes modalités que revêt la participation politique dans les démocraties représentatives. Pour comprendre pourquoi et comment les citoyens participent, les principales approches théoriques de la formation de l'opinion et les méthodes d'analyse du comportement politique (historique de l'apprentissage du vote, politisations et compétence politique, transmission des préférences politiques, modèles explicatifs du comportement électoral, action collective) seront mobilisées.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Problèmes politiques économiques et sociaux   | Le cours aborde les mutations économiques et politiques qui touchent les sociétés contemporaines et vise à améliorer la compréhension d'un monde social profondément internationalisé. Des thèmes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | d'actualité comme la dette, la croissance et ses limites, la gouvernance internationale du climat aujourd'hui seront abordés. Ils feront l'objet d'une approche interdisciplinaire alliant l'histoire, la science politique, l'économie, la sociologie, la géographie. Un accent particulier sera mis sur la méthodologie de la dissertation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Histoire de la pensée politique              | Ce cours vise à initier les étudiants aux traditions de la pensée politique occidentale, à leur apporter les outils critiques nécessaires à la compréhension des questions théoriques et politiques de notre temps. Le fil rouge sera la question de la démocratie, le nom d'un régime mais aussi d'une lutte. À travers son histoire, en partant de la Grèce antique et notamment de la lecture de Platon et Aristote, on analysera la force mais aussi la vulnérabilité de la démocratie, notamment avec les problèmes posés par la représentation, puis par le parlementarisme. Ce sera l'occasion d'étudier les processus de réélaboration des concepts politiques dans la modernité et le contemporain.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| L3 S1                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Études du genre                              | Qu'est-ce que le « genre » ? Le cours a pour objectif de présenter les principaux apports de la sociologie à l'analyse des processus complexes contribuant à la construction sociale de la différence des sexes. Après avoir illustré en quoi le genre est un principe d'intelligence du monde social, un principe d'ordre et de hiérarchie, une pratique d'improvisation se déployant sur une scène de contrainte, le cours s'intéresse à la manière dont les identités sexuelles se construisent et aux liens entre sexe, genre et sexualité. Le cours traite ensuite du fonctionnement du genre dans différents domaines étudiés par la sociologie : le travail, la socialisation, la politique, la sexualité.<br>Il portera une attention particulière à l'intersection du genre avec d'autres rapports sociaux, par exemple de classe et de « race ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Médias et espace public                      | L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de mieux appréhender les conceptions de l'espace public et d'acquérir des outils de compréhension du rôle des médias et des journalistes. Il s'efforcera de présenter les conceptions désormais classiques de l'espace public et les travaux de sociologie des médias et du journalisme pour tenter de cerner les particularités de l'espace médiatique contemporain. Il reviendra tout d'abord, d'un point de vue historique, sur l'émergence d'un espace public et d'une presse libre dans le courant de la seconde moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle et du XIX <sup>e</sup> siècle, puis sur l'autonomisation relative du champ journalistique et sur la différenciation des supports (presse écrite, radio, télévision, internet). Il prendra ensuite pour objet l'espace professionnel du journalisme en rendant compte des conditions d'entrée dans la carrière, des différents pôles qui structurent cet espace, et des différentes logiques qui guident le travail quotidien des journalistes. La question du pouvoir des médias sera enfin abordée à travers l'étude des relations entre les mondes sociaux du journalisme et les autres espaces sociaux. |
| Action publique, migrations, discriminations | Ce cours propose des éléments empiriques et des notions théoriques pour appréhender les discriminations, en particulier raciales (mais aussi sexuelles). Il prend pour point de départ l'importance du fait migratoire ainsi que de la « question immigrée » dans la construction de la nation française (et de la nationalité), pour analyser ensuite la montée en puissance d'une « question raciale » réputée étrangère à la culture politique du pays : on y parlera de la « question noire » et de la « question rom », d'islamophobie et d'antisémitisme. Il examine à la fois les logiques sociales à l'œuvre et l'expérience des personnes discriminées, avec la constitution de subjectivités minoritaires. Il porte une attention particulière aux politiques publiques – non seulement antidiscriminatoires, mais aussi discriminatoires. Si le cours est centré sur la France, il mobilise la comparaison avec les États-Unis tout en abordant l'expérience nationale dans le cadre européen.                                                                                                                                                                                                                  |
| L3 S2                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Politique et société : Monde musulman        | Après avoir rappelé quelques données historiques et factuelles de ce qui fait l'unité et la diversité du monde musulman, le cours se concentrera sur un certain nombre de questions relatives à la formation de l'État et ses rapports avec la société. On examinera différents modes de structuration des univers politiques et sociaux (Maroc, Égypte, Turquie, Iran, Afghanistan, Pakistan, Indonésie). On prêterait également attention aux multiples recompositions qui, dans les dernières décennies, ont retravaillé ces univers, dans des directions souvent contradictoires (autoritarisme grandissant, montée de l'islam politique, mais aussi revendications féminines, constitution de marges sociales, élaboration d'une pensée musulmane renouvelée, etc.). Enfin, on s'interrogera sur la présence politique de communautés musulmanes en dehors du monde musulman proprement dit, ainsi que sur les recompositions que les événements des dernières années, dans le sillage des révolutions arabes, ont entraînés.                                                                                                                                                                                         |
| Politique et société : Afrique               | Ce cours donne une introduction générale à l'histoire des ordres politiques et sociaux du continent africain. Identifier les évolutions principales au sein des États postcoloniaux et leurs enjeux théoriques. En passant par la diversité des structures socio-politiques précoloniales et la variété des régimes politiques coloniaux, nous élaborons un cadre conceptuel pour saisir la spécificité des États postcoloniaux et de leurs transformations. Un accent particulier est mis sur l'impact des politiques d'ajustement structurel et de démocratisation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Politique des sciences et environnement | Ce cours propose une introduction à l'analyse de questions liées aux politiques des sciences sociales et naturelles en les envisageant dans leur double dimension. Il s'agira d'examiner les sciences humaines, sociales et naturelles, d'une part, comme « objets » de politiques, dans la mesure où elles sont parfois pilotées par des conceptions, voire des agendas politiques ; et d'autre part, comme « sujets » de politiques, au sens où elles peuvent sous-tendre la compréhension du phénomène politique, voire l'orientation de conceptions politiques. Le cours partira de l'expression classique d'« animal politique » pour montrer que cette notion peut se construire de manière multiple selon les définitions, conceptions politiques et types d'approches scientifiques en jeu, comme par exemple (de manière non limitative) la psychologie sociale, l'éthologie, l'écologie, les sciences cognitives ou les nanotechnologies.                                                                                                                                                                                                                        |
| Souveraineté et mondialisation          | Si le terme de mondialisation est relativement nouveau, il désigne un processus historique ancien d'intensification des circulations et des connections entre les différentes parties de la planète. Faire une sociologie de la mondialisation, c'est rechercher les mécanismes sociaux qui gouvernent cette évolution et décrire les formes de relations qu'elle prend entre États et entre sociétés. On s'intéressera dans ce cours à toutes les dimensions de la mondialisation contemporaine : économique, mais aussi, militaire, culturelle et politique. On s'interrogera sur les acteurs déterminants de la mondialisation ainsi que sur ses effets politiques, sur les rapports entre puissances, les institutions internationales, les États, le droit, les classes sociales mais aussi sur l'action collective ou les formes de citoyenneté. Pour construire cette sociologie et cette sociologie politique de la mondialisation, de nombreux auteurs seront abordés, de Fernand Braudel à Frederick Cooper, d'Abram de Swaan à Immanuel Wallerstein, de Lénine à Saskia Sassen, de Norbert Elias à David Harvey, de Karl Marx à Toni Negri ou Ulrich Beck, etc. |
| Crise, événement, exception             | À partir de la présentation des débats contemporains sur l'état d'exception, notamment depuis les attentats du 11 septembre 2001, ce cours a pour objectif d'interroger cette modalité de gouvernement singulière qu'est l'état d'exception. Il s'agit plus précisément de saisir ses conditions d'existence en insistant sur le rôle central des événements critiques et des crises politiques, et de mettre au jour, à travers des exemples historiques et des situations contemporaines, les logiques répressives qui le sous-tendent et ses manifestations concrètes (législations d'exception, renforcement des pouvoirs de l'exécutif ou des institutions en charge de la sécurité du territoire, légalisation de mesures dites « exceptionnelles », création de juridictions ou de lieux d'exception etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Epistémologie des sciences sociales     | Ce cours vise à permettre aux étudiante.s de développer une réflexion épistémologique sur la pratique des sciences sociales. Il prendra pour fil directeur le problème que pose la tension entre exigence d'objectivité et visée critique. D'un côté, on peut dire que les sciences sociales sont nées d'une volonté de donner à l'étude des phénomènes historiques et sociaux la même valeur scientifique que celle des phénomènes naturels. Cela supposait que les chercheurs rompent avec leurs prénotions ou leurs valeurs, notamment politiques, pour appréhender leurs objets de façon objective. Mais d'un autre côté, on peut également dire que les sciences sociales sont nées de l'impératif de donner à la critique sociale et politique de véritables fondements. Le cours proposera un parcours d'œuvres classiques et contemporaines de sciences sociales afin d'analyser les différentes façons dont les sciences sociales se sont employées à tenter de résoudre ce dilemme.                                                                                                                                                                              |
| Sociologie des mouvements sociaux       | Le cours doit permettre de se familiariser avec différentes écoles et méthodes d'analyse des mouvements sociaux et des mobilisations. Pour comprendre pourquoi et comment les individus se mobilisent et s'organisent, quelles sont les formes et les conditions d'émergences des mouvements sociaux, il s'intéressera en particulier à la question de l'action collective, de ses déterminants, de ses formes et de ses résultats. Des cas d'études (altermondialistes, mobilisations environnementales, etc.) permettront d'approfondir les méthodes d'analyse de la protestation collective et les dynamiques des mobilisations dans les démocraties et les régimes autoritaires.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                              |
|------------------------------|
| <b>Informations diverses</b> |
|------------------------------|

**Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP) :**

Bâtiment A – Bureau 347

Tél : 01 49 40 67 17 / 67 15 / 67 14

Courriel : [scuio@univ-paris8.fr](mailto:scuio@univ-paris8.fr)

Page Internet : <https://www.univ-paris8.fr/Service-commun-universitaire-d-information-d-orientation-et-d-insertion>

**Aide à la recherche de stages :**

Portail Pro Paris 8 : <https://univ-paris8.jobteaser.com>

**Médecine préventive :**

Bâtiment C – Entresol gauche (ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h)

Tél : 01 49 40 65 12

Courriel : [medecine.preventive@univ-paris8.fr](mailto:medecine.preventive@univ-paris8.fr)

Page Internet : <https://www.univ-paris8.fr/Service-de-Sante-Etudiante-SSE>

**Violences sexistes et sexuelles, discriminations et harcèlement :**

Chargée de mission égalité femmes-hommes : Giuseppina Sapio

Courriel : [giuseppina.sapio@univ-paris8.fr](mailto:giuseppina.sapio@univ-paris8.fr)

Cellule d'écoute : [celluledecoute@univ-paris8.fr](mailto:celluledecoute@univ-paris8.fr)

Page Internet : <https://www.univ-paris8.fr/Discriminations-harcelement-et-violences-sexistes-et-sexuelles-VSS>

**Pôle Handicap :**

Maison de l'étudiant – Bureau ME002

Tél : 01 49 40 71 48

Courriel : [accueil.handicap@univ-paris8.fr](mailto:accueil.handicap@univ-paris8.fr)

Page Internet : <https://www.univ-paris8.fr/Presentation-du-Pole-Handicap>

